



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

PIANO DI ATTIVITA' DELLA FONDAZIONE CAMPANA DEI
CADUTI
Attività istituzionali
e progetto

CONSUNTIVO
2021



INDICE

Attività

Introduzione

ATTIVITA' ISTITUZIONALE:

1. ONU e COE
2. Adesioni
3. Didattica
4. Human Rights 2021: Human Rights @work
5. Visite Guidate: agenzie viaggio, singoli visitatori, Trentini nel Mondo
6. Venerdì sera alla Campana
7. Pellegrinaggio sul Sentiero della Pace
8. Altre manifestazioni
9. Progetto in collaborazione con il Comune di Rovereto: Progetto Social
10. La galleria della pace:

PROGETTO:

11. "La voce di Maria Dolens".



Introduzione

L'attività della Fondazione Campana dei Caduti si suddivide, secondo quanto riportato nell'Accordo di programma, in: attività istituzionale e progetti.

L'attività istituzionale riguarda e ricomprende tutto ciò che si rende necessario per garantire l'apertura del complesso monumentale al pubblico e per l'organizzazione delle manifestazioni che vengono svolte presso la sede, oltre all'attività presso Istituzioni Internazionali, nazionali e locali.

L'apertura al pubblico è garantita per 363 giorni all'anno, uniche chiusure previste sono il giorno di Natale e di Capodanno.

L'orario di apertura al pubblico dei visitatori che hanno scelto di visitare la Campana, varia a seconda delle stagioni.

In estate l'apertura è prevista per le ore 9.00, fino alle ore 22.00, con orario continuato (15 giugno – 15 settembre).

Nei mesi di aprile, maggio e fino al 15 giugno, dal 15 settembre fino al 30 settembre l'apertura è prevista per le ore 9.00, fino alle ore 19.00, con orario continuato.

Nei mesi di marzo e ottobre l'apertura è garantita dalle ore 9.00, fino alle ore 18.00, con orario continuato.

Infine, nei mesi invernali, da novembre a febbraio la chiusura è anticipata alle ore 16.30, sempre con orario continuato. La Fondazione è aperta anche il lunedì.

Per poter garantire al pubblico una apertura della sede così prolungata e senza giorni di chiusura settimanale (unica realtà museale della città), la Fondazione si avvale, giusto accordo annuale con il Consorzio Lavoro e Ambiente (C.L.A.), della collaborazione della Cooperativa Mimosa, associata al Consorzio stesso. La cooperativa con il supporto del C.L.A. e della Provincia, tramite il servizio per il Sostegno Occupazionale e la Valorizzazione Ambientale, effettua la scelta del personale ritenuto idoneo, fornendo abitualmente un numero di 6 persone, gestendo la turnistica ed i ricambi. Il personale della Fondazione mantiene un ruolo di coordinamento ed istruzione del personale nonché di sostituzione in caso di necessità. Il personale della cooperativa Mimosa si occupa dell'accoglienza dei visitatori, della biglietteria e del bookshop, di piccoli lavori di pulizia della zona entrata.

Le persone che visitano la sede della Fondazione trovano ampia documentazione scritta, visiva, fotografica e video che racconta la storia della Campana dei Caduti, ciò che il simbolo rappresenta e il racconto delle numerose iniziative che sono state realizzate nel corso degli oltre novant'anni di storia.

In particolare, nel 2015, in occasione del novantesimo anniversario, è stata inaugurata una mostra permanente dal titolo "Il Mondo alla Campana". Tale mostra si articola in vari spazi dell'area monumentale, sia interni (edificio ingresso) che esterni (bosco della pace, parco della memoria); il visitatore ha la possibilità, muovendosi liberamente in tali spazi, di conoscere in dettaglio la storia e le iniziative della Fondazione attraverso installazioni fotografiche, video e scritti, oltre a poter provvedere all' "Atto di Nominazione".

Inoltre, sono realizzate altre iniziative presso la sede a carattere temporaneo che si succedono nel corso dell'anno, con lo scopo di fornire ai visitatori, situazioni e suggestioni diverse ma sempre al fine di indurre alla riflessione e di sensibilizzare alla cultura della pace.

In particolare, il tunnel che conduce dall'ingresso alla Campana è utilizzato quale spazio espositivo per mostre ed allestimenti. Il viale delle bandiere accoglie attualmente le 101 bandiere di Nazioni, Popoli e Istituzioni Internazionali che hanno aderito alla "Memorandum di Pace".

Si cerca nelle varie iniziative, manifestazioni, attività, svolte dalla Fondazione, di utilizzare diversi linguaggi espressivi ed artistici (mostre, conferenze, incontri, celebrazioni, concerti, dibattiti, spettacoli, visite guidate,



collaborazioni con enti ed istituti scolastici) allo scopo preciso di coinvolgere in modo differente e mirato un pubblico che differisce per fasce d'età, provenienza, interessi e cultura.

Nel corso degli ultimi anni il numero dei visitatori è stato il seguente:

| | |
|-----------|--------|
| anno 2021 | 21.953 |
| anno 2020 | 21.622 |
| anno 2019 | 50.064 |
| anno 2018 | 65.684 |
| anno 2017 | 53.441 |
| anno 2016 | 59.387 |
| anno 2015 | 79.718 |
| anno 2014 | 60.620 |
| anno 2013 | 45.586 |
| anno 2012 | 45.174 |
| anno 2011 | 53.746 |
| anno 2010 | 51.163 |

L'apertura della sede comporta ovviamente una serie di attività e di costi: costi di fornitura di servizi quali il riscaldamento, l'energia elettrica, l'acqua per uso domestico e per l'irrigazione degli ampi spazi verdi; l'acquisto di servizi per la manutenzione e il buon funzionamento degli impianti di riscaldamento, di raffrescamento, di ventilazione, idraulico ed elettrico sia all'interno della sede che nel resto del complesso monumentale, a cui si aggiunge l'aumento fisiologico delle spese relative alla manutenzione "straordinaria" da imputarsi al naturale deperimento delle strutture a 10 anni dalla loro realizzazione; la cura e gestione degli ampi spazi verdi richiedono oltre ad una manutenzione quotidiana che è assicurata da un dipendente della Fondazione, l'acquisizione di servizi esterni. Vi sono inoltre: canoni di assistenza per servizi previsti per legge, spese per assicurazioni per responsabilità civile e per copertura di danni alle strutture, spese per servizi di contabilità e paghe, consulenze. Inoltre, si rendono necessari l'acquisizione di beni e servizi per garantire l'attività ordinaria della Fondazione: cancelleria e stampati, attrezzature minute, bandiere, servizi telefonici, spese postali, attrezzatura multimediale, abbonamenti e quote associative.

Presso la Fondazione lavorano quattro dipendenti: la dott.ssa Morena Berti, il dottor Martino Cornali, la sig.ra Cristina Benetti ed il sig. Enrico Menis.

Sono tutti dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno ad eccezione della sig.ra Cristina Benetti che svolge un part time orizzontale.

La dott.ssa Morena Berti e il dottor Martino Cornali si occupano dell'organizzazione degli eventi, della progettazione dell'attività, dei contatti con le istituzioni internazionali (Onu e Consiglio d'Europa), nazionali e locali, con le rappresentanze diplomatiche estere in Italia; inoltre mantengono i rapporti con il mondo associazionistico del territorio, collaborano con il Tavolo dei Musei, l'APT di Rovereto. Si occupano anche del coordinamento del personale fornito dalla cooperativa Mimosa, della segreteria della Fondazione, della didattica, degli archivi, delle visite guidate, e di tutta l'attività gestionale che richiede il buon funzionamento dell'area monumentale.

Il sig. Enrico Menis si occupa dei controlli e di tutte le piccole manutenzioni delle strutture, degli impianti, degli spazi verdi. Collabora inoltre agli allestimenti degli spazi espositivi; integra il personale della cooperativa in caso di necessità e di assenze brevi.

La Sig.ra Cristina Benetti si occupa, part time, dell'amministrazione.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Un professionista esterno, dottor Michele Bacca, collabora con il personale della Fondazione per la redazione dei bilanci preventivi e consuntivi, delle rendicontazioni, della consulenza.

Presso la Fondazione vengono realizzate nel corso dell'anno numerose attività e manifestazioni.

Tali attività e manifestazioni sono realizzate nello spirito dello statuto della Fondazione, per promuovere la cultura della pace, della risoluzione non violenta dei conflitti e della fratellanza tra i popoli.

Il raggiungimento degli obiettivi statutari viene perseguito attraverso tutte le iniziative che la Fondazione realizza quotidianamente.

Di seguito sono elencate e descritte le iniziative prioritarie per l'anno 2021.



1. ONU e COE

Causa pandemia COVID-19 molte delle attività, sia delle Nazioni Unite che del Consiglio d'Europa, sono state annullate.

La partecipazione della Fondazione si è tenuta solo in sede di Consiglio d'Europa durante la quarta sessione annuale di riunione dell'Assemblea parlamentare e durante il Forum mondiale della Democrazia.

Il Reggente, assieme al dott. Cornali, hanno assistito ai lavori dei rappresentanti governativi dei 47 Paesi membri, sono intervenuti, assieme alla Delegazione italiana e ai funzionari italiani in forza presso il Coe, al ricevimento dell'Ambasciatore italiano presso il Consiglio d'Europa, S.E. Michele Giacomelli. Il Dott. Marsilli è stato ricevuto dall'Osservatore permanente della Santa Sede presso il Consiglio d'Europa, S.E. Marco Ganci, al fine di progettare congiuntamente una Lectio magistralis da tenersi presso la Fondazione Campana dei Caduti. Ha intrattenuto riunioni con il dott. Giuseppe Zaffuto (responsabile speciale per la copertura mediatica delle attività del Vice Segretario generale del Consiglio d'Europa) per organizzare le collaborazioni future: sia in relazione alla possibile collaborazione del CoE ad eventi della Fondazione (come accaduto per il 21 settembre), sia per i contenuti relativi al mensile « Voce di Maria Dolens ». Il Reggente ha incontrato l'On. Marta Grande (Presidente della Delegazione parlamentare italiana al Consiglio d'Europa) per presentare le attività della Fondazione in previsione di future collaborazioni sia in Italia che in sede di Consiglio d'Europa. Si è tenuto un incontro privato del Reggente presso la sede della Rappresentanza Italiana al Consiglio d'Europa con S.E. l'Ambasciatore Michele Giacomelli per definire i contenuti e l'apporto possibile della Rappresentanza e dei funzionari alla rubrica de La Voce di Maria Dolens in occasione della Presidenza italiana del Comitato dei Ministri. Il Reggente ha incontrato la dott.ssa Claudia Luciani, "direttrice diritti umani, uguaglianza e governance del Consiglio d'Europa", per pianificare la partecipazione della Fondazione al World Democracy Forum. Il dott. Marsilli ha incontrato il Direttore dell'Istituto italiano di cultura dott. Giovanni Grussu per definire le possibili collaborazioni nel corso del 2022 tra la Fondazione e l'Istituto italiano.

La dott.ssa Morena Berti ha seguito i lavori del Forum mondiale della Democrazia, prendendo contatti, in particolare con due oratori: Avvocato Luca Saltalamacchia, esperto in diritti umani e diritto ambientale e con il dott. Andrea Liverani, Leader del programma per le infrastrutture e lo sviluppo sostenibile per gli Stati membri dell'Unione europea della Banca mondiale. Ha inoltre incontrato in riunione: la dott.ssa Luciani, il dott. Zaffuto al fine di mantenere sempre vivo il rapporto con i massimi funzionari del Coe di interesse per la mission della Fondazione.

Per quanto riguarda le Nazioni Unite, anche quest'anno, grazie alle costanti relazioni con i funzionari Unric, il 21 settembre l'evento della Fondazione è stato in home page del sito: <https://unric.org/it/la-giornata-internazionale-della-pace-alla-fondazione-campana-dei-caduti-di-rovereto/>

Obiettivi: la partecipazione alle attività di Onu e Consiglio d'Europa ha l'obiettivo di seguire le linee guida delle istituzioni internazionali che si occupano di promozione di pace e dei diritti umani

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2021

Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Comune di Rovereto, la rappresentanza permanente presso le Nazioni Unite, la rappresentanza permanente presso il Consiglio d'Europa

Risultati attesi:

- Non è stato possibile partecipare ai lavori delle Nazioni Unite causa pandemia
- La Fondazione ha partecipato alla quarta sessione di riunione dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa e al Forum mondiale della Democrazia



2. Adesioni

Lunedì 19 luglio Malta ha aderito al Memorandum di Pace di Maria Dolens alla presenza dell'Ambasciatore maltese S.E. Carmel Vassallo, del Reggente della Fondazione Campana dei Caduti dott. Marco Marsilli e del Sindaco di Rovereto Francesco Valduga.

Il Minicoro di Rovereto, assieme alla Banda di Lizzana, ha accompagnato la Cerimonia Ufficiale cantando gli Inni Nazionali e parte del repertorio dedicato a Maria Dolens e alla Pace.

Una delegazione dei bersaglieri del Trentino-Alto Adige, guidati dal Presidente Livio Guidolin, ha partecipato alla cerimonia.

Bandiera n° 101

Martedì 5 ottobre l'Estonia ha aderito al Memorandum di Pace di Maria Dolens, issando la bandiera alla presenza dell'Ambasciatore Paul Teesalu, della Console Estone dott.ssa Marika Lampi, del Reggente della Fondazione Campana dei Caduti dott. Marco Marsilli e del Viceprefetto dott. Cludio Naldi. Erano presenti in rappresentanza del Comune di Rovereto: la Vicesindaco Giulia Robol e la Consigliera Arianna Miorandi.

Il Minicoro di Rovereto, come di consueto, ha accompagnato la Cerimonia Ufficiale cantando gli Inni Nazionali e parte del repertorio dedicato a Maria Dolens e alla Pace.

Bandiera n° 102.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

3. Didattica

Nel 2021 non si è svolta alcuna attività didattica, causa pandemia.



4. Human Rights HUMAN RIGHTS? @WORK

HUMAN RIGHTS@WORK

L'evento annuale si riconferma ancora una volta un format efficace, riportando l'eco entusiasta di milioni di persone che, ancor più grazie al nuovo format, hanno potuto seguire l'evento anche a distanza.

Il 2021 è stato un anno complicato: progettato e scritto alla fine del 2020, è stato necessario rinnovare i dati a causa del terribile peggioramento delle condizioni lavorative e professionali delle persone di tutto il mondo che, a causa della pandemia hanno dovuto reinventare la propria vita e che, in molti casi, hanno vissuto realtà drammatiche e disperate.

Sulla base dei nuovi numeri, quindi, l'input è uscito forte e drammatico, come un urlo rivolto agli Artisti di tutto il mondo perché sapessero parlare con gli stimoli che solo l'arte sa dare. E la provocazione, ancora una volta, è stata accolta con grande interesse e passione.

La selezione, ogni anno, è sempre più complessa, grazie al fatto che a causa del grande richiamo di "HUMAN RIGHTS?", nel 2021 alla sua 15 edizione (12 edizioni alla Fondazione Campana dei Caduti), ha sulla comunità artistica mondiale; sempre più Artisti e Artiste, infatti, chiedono di essere parte, e quindi testimoni, di questo appuntamento fisso, che nel tempo ha segnato un punto fermo nel dialogo internazionale sulla difesa dei diritti umani. La selezione di questa edizione è stata anche particolarmente difficile perché l'argomento è stato veramente spinoso e doloroso. Le immagini proposte al pubblico, tuttavia, dovevano arrivare in modo chiaro ma non violento, perché il rispetto di ogni sensibilità è sempre fondamentale.

Curioso anche si è rivelato il modo: gli Artisti hanno parlato del lavoro. Proprio una categoria che professionalmente non è mai stata riconosciuta davvero, ha parlato del lavoro e ha parlato dei diritti dei lavoratori, che in modo direttissimo significa diritti di ogni persona adulta.

Ma il lavoro dell'arte è questo e gli Artisti e le Artiste hanno parlato con piacere, seppure con sofferenza, del problema del lavoro che, oggi più che mai, si rivela drammatico e disperato. L'obiettivo, infatti, è quello di parlare e far emergere le situazioni difficili per sensibilizzare le persone e fare in modo che non facciano finta di non vedere, quando è palese ed evidente che i numeri siano in costante aumento negativo.

Il titolo stesso ha segnato un messaggio forte: il @ al posto del # utilizzato nelle precedenti edizioni ha inteso parlare di diritti umani al lavoro, come pure di mettersi al lavoro per difendere i diritti umani; e uno dei più importanti è il diritto al sostentamento personale e della propria famiglia per godere della dignità necessaria ad una vita soddisfacente verso la costruzione di una società equa.

HUMAN RIGHTS?@WORK ha segnato un momento di grande attualità, come sempre è accaduto con le edizioni precedenti, in quando il management della Fondazione gode di un particolare osservatorio critico sulle questioni più spinose del momento contemporaneo.

RASSEGNA STAMPA

(parziale, dal momento che non sempre AIAPI riceve le comunicazioni di tutti i link nei quali vengono pubblicati i propri eventi)

<https://youtu.be/ptxh3cIcS4>; <https://aiapi.it/hrw>; <https://unric.org/it/la-giornata-internazionale-della-pace-alla-fondazione-campana-dei-caduti-di-rovereto/>; <http://www.artesocieta.eu/human-rights-at-work-il-bando-gratuito-aperto-a-tutti-gli-artisti-del-mondo/>; <https://www.youtube.com/watch?v=X5ihjzITLIs>; <https://www.youtube.com/watch?v=idcpOIFTFMs>; <https://www.youtube.com/watch?v=XboqSE-nEBw>; <https://www.youtube.com/watch?v=RtwJ8b0Qktg>; <https://www.24orenews.it/eventi/90239-rovereto-human-rights-work-5-june-5-october>; <https://www.smallzine.it/human-rights-work-rassegna-internazionale-di-arte-contemporanea-141-artisti-29-nazioni/>; <https://www.sjelgallery.com/visita-guidata-alla-mostra-human-rights-work-rovereto-tn/>; http://www.artesocieta.eu/data/uploads/human-rights_at-work-informativa-ita.pdf; <https://lucapiccini.wixsite.com/lucapiccini/press>; <https://nitter.pussthecat.org/search?f=tweets&q=%23aiapi>;



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2021/02/human-rights-work-tema-delledizione.html> ;
<https://www.silvanobiondani.com/index.php/portfolio-item/diritto-al-lavoro-ritorno-alla-semplicita/> ;
<https://www.facebook.com/aiapitalia/posts/2866526873596595> ; <https://www.pressreader.com/italy/corriere-del-trentino/20210605/281479279345269> ; <https://www.tizianalutteri.com/2021/04/29/human-rights-work/> ;
<https://www.lydiahoffnungsthal.net/news-2017/> ; <https://www.glartent.com/ES/Valencia/198719354158945/Mia-Morena> ; <https://www.gigarte.com/mottapiero/news/23340/human-rights-2021-work.html> ;
<https://lindablokken.com/over> ; <https://www.findglocal.com/ES/Valencia/198719354158945/Mia-Morena>
https://www.instagram.com/p/CP8ySpmpJ2D/?utm_medium=tumblr ; <https://aiapi-iaa-aiap-unesco-arte.business.site/posts/3064835727459254789> ; <https://bkf.dk/26521-2/> ;
<https://aperia.it/caffe/archivio/2021/II%20Caff%C3%A8%2021%20del%2028%20maggio%202021.pdf> ;
<https://www.findglocal.com/IT/Milan/950139645094766/NOIBRERA---Associazione-Culturale> ;
<https://www.maristellaangeli.it/449678475> ; <https://www.sjelgallery.com/2021/08/20/visita-guidata-alla-mostra-human-rights-work-rovereto-tn/> ; https://www.visitrovereto.it/wp-content/uploads/2021/07/Newsletter_APT_VallaRove_02.07-08.07.pdf ; <https://www.facebook.com/events/campana-dei-caduti/human-rights-work/305983790876065/> ;
<https://www.instagram.com/p/CP1MERyBeYy/> ; <https://it.worldorgs.com/Catalogare/rovereto/attrazione-turistica/campana-dei-caduti> ; <https://filmfreeway.com/GerasimosMavris> ; <https://vimeo.com/542405514>
<https://aiapi.it/humancrossing> ; <https://www.fondazioneoperacampana.it/it/8-news/468-human-crossing.html>
<https://www.facebook.com/events/864223070821298/> ; <https://www.cultura.trentino.it/Appuntamenti/Human-crossing-oggi-presentazione-della-mostra> ;
https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=203871604866539 ;
<https://www.trentotoday.it/attualita/apertura-musei-rovereto.html> ; <http://www.pablocaviedes.com/news>
https://issuu.com/campanadeicaduti/docs/06_lavocemariadolens_apr2021_eng ;
<https://www.pressreader.com/italy/corriere-dellalto-adige/20210425/281762747102921> ;
<https://issuu.com/artrevealmagazine/docs/59/s/12328626> ;
https://www.youtube.com/watch?v=pN3chm0cWHM&feature=emb_imp_woyt ; <https://youtu.be/pN3chm0cWHM>
<https://youtu.be/L0usUf1Q-HU> ; <https://youtu.be/2Qwie4MHe8k> ; <https://youtu.be/xxtCs4a6XNo> ;
https://www.youtube.com/watch?v=E5OICv_lfng

Articoli sui quotidiani: Corriere del Trentino 25/04; Corriere del Trentino 22/09; Latina; Alto Adige; Corriere del Trentino 05/06; L'Arena; L'Adige; Corriere di Novara

141 Artisti da 29 Paesi

Italy, France, Netherlands, Uk, Belgium, Moldova Rep, Ecuador, Usa, Austria, Cuba, Argentina, Togo, Switzerland, Spain, Germany, Russia, Greece, Denmark, Mexico, Brazil, Perù, Pakistan, Oman, Sweden, Venezuela, Romania, Japan, Serbia, Australia

Arti : pittura scultura fotografia arte digitale video arte installazioni performance

Oltre 50.000 - i contatti diretti della mailing list di Spazio-Tempo Arte, oltre ai mailing di ognuno dei 141 artisti partecipanti.

È disponibile il catalogo in formato ebook.

Pubblicazioni media web | oltre 350 nel mondo, oltre a portali, siti, blog nelle nazioni dei 141 artisti partecipanti

Per approfondimenti: <http://aiapi.it/hrw>

I NUMERI NEI PRINCIPALI SOCIAL

La somma dei contatti attivi nei Social Network FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER, LINKEDIN, YOUTUBE, GOOGLE MY BUSINESS, FLIPBOARD

Contatti collaboratori e associati AIAPI - **171.548** (media per difetto)



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

- Nei canali Facebook di aiapi oltre 820.000 post pubblicati (media per difetto) scritti da oltre 45 nazioni (media per difetto)

A questo si aggiungono le pubblicazioni nei profili dei 141 Artisti partecipanti

DA YOUTUBE

- **101.440** visualizzazioni totali dei video nel canale dedicato)

A questo si aggiungono i video nei canali Youtube e Vimeo dei singoli Artisti partecipanti

Una stima reale delle pubblicazioni non è più possibile, dal momento che gli artisti promuovono anche autonomamente l'evento non sempre dandone comunicazione all'organizzazione.

I NUMERI DEL SITO SPAZIOTEMPOARTE.COM

223.478 accessi

I NUMERI DEL SITO AIAPI.IT

1.857.206 accessi al sito

In ordine di volume di visualizzazioni:

Italia, Grecia, Austria, Stati Uniti, Arabia Saudita, Israele, Germania, Croazia, Polonia, Belgio, Brasile, Spagna, Francia, Canada, Danimarca, Repubblica Ceca, Argentina, Messico, Slovacchia, Costa Rica, Portogallo, Ungheria, Paesi Bassi, Svezia, Taiwan, Bulgaria, UK, Serbia, Giappone, Marocco, Turchia, Russia, Corea del Sud, Emirati Arabi Uniti, Colombia, Lituania, India, Macedonia del nord, Svizzera, Montenegro, PortoRico, Australia, Iraq, Giordania, Nepal, Slovenia, Singapore, Ukraina



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

5. Visite Guidate: Trentini nel Mondo, altre Associazioni, agenzie viaggio, singoli visitatori

Nell'arco del 2021 le visite guidate sono state le seguenti:

5 visite guidate:

1. 1° scuola superiore Barelli 20/09/2021
2. 1 T.OSS scuola superiore Barelli 22/09/2021
3. 1C scuola superiore Barelli 27/09/2021
4. 1D scuola superiore Barelli 28/09/2021
5. Gruppo pensionati di Caldonazzo 01/12/2021



6. Venerdì sera alla Campana.

Anche nel 2021, nonostante le difficoltà causate dalla pandemia, si è mantenuto vivo il lavoro con le associazioni musicali e teatrali del territorio nel ciclo dei “Venerdì sera alla Campana”, iniziato nel 2014 che ha visto la presenza al Colle di una media di 4 eventi per stagione estiva, sempre con successo di pubblico. Sono stati realizzati i seguenti concerti/spettacoli:

- Venerdì 23 luglio - ore 20.00

RICORDO PADRE EUSEBIO IORI
SANTA MESSA
CONCERTO CORO VOCI DEL BONDONE
100 RINTOCCHI MARIA DOLENS

La Campana dei Caduti in collaborazione con l’Associazione Italia Austria ha ricordato Padre Eusebio Iori, fautore di pace e di dialogo interreligioso. Dopo la celebrazione della Santa Messa Padre Iori è stato onorato dal Coro Voci del Monte Bondone diretto dal maestro Maurizio Postal. A seguire i 100 rintocchi di Maria Dolens.

- Venerdì 20 agosto - ore 20.00

CONCERTO QUARTETTO D’ARCHI MERINI
(programma di sala in allegato)

- Venerdì 24 settembre – ore 10.00 – ore 20.00

SPETTACOLO “BUNKER”
Uno spettacolo del COLLETTIVO CLOCHART nato in seno al progetto SPICACHE’
(scheda del progetto in allegato)

Oltre ai venerdì sera, per ragioni di calendario, si sono ospitati altri spettacoli in giornate differenti:

- Lunedì 21 ore 00.00

CONCERTO del pianista Michele Carcano, rassegna SETTE/NOVECENTO – ASSOCIAZIONE FILARMONICA
« L’Aurora » - Celebrando la Festa della Musica
Programma: L. van Beethoven (1770-1827) Sonata per pianoforte n. 21 op. 53 “Waldstein” o “L’Aurora”
(depland rassegna in allegato)



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

- **Sabato e domenica 4-5 settembre , ore 06.00**

Lo spettacolo di Alessio Romano: Choròs,
Grazie alla collaborazione con Oriente-Occidente, si sono tenute due repliche dello spettacolo di Alessio Romano presso l'anfiteatro della Campana. (scheda dello spettacolo e depland Festival in allegato)



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

7. Pellegrinaggio sul Sentiero della Pace

L' 11 dicembre, in occasione della Giornata mondiale della montagna, indetta dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, la Fondazione Campana dei Caduti, non ha potuto realizzare la conferenza sul tema, causa problemi di salute dei relatori. La Campana è stata colorata di blu Onu per tutto il mese di dicembre e metà gennaio perché ha aderito all'iniziativa del Natale di Rovereto curato da Apt Rovereto-Vallagarina e Monte Baldo.



8. Altre manifestazioni: tutte le date sono da intendersi come indicativo tenuto conto della situazione epidemiologica.

MARZO:

Martedì 9

Conferenza 1./ZOOM/DIRETTA FB Professor ARMANDO VADAGNINI: Maria Dolens dalle origini agli anni '80

Martedì 16

Conferenza 2./ZOOM/DIRETTA FB Professor ARMANDO VADAGNINI: La Campana dei Caduti alle prese con le nuove sfide poste da una realtà in continua trasformazione e sempre più protagonista della Pace

Martedì 23

Conferenza 3 /ZOOM/DIRETTA FB ROBERTO RONCA: PRESENTAZIONE "HUMAN CROSSING"

APRILE:

Martedì 13

Conferenza 4 /ZOOM/DIRETTA FB ALESSANDRO MARTINELLI: Sotto lo stesso Cielo. La Campana dei Caduti e il dialogo tra le religioni

Martedì 27

Conferenza 5 /ZOOM/DIRETTA FB PAOLO ALDI: "La Campana dei Caduti e la fotografia. Documentazione e informazione"

- Il Torneo "Città della Pace" non ha avuto luogo causa pandemia

- La presentazione del libro a cura di Maurizio Gentilini e Francesco Samassa non è stata realizzata

MAGGIO:

- La festa dell'Europa del 9 Maggio è stata l'occasione per riaprire la Fondazione agli eventi e al pubblico.



In particolare, è stato il primo evento con il pubblico dopo la chiusura forzata della struttura dalla metà di novembre 2020 ad aprile 2021.

L'evento, con presenze ulteriormente contingentate (rispetto le norme allora in essere) e con protocolli stringenti comunicati preventivamente al referente UOPSAL. Per tale occasione sono intervenuti :

- Reggente della Fondazione Campana dei Caduti Dott. Marco Marsilli
- Presidente della Fondazione Antonio Megalizzi Dott. ssa Luana Moresco
- In rappresentanza del Comune di Rovereto Dott.ssa Arianna Miorandi
- Audiomessaggio dell'Europarlamentare Onorevole Dott. Herbert Dorfmann

Il Minicoro di Rovereto e la Banda di Lizzana hanno cantato e suonato l'Inno di Mameli.

Due bambini del Minicoro hanno provveduto alla Cerimonia dell'Alzabandiera dell'Europa, con in sottofondo l'Inno Europeo. Al termine i 100 rintocchi di Maria Dolens.

Lunedì 11

Conferenza 6 /ZOOM/DIRETTA FB LUISA CHIODI: "Da Rovereto all'Europa: la Fondazione Campana dei Caduti e Osservatorio Balcani, una storia di 18 anni"

Martedì 25

Conferenza 7 /ZOOM/DIRETTA FB – PRES.FORUM TRENINO PER LA PACE E I DIRITTI UMANI
DOTT. MASSIMILIANO PILATI: "Forumpace Trentino: Eppure il vento soffia ancora. Trent'anni di impegno per una pace sostenibile"

GIUGNO:

Sabato 5 giugno

OPENING HUMAN RIGHTS: con il VICE-REGGENTE

Quest'anno la Fondazione Campana dei Caduti ha deciso di dedicare al "Diritto al lavoro" la mostra annuale "Human Rights?". Il curatore Roberto Ronca ha inaugurato assieme al Vice-reggente Lorenzo Saiani e al presidente dell'APT Giulio Prosser la quindicesima edizione.

Lunedì 21 giugno ore 00.00

Concerto del pianista Michele Carcano, rassegna SETTE/NOVECENTO – ASSOCIAZIONE FILARMONICA



Martedì 22 giugno ore 17.30

PRESENTAZIONE LIBRO “Maria Dolens Regina della Pace” del Prof. Alberto Robol

Sabato 26 giugno ore 11.00

Sala Convegni Conferenza stampa U.S.D. LIZZANA

L’U.s.d. Lizzana C.S.I., con la formale affiliazione alla Figc Divisione per l’Attività calciatori e calciatrici con disabilità cognitivo relazionale, ha avviato ufficialmente e concretamente il progetto **Us Lizzana Special Team**. L’iniziativa – **prima in provincia** - punta ad offrire l’opportunità di fare **sport e socialità** a ragazzi e ragazze con disabilità intellettivo-relazionale e patologie psichiatriche. Tale proposta, battezzata a livello nazionale come “**Quarto settore**”, è avallata, sostenuta e promossa dalla **Federazione Italiana Giuoco Calcio** che la organizza e la disciplina attraverso la Divisione calcio paralimpico e Sperimentale.

- La conferenza del Dott. Michele Canonica (Società Dante Alighieri di Roma) non si è realizzata perché il Professore ha preferito rinviare la sua conferenza al 2022, causa problemi di salute.
- La commemorazione della figura di Don Silvio Franch a venti anni dalla morte – riflessione sull’ecumenismo – internazionalità non ha potuto realizzarsi perché gli oratori hanno avuto problemi di salute causa epidemia.

LUGLIO

- **Sabato 17 luglio**, presso la sede della Fondazione Campana dei Caduti, si è tenuta la Tavola rotonda sull’Obiettivo 8 Agenda 2030 Onu: Lavoro

La partecipazione dei docenti: -Alessandra Pietrobon (diritto internazionale privato – PD), Elena Dundovich (storia – Pi,), Adalgiso Amendola (economia – Salerno) e - Gianluca Alberini (Ministro Plenipotenziario - MAEACI) ha reso possibile una ampia riflessione sul tema dell’obiettivo 8 (crescita economica e lavoro degno per tutti) dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite. L’analisi è stata posta al pubblico con una visione di insieme, storica, giuridico ed economica.

Si allegano gli interventi dei quattro oratori, è disponibile la registrazione della tavola rotonda come anche un servizio fotografico e uno video.

(vedi numero speciale di “La voce di Maria Dolens” con pubblicazione sintesi degli interventi, <https://bit.ly/2VLB9qJ> in italiano e <https://bit.ly/3Eo3yED> in inglese)

- **Lunedì 19 luglio, adesione Malta**

- **Venerdì 23 luglio, Ricordo Padre Eusebio Iori**



AGOSTO

- **Domenica 8 agosto**, la Campana Maria Dolens ha suonato 100 rintocchi di Maria Dolens a ricordo della tragedia di Marcinelle (in collaborazione con il museo Bois du Cazier di Marcinelle)

- La Fiaccolata del moto club Pippo Zanin di Rovereto non ha avuto luogo.

- **Venerdì 20 agosto, concerto quartetto d'archi**

- **Domenica 29 agosto**, l'Associazione Poesie 83 ha tenuto la cerimonia di premiazione dei vincitori del Premio Nazionale di Poesia "La Rondine", all'interno del quale è stato assegnato il premio "Maria Dolens".

SETTEMBRE

- Grazie alla collaborazione con Oriente Occidente, il **4-5 settembre** si è tenuto alle ore 06.00 della mattina, lo spettacolo di Alessio Romano. Choròs, questo è il nome dello spettacolo, nato appositamente per lo spazio attorno la Campana, ha come tema principale l'idea di collettività, di appartenenza ad un gruppo.

- **Sabato 11 settembre – ore 20.00**

Conferenza del Forum Trentino per la Pace e Diritti Umani – Ventennale dell'11 settembre e della guerra In Afghanistan. Sono intervenuti:

Barbara Gallo, giornalista e collaboratrice di IRIAD – ARCHIVIO DISARMO

Emauele Giordana, giornalista, presidente di Afgana e direttore editoriale del portale atlanteguerre.it

Tehseen Nisar, collaboratrice di South Asian Democratic Forum, Università LUISS e con i media del Pakistan

(vedi locandina evento)

- **Il 21 settembre**, nella Giornata internazionale della Pace Onu, la Fondazione ha presentato il numero speciale de "La voce di Maria Dolens", il mensile online che da un anno propone riflessioni sulla Pace attraverso l'analisi della storia e della cronaca (<https://bit.ly/2VLB9qJ> in italiano e <https://bit.ly/3Eo3yED> in inglese). Sono state pubblicate le sintesi degli interventi dei quattro oratori del



Seminario sull'Obiettivo 8 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, quello incentrato sul lavoro, tenutosi al Colle di Miravalle il 17 luglio. Oltre al Reggente e al direttore della rivista, dopo un videomessaggio del segretario generale, António Guterres, dal Palazzo di Vetro sono intervenuti: il Dott. Giuseppe Zaffuto (responsabile speciale per la copertura mediatica delle attività del Vice Segretario generale del Consiglio d'Europa) in collegamento da Strasburgo, il dott. Lorenzo Morini, Primo Consigliere della delegazione diplomatica italiana all'Onu in collegamento da New York. Al centro dell'incontro sono stati posti il lavoro dignitoso e la crescita economica, a partire dall'assunto che circa la metà della popolazione mondiale vive ancora con l'equivalente di due dollari al giorno. È stata l'occasione per rilanciare i rapporti della Fondazione sia con le Nazioni Unite, sia con il Consiglio d'Europa. Il numero speciale de «La voce di Maria Dolens» è stato infatti pensato per valutare l'impatto sociale di lungo periodo delle politiche iniziative che le due organizzazioni multilaterali stanno portando avanti per favorire e monitorare progetti che mettano al centro dell'attenzione uno sviluppo economico solido

- **venerdì 24 settembre:** mattina e sera: spettacolo “Bunker” collettivo clochart

OTTOBRE

- **Sabato 2 ottobre**, si è tenuta al Colle di Miravalle la Cerimonia di Apertura con il consueto “fair play” di una edizione del Torneo della Pace tenutasi in forma ridotta con la sola rappresentanza di alcune squadre del territorio.
- **Lunedì 4 ottobre**, in occasione del 96° anniversario del primo suono di Maria Dolens, è stato presentato il nuovo logo della Fondazione Campana dei Caduti. Una agenzia specializzata è stata incaricata di presentare alcune proposte, tra queste la Reggenza ne ha selezionate due che sono state sottoposte al voto popolare. Questa procedura è stata sostenuta da una campagna pubblicitaria sia sui social network, sia sul sito internet, sia sul mensile “La voce di Maria Dolens”. Anche per questo è stato deciso di presentare nella stessa occasione i 13 numeri della rivista pubblicati nel 2021. Oltre ai 12 canonici numeri mensili, infatti, il periodico ha proposto a settembre un numero speciale dedicato al Seminario sull'Obiettivo 8 dell'agenda 2030 delle Nazioni Unite, quello che riguarda il lavoro. I 13 numeri, che vengono diffusi in italiano e in inglese attraverso il sito internet e la spedizione a migliaia di indirizzi mail selezionati, sono stati stampati, offerti ai presenti e, in una successiva missione a Strasburgo, a personalità politiche e diplomatiche del Consiglio d'Europa. In sala erano presenti anche ragazzi delle scuole di Rovereto e Trento che hanno fatto delle domande ai relatori al termine del dibattito moderato dal giornalista di Radio Vaticana Marco di Battista.
- **Martedì 5 ottobre**, adesione Estonia
- **Venerdì 15 ottobre**, il Presidente della Provincia Autonoma di Trento, dott. Maurizio Fugatti, ha incontrato il Vice Presidente nazionale della Croce nera austriaca Walter Murauer. In ricordo delle vittime e dei Caduti trentini della Grande Guerra si è tenuta sotto la Campana la commemorazione ufficiale dei Caduti.



- **Martedì 19 ottobre**, arrivo staffetta Bersaglieri a memoria del Milite Ignoto.

Arrivata nel pomeriggio al Colle di Miravalle la staffetta Cremisi dei Bersaglieri in ricordo del lungo viaggio fatto dalla salma del milite ignoto cento anni fa. Alla cerimonia hanno partecipato oltre al Reggente della Fondazione Marco Marsilli, il Presidente ANB Ottavio Renzi, il Presidente del C.O. Livio Guidolin, Toni Genovese, l'Assessore Regionale Lorenzo Ossana, i Sindaci di Rovereto Valduga e di Ledro Renato Girardi e Francesco Moser che in sella ad una storica bicicletta dei Bersaglieri ha portato il testimone nell'emiciclo della Campana dei Caduti.

- **24 ottobre**: celebrazioni Onu. Per tale occasione, la città di Rovereto con i suoi Musei, si è unita alle celebrazioni che ogni anno la Fondazione promuove. Dal sabato 23 fino alla sera del 24 ottobre la città di Rovereto si è tinta di blu Onu. I Musei e la Campana hanno aperto, in via straordinaria, anche la sera fino alle ore 24.00. L'intero evento è stato coordinato dall'Apt di Rovereto Vallagarina e monte Baldo che ha organizzato anche dei trekking cittadini e anche un trekking della Pace con arrivo al Colle di Miravalle.

- **Il 28 ottobre** è salito al Colle a rendere omaggio a Maria Dolens il Primo Ministro del Governo tibetano in esilio, Penpa Tsering, accompagnato da una delegazione di tibetani residenti in Provincia di Trento e da una delegazione dell'Associazione Trentino for Tibet.

NOVEMBRE

- Il **2 novembre**, il Cavaliere Ezio Marsilli, per lunghi anni Consigliere di Reggenza della Fondazione Campana dei Caduti, ha presentato il libro: "La mia storia".
- Grazie ad una collaborazione con il Mart di Rovereto, dal **3 novembre, fino al 3 dicembre**, si è potuto ammirare, nell'auditorium della Fondazione, il quadro di fortunato Depero: "*Generosità sconfinata*".
- "Presepi Contro.....": in occasione del Natale, nell'auditorium della Fondazione è stata allestita la mostra dei Presepi dell'artista "Muky"



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

DICEMBRE

- Il **10 dicembre** in occasione della Giornata internazionale dei diritti umani e l'**11 dicembre** Giornata mondiale della montagna, la Campania è stata “dipinta” di blu Onu per celebrare le due giornate indette dalle Nazioni Unite.



9. Progetto in collaborazione con il Comune di Rovereto

Progetto social network.

Il 2021 ha visto realizzarsi un progetto ideato dalla Campana dei Caduti durante il lungo periodo del lockdown. Quell'esperienza ci ha posti di fronte alla necessità di rivedere completamente la nostra strategia di comunicazione, sia sul territorio, sia sul fronte internazionale. Per questo sono stati individuati due filoni principali: da una parte la promozione dell'attività, incentrata principalmente sullo sviluppo della presenza sui social media e sul sito internet, dall'altra l'informazione e la riflessione, confluita nel varo del mensile "La voce di Maria Dolens". Si tratta di due facce della stessa medaglia, di due elementi dello stesso progetto, che sono stati pensati assieme. Inoltre, nel 2021, è stata messa a punto la possibilità di visitare virtualmente l'area monumentale e di ascoltare ogni sera i rintocchi della Campana della Pace in diretta. Il virtual tour e il posizionamento di una webcam professionale in grado di inviare in tutto il mondo le immagini dei 100 rintocchi di pace della Campana garantendo una qualità audio e video elevata, sono stati realizzati, ora si tratta di mantenere alto il livello dell'offerta e di incrementarlo continuamente.

Promozione dell'attività e informazione approfondita sono stati pensati assieme e presentati ognuno all'attenzione di una delle Amministrazioni pubbliche del territorio che da sempre sostengono la Fondazione. In particolare lo sviluppo del mensile «La Voce di Maria Dolens» per il 2022 è stato proposto alla Provincia, mentre quello relativo alla parte alla promozione online, sempre per il 2022, è l'oggetto di una proposta condivisa con il Comune.

Sul fronte della promozione è stata realizzata la prima parte della ristrutturazione del sito internet della Fondazione (www.fondazioneoperacampana.it), che ora ospita il mensile, consente di sfogliarlo, di leggere separatamente ogni articolo e di scaricare gratuitamente il pdf in italiano e in inglese. Il prossimo passo sarà quello di ripensare l'architettura, affinché sia sempre più in grado di veicolare contenuti nuovi, più articolati, con uno sguardo teso a un orizzonte internazionale. Per questo è di fondamentale importanza implementare una versione completamente in inglese, che favorirebbe e accompagnerebbe ancora di più il processo di internazionalizzazione di tutta la comunicazione, approdo naturale per una Fondazione che ha rapporti istituzionali stretti e costanti con le Nazioni Unite e con il Consiglio d'Europa e che ha eletto alla sua guida un ambasciatore. Lo stesso è previsto per le pagine dei social network che, con linguaggi e modalità diverse, veicolano gli stessi contenuti.

L'accento posto sull'utilizzo della lingua inglese è complementare all'avvio di una politica di presenza sul web sempre maggiore e articolata, anche grazie alla stretta collaborazione con l'associazione "Trentini nel mondo" che, con le sue sedi distribuite in quattro continenti, garantisce a Maria Dolens la possibilità di diffondere il suo pensiero ovunque.

La strategia di comunicazione sui social network, affidata all'agenzia Vitamina Studio, ha interessato Facebook e Instagram, sfruttando di ognuna le possibilità peculiari.

L'avvio del nuovo ciclo di attività sui social network è avvenuto nel corso della primavera 2021. Le attività hanno permesso di sviluppare un dialogo con persone di diversa età anagrafica, avvicinando differenti tipologie di pubblico ai valori e agli argomenti promossi dalla Fondazione Campana dei Caduti. È stato definito e realizzato un piano editoriale con specifiche tematiche e sono state sviluppate azioni di pubblicazione e interazione continua. Il pubblico destinatario è stato distinto tenendo conto della dimensione locale (associazioni, singoli) e internazionale (Organizzazioni non governative, ambasciate, artisti internazionali). Gli argomenti sono stati vari e così suddivisi:



- 1) Riflessioni di Pace, pillole di contenuto estratte e rielaborate dalla rivista mensile «La Voce di Maria Dolens».
- 2) Link di pace, attività di networking tra la Campania, le persone e le associazioni sia locali, sia nel mondo, che si occupano di temi simili.
- 3) News ed eventi, che hanno dato visibilità alle attività istituzionali e al calendario della Fondazione, come eventi, webinar, visite e così via.
- 4) L'arte per la pace, una rubrica dedicata all'arte capace di menzionare e coinvolgere artisti "amici" della Campania e non che riflettono sul tema del dialogo.
- 5) Costruire la pace, un modo per ripercorrere l'impegno istituzionale della Campania sull'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, con le Ambasciate e con le Organizzazioni non governative.
- 6) Una storia di pace, che riprendendo l' "Accadde oggi" pubblicato su «La Voce di Maria Dolens» ripercorrendo gli eventi più importanti avvenuti sotto l'egida della Campania.

Molto soddisfacenti i risultati ottenuti. Facebook ha raggiunto 334.281 persone con 1.474 nuovi followers. Instagram ha raggiunto 31.121 utenti con 1789 interazioni. Per l'anno 2022 la Fondazione si ripropone di mantenere l'intensità delle attività avviate sui social network, così da garantire una presenza costante presso il pubblico di riferimento. Un importante aspetto riguarda inoltre la presenza e il presidio durante gli appuntamenti o eventi chiave presso la Campania. Per questo si pensa di prevedere una presenza di esperti del web finalizzata alla realizzazione e raccolta di materiale video e fotografico, utile e funzionale alla comunicazione sia sui social, sia sugli altri canali istituzionali.

Il 4 ottobre, in occasione dell'anniversario del primo suono della Campana, è stato anche presentato il nuovo logo della Fondazione Campana dei Caduti che, a seguito di modifiche dello statuto tra le quali il cambio del nome della Fondazione, necessitava obbligatoriamente di una modifica. Il lavoro è stato seguito, passo passo, dal Consigliere aggiunto del Comune di Rovereto, dott.ssa Arianna Miorandi, con il contributo del Comitato Esecutivo della Fondazione. I lavori, a seguito di tre valutazioni, sono stati affidati all'agenzia di Rovereto BARBERICONZATTI.DESIGN.



10. La galleria della Pace

- HUMAN CROSSING | bipersonale di Giulio Orioli e Pablo Caviades, dal 26 aprile al 17 maggio.

Già messo in atto nell'edizione 2020, il progetto curatoriale e organizzativo, con una comunicazione più ampia, creata in seguito all'emergenza covid, è stato innovato e riorganizzato per consentire a persone di tutto il mondo di seguire l'evento anche in mancanza della possibilità di visitarlo fisicamente. In questo modo la visibilità, estesa ancor più a livello internazionale, si è rivelata vincente e totalizzante, in un evento che ha visto milioni di follower in tutto il mondo.

Se il 2020 ha rappresentato, infatti, il periodo pilota di nuove modalità che, causa pandemia Covid-19, ha richiesto nuove idee e rinnovamento, il 2021 ha confermato l'esigenza di una nuova impostazione che, d'ora in avanti sarà sempre più strutturata, nella ricerca continua e con l'aggiornamento costante della conoscenza dei sistemi di comunicazione social.

Come impostato nel 2020, anche nel 2021 l'evento è stato progettato seguendo due fasi distinte:

- nella prima fase l'evento prevede una esposizione fisica presso la location, quindi un evento d'arte contemporanea organizzata in loco, nel rispetto di tutte le normative vigenti al momento, compreso il distanziamento sociale, le entrate controllate a livello numerico, l'igienizzazione e il controllo dei percorsi per evitare affollamenti;
- nella seconda fase una trasposizione nel web totale dei contenuti dell'evento organizzato nella location, così da consentire a chiunque di poterlo vivere anche da lontano.

Basato sulla profonda conoscenza dei due Artisti, uno italiano della Basilicata emigrato a Milano per lavoro, uno equadoregno emigrato a New York per emergere artisticamente, HUMAN CROSSING è stato inaugurato nella sua prima edizione con contenuti profondi e significativi, volti a far riflettere il pubblico sull'importanza che gli incroci umani rivestono a qualsiasi livello. L'incrocio umano, lo human crossing appunto, porta con sé infinite modificazioni positive a livello geografico, culturale, conoscitivo, interpretativo e molto di più; impossibile, infatti elencare il valore di ciò che ogni essere umano porta con sé quando lascia una traccia del proprio passaggio sulla terra. E ogni essere umano lascia la propria, a prescindere dal luogo e dal momento; ci sono poi tracce e tracce, e di certo quelle degli Artisti e delle Artiste hanno un significato creativo e "diverso" che aiuta il genere umano a progredire e ad essere migliore nel senso più squisito del termine, perché l'arte riveste un ruolo sociale fondamentale, in qualsiasi luogo e in qualsiasi tempo.

HUMAN CROSSING, iniziato nel 2021, riproporrà quindi di anno in anno sempre il medesimo format, con due Artisti che, incrociando le esperienze, parleranno della traccia che intendono lasciare sulla terra.

Apprezzato dai visitatori presenti presso la location, HUMAN CROSSING è stato seguito con grande interesse nel web e nei social, nei molti canali social delle organizzazioni protagoniste.



11. PROGETTO: “LA VOCE DI MARIA DOLENS”

Rileggendo i numeri de «La Voce di Maria Dolens», che nel 2021 è uscita regolarmente ogni mese proponendo anche un numero speciale a settembre, si possono ripercorrere le crisi in corso nel mondo, le iniziative per cercare di contrastarle, e anche qualche indizio su quelle che potrebbero deflagrare nel prossimo futuro. Grazie all'aiuto di esperti, e anche al monitoraggio continuo delle attività delle Nazioni Unite e del Consiglio d'Europa, nell'ambito dei quali la Fondazione Campana dei Caduti ricopre un ruolo ufficiale, il mensile ha fornito uno sguardo sulla situazione geopolitica mondiale senza tralasciare gli eventi che hanno caratterizzato il territorio trentino.

Linea editoriale:

La linea editoriale de «La Voce di Maria Dolens» è stata fedele nel 2021 alla sua vocazione iniziale, e prevede la coesistenza di materiale giornalistico di approfondimento e rubriche di pura informazione su argomenti poco trattati dai media generalisti. Lo scopo principale, sulla falsariga di quanto realizzato durante il periodo di chiusura dovuta all'emergenza COVID-19 con la rubrica quotidiana che portava lo stesso nome pubblicata su «L'Adige», è quello di mostrare la necessità di perseguire i valori promossi dalla Campana rileggendo l'attualità attraverso i principi etici, morali, spirituali, diplomatici e politici che Maria Dolens “incarna” e ripropone ogni sera all'attenzione del mondo con i suoi cento rintocchi. Tanto più in un periodo di guerra come quello che stiamo vivendo.

Struttura:

Ogni numero propone in apertura, a firma del Reggente, una riflessione sull'attualità filtrata attraverso i valori promossi dalla Campana. Con il passare dei mesi questo elemento è stato molto ampliato, per consentire una riflessione più articolata sulla situazione geopolitica in continua mutazione.

Su argomenti correlati vengono poi proposti degli approfondimenti, che possono essere di carattere economico, politico, o più in generale culturale. Lo scopo è quello di individuare personalità che per ruolo, ambizione, inclinazione, talento o interesse specifico si sono distinte in ambito artistico, politico, diplomatico o scientifico nella promozione dei valori della pace, dell'uguaglianza, della memoria, o della salvaguardia di tutte quelle risorse del pianeta che sono spesso, come la guerra in corso dimostra, alla base degli scontri armati tra paesi.

Sin dal primo numero, una particolare attenzione è riservata all'attività diplomatica multilaterale con due rubriche fisse intitolate rispettivamente “Accade all'Onu” e “Accade al Consiglio d'Europa”. Il rapporto con queste istituzioni costruito negli ultimi quindici anni, fatto di costante partecipazione a importanti riunioni a Strasburgo e a New York sia con rappresentanti politici sia con le organizzazioni non governative che promuovono valori condivisi dalla Campana, ha creato una rete di contatti e collaborazioni che sono state valorizzate nell'ultimo anno di pubblicazione del mensile, e che hanno garantito un costante monitoraggio delle attività degli organismi internazionali.

Nello specifico, grazie anche all'attività diplomatica svolta professionalmente dal Reggente, da ultimo, in qualità di Ambasciatore presso il Consiglio d'Europa, attraverso il mensile nell'ultimo anno la Fondazione ha rafforzato e approfondito i contatti sia con il Palazzo di Vetro sia con Strasburgo, garantendosi collaborazioni che consentano di raccogliere notizie di prima mano. Al Consiglio d'Europa i temi trattati dal periodico hanno trovato l'adesione del portavoce del Vice Segretario generale del Consiglio d'Europa, Giuseppe Zaffuto, che da oltre un anno continua a fornire a ogni numero la sua preziosa collaborazione, attraverso la redazione di notizie e commenti, la segnalazione di eventi di particolare rilievo e aderenza ai temi della Campana, e anche per quanto riguarda la diffusione del mensile nell'ambito diplomatico di sua competenza.



Alla riflessione sul presente e alle aspettative e aspirazioni per il futuro, «La Voce di Maria Dolens» continua ad affiancare una rielaborazione del passato e della storia della Fondazione. A partire dalla rubrica “Accadde oggi”, ideata nei giorni della clausura forzata, viene valorizzato così il ricchissimo archivio attraverso la pubblicazione di foto e discorsi d'epoca affiancati a riflessioni sul senso di quelle iniziative alla luce dell'attualità.

Andando più nello specifico, si può notare come, regolarmente, la prima pagina, e quando necessario anche l'ultima, è stata affidata alle riflessioni del Reggente che ha potuto approfondire diversi aspetti della politica internazionale, ma anche, come nel numero del gennaio 2021, sottolineare quel “Desiderio di ritrovata normalità”, che ha pervaso tutti noi durante il periodo più duro della pandemia. Nello stesso numero, però, non si tralasciava di sottolineare come le guerre e i vaccini abbiano lasciato 80 milioni di bambini senza cure e che l'infanzia è la più colpita dai conflitti armati. Inoltre è stato proposto un approfondimento sulla Giornata internazionale della memoria, che cade il 27 gennaio, un momento in cui occorre fare tesoro delle tragedie del passato per evitare che si ripetano in futuro. Anche per questo, in una pagina culturale, abbiamo ripercorso la parabola politica, artistica e umana di Wole Syinka, premio Nobel per la letteratura nel 1986 che dal 1967 al 1969 è stato in carcere per avere chiesto il cessate il fuoco durante la guerra civile in Nigeria.

Oltre all'editoriale del Reggente, il mensile, come detto, ha proposto costantemente due rubriche: “Accade all'Onu” e “Accade al Consiglio d'Europa”. L'intenzione è quella di riflettere sulle conseguenze di lungo periodo delle guerre, anche in ambiti che al momento vengono poco indagati dai mezzi di comunicazione, impegnati come è ovvio e comprensibile a seguire lo sviluppo degli eventi del momento. Attraverso l'analisi dei dati forniti dalle istituzioni multilaterali e dalle agenzie delle Nazioni Unite, come la Fao o l'Unicef, il mensile ha tentato di individuare una prospettiva, non solo per superare le emergenze, ma anche per immaginare un nuovo ordine mondiale capace di evitare che tragedie come quella in corso in Ucraina per esempio si possano ripetere. A questo scopo sono stati contattati esperti in vari settori. Tra gli altri è stato intervistato l'economista Adalgiso Amendola, che insegna all'Università di Salerno e guarda le cose con il distacco vigile della scienza. Con lui il direttore, Marcello Filotei, ha discusso dell'Obiettivo 8 dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dell'Onu, quello che persegue «una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti». Questo Obiettivo, come l'intera Agenda, è al centro dell'attività della Fondazione, che costantemente organizza manifestazioni culturali e artistiche nelle quali si riflette sui temi indicati dal Palazzo di Vetro. Riflessioni che vengono analizzate e rilanciate dal mensile.

In particolare nel mese di settembre, oltre alla regolare uscita del numero mensile, si è pensato di pubblicare uno speciale in occasione della Giornata internazionale della Pace, che cade il 21 di quel mese, proprio per dare più spazio alle riflessioni sull'Obiettivo 8. In questo caso sono stati riportati i momenti essenziali degli interventi pronunciati da esperti del settore in un seminario che si è tenuto alla Campana. L'idea sulla quale è incentrato il numero speciale è quella di riflettere sull'invito delle Nazioni Unite a promuovere una crescita economica inclusiva e un lavoro dignitoso per tutti. Gli esperti saliti al Colle in primo luogo si sono chiesti se sia una cosa possibile, poi cosa stiamo facendo, e infine quali sono i risultati delle nostre azioni. Ascoltando gli interventi di Alessandra Pietrobbon, docente all'Università di Padova, di Elena Dundovich, che insegna storia delle relazioni internazionali all'Ateneo di Pisa, di Gianluca Alberini, del Ministero degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale, e di Adalgiso Amendola, ordinario di economia all'Università di Salerno, certe cose si sono chiarite, alcune sono sembrate più complicate di quello che pensavamo, molte sono entrate in relazione tra loro. Per evitare che questa riflessione restasse solo un ricordo vago, nel quale i concetti si sovrappongono, si confondono, o restano nella memoria deformati, abbiamo deciso di pubblicare appunto un numero speciale de «La Voce di Maria Dolens», raccogliendo delle sintesi ragionate degli interventi arricchite da un commento generale. Un numero particolare, quindi, all'interno del quale gli stessi relatori conducono il lettore attraverso un percorso che va affrontato con un approccio multilaterale (Alberini), senza dimenticare che l'Onu ci chiede di raggiungere un obiettivo che è molto ambizioso (Amendola), focalizzando l'attenzione su



territori che hanno delle loro esigenze specifiche (Pietrobon) e tenendo sempre come orizzonte condiviso la parità di genere, punto di partenza imprescindibile per uno sviluppo che sia davvero sostenibile (Dundovich).

Per sintetizzare in poche righe gli argomenti che sono stati seguiti in un anno, disponibile gratuitamente in italiano e in inglese sul sito della Fondazione (<http://www.fondazioneoperacampana.it>), basti dire che in dodici mesi si è passati dall'attacco al Campidoglio negli Stati Uniti, alla crisi in Libia, dal caso Reggenti alla crisi mediorientale, dalla Festa dell'Europa alla presidenza italiana del Consiglio d'Europa, che è ancora in corso. Su quest'ultimo argomento, per sottolineare e chiarire quali fossero gli scopi del Governo di Roma nel suo semestre a Strasburgo abbiamo intervistato per il numero di dicembre l'ambasciatrice Valeria Biagiotti, coordinatrice della task force per la presidenza italiana del Comitato dei ministri del Consiglio d'Europa, la quale ha definito i termini del suo impegno sottolineando che si tratta di «un'occasione preziosa per svolgere un ruolo di indirizzo e d'impulso ai lavori dell'organizzazione, cercando di far avanzare tutti i dossier sul tavolo, a cominciare naturalmente da quelli da noi identificati come prioritari». «Il CoE – ha continuato - svolge un ruolo fondamentale nel promuovere i diritti umani, la democrazia e lo Stato di diritto, sia in Europa che nella più ampia architettura multilaterale, grazie al suo quadro unico di Convenzioni e strumenti giuridici, che attirano anche Stati non membri. La presidenza è inoltre un appuntamento che capita molto di rado, pensi che l'ultima ha avuto luogo nel 2000, oltre 20 anni fa».

Progetto grafico:

Il progetto grafico del mensile è stato affidato all'«Agenzia di Comunicazione, Web Agency, Marketing Strategico» (Ogp) che oltre a realizzare la grafica del mensile si occupa di curarne e gestire il sito internet come concordato anche con il Comune di Rovereto. Per adeguare il mensile al nuovo logo della Fondazione, è stato dato incarico alla Ogp di proporre una nuova veste grafica del mensile. Ne è emersa una impostazione che ha visto la luce nel mese di dicembre 2021, e che poi è stata adottata regolarmente. Grazie a questo restyling, apprezzato dai lettori, sono stati migliorati sia l'aspetto sia la leggibilità del mensile.

Diffusione:

La newsletter viene inviata via email alle migliaia di persone inserite negli indirizzari della Fondazione, è pubblicata integralmente sul sito internet, dal quale è consultabile integralmente e scaricabile in formato pdf.

Promozione:

Grazie all'ampliamento costante dell'indirizzario e rapporti costanti con istituzioni e associazioni internazionali, la Fondazione conta di aumentare costantemente il numero di persone raggiunte. Con il tempo potrà essere presa in considerazione l'eventualità di traduzioni anche in lingue diverse dall'inglese.

L'intento unico di tutta l'attività di comunicazione, pensata unitariamente, è quello di diffondere sul territorio notizie sull'attività e sul senso delle iniziative della Campana e di garantire al contesto internazionale la possibilità di partecipare a distanza alla vita della Fondazione. Il mensile così come il ripensamento e l'ampliamento dell'attività sui social network sono elementi di un'unica strategia che sta già restituendo l'immagine di una Campana con le fondamenta ben piantate sul territorio e lo sguardo rivolto verso l'orizzonte internazionale.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Obiettivi generali: promuovere la cultura di Pace

Obiettivo specifico: tale iniziativa ha l'obiettivo di promuovere l'attività della Fondazione e contenuti di interesse fondamentale per la Fondazione

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2021

Attività: sono stati realizzati 12 numeri della rivista, più un numero speciale dedicato al Seminario sull'obiettivo 8 dell'Agenda 2030

Tempi di realizzazione: durante tutto l'anno

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Coe, Onu, Comune di Rovereto, Trentini nel Mondo

Risultati attesi: Fondazione Campana dei Caduti ha realizzato gli obiettivi

Il Reggente
Marco Marsilli

Rovereto,