



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Fondazione Opera Campana dei Caduti

Proposte attività 2016

programma annuale delle attività istituzionali e dei progetti



INDICE

Attività

1. ONU e COE
2. Adesioni
3. Didattica
4. Human Rights
5. Giornata Internazionale della Pace ONU (21 settembre 2016)
6. 91° Anniversario del primo suono di Maria Dolens (4 ottobre 2016)
7. Visite Guidate: PAT, agenzie viaggio, singoli visitatori Trentini nel Mondo
8. Venerdì sera alla Campana
9. Pellegrinaggio
10. Collaborazione con ISODARCO
11. Altre manifestazioni
12. Dialogo Interreligioso: Relazioni e cooperazione fra religioni

PROGETTO:

13. Strumenti di Pace
14. Premio Ennio Morricone per la Pace

MANUTENZIONI STRAORDINARIE:

15. Riparazione /sostituzione battaglio
16. Adeguamento e sistemazioni struttura esterna

Gestione ordinaria Fondazione Opera Campana dei Caduti



1. ONU e COE

Nel 2016 la Fondazione Opera Campana dei Caduti ha partecipato alla riunione annuale del Club di Strasburgo e al World Democracy Forum con il Comune di Rovereto.

In tal modo si è potuto collaborare attivamente con altre NGO e municipalità europee allargando il network di lavoro della Fondazione.

In occasione della riunione annuale del club di Strasburgo si è presentato il “VADEMECUM ON THE RECEPTION AND INTEGRATION OF REFUGEES IN EUROPEAN CITIES” nato e sviluppatosi dall’idea lanciata a Rovereto, presso la Campana in occasione della creazione della Commissione “Active Citizenship, Culture of Peace and Human Rights” (in dettaglio si veda Allegato A)

Con questa attività la Fondazione ha avuto la possibilità di confrontarsi con realtà europee che operano nello stesso settore e contemporaneamente essere a conoscenza dell’orientamento socio-politico dei Governi dei Paesi e grazie alla collaborazione del Comune di Strasburgo si è costruito uno strumento utile e utilizzabile da decine di realtà municipali europee.

La delegazione della Fondazione inoltre nel mese di ottobre 2016 ha compiuto degli incontri a Strasburgo per la pianificazione delle iniziative da realizzarsi nel 2017.

Dettagli degli incontri tenuti nelle 2 trasferte a Strasburgo nell’ Allegato B

Obiettivi: Tale iniziativa ha l’obiettivo di promuovere in tutto il mondo il messaggio di Pace della Campana dei Caduti attraverso il lavoro svolto dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti nelle sedi deputate come l’Onu e il Consiglio d’Europa

Obiettivi raggiunti: l’obiettivo di promuovere in tutto il mondo il messaggio di Pace della Campana dei Caduti a livello Europeo è stato raggiunto.

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2016

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2016

Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Comune di Rovereto, il Consiglio d’Europa, l’Ecosoc e il Club di Strasburgo.

Collaborazione con altri soggetti: Comune di Rovereto, il Consiglio d’Europa e il Club di Strasburgo.

Risultati attesi:

-Partecipazione attiva ad almeno una Commissione in sede Onu

-Partecipazione ad una riunione del Consiglio d’Europa con le ONG europee e mondiali il cui scopo è la promozione di una cultura di pace. Promuovere il lavoro svolto durante la prima riunione della commissione “Cittadinanza Attiva, Cultura di Pace, Diritti Umani” e ulteriori riunioni della stessa

Risultati Raggiunti: La Fondazione ha partecipato alla riunione annuale del Club di Strasburgo promuovendo l’allargamento e l’implementazione della Commissione “Cittadinanza Attiva, Cultura di Pace, Diritti Umani” anche ad altre municipalità del Club. Grazie alla collaborazione con il la Municipalità di Strasburgo si è presentato un primo documento condiviso nato in seno alla commissione “Active Citizenship, Culture of Peace and Human Rights”



2. Adesioni (Marocco, Bangladesh, Armenia)

Nel 2016 non si sono potute svolgere le adesioni di nuovi Stati.

Di comune accordo con l'Ambasciata della Repubblica Armena, è stato deciso di posticipare ulteriormente l'adesione al Memorandum di Pace poiché nel maggio del 2016 si è insediato il nuovo Ambasciatore S.E. Victoria BAGDASSARIAN Ambasciatrice Straordinaria e Plenipotenziaria della Repubblica d'Armenia presso la Repubblica Italiana.

La Fondazione Opera Campana dei Caduti è ancora in attesa della documentazione ufficiale della Repubblica Popolare del Bangladesh e del Regno del Marocco.

Obiettivi: con tale manifestazione la Fondazione promuove ed incrementa la sua visibilità internazionale e quella della Provincia Autonoma di Trento. Tale manifestazione inoltre intensifica le relazioni con le rappresentanze diplomatiche straniere in Italia.

Obiettivi raggiunti: per motivazioni differenti non è stata possibile l'adesione degli Stati sopra elencati si è mantenuta attiva nel corso dell'anno l'attività con le differenti rappresentanze diplomatiche in Italia.

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2016

Modalità e tempi di realizzazione: l'attività non si è svolta

Eventuale collaborazione con altri soggetti: rappresentanze diplomatiche straniere in Italia

Collaborazione con altri soggetti: l'attività non si è svolta

Risultati attesi: 95 tra Stati, Organizzazioni internazionali e Popoli membri della Fondazione Opera Campana dei Caduti

Risultati Raggiunti: l'attività non si è svolta



3. Didattica

a. Laboratorio didattico 1

Si è deciso, per non disperdere risorse di non proporre questo tipo di laboratorio ma di realizzare unicamente il laboratorio didattico 3.

b. Laboratorio didattico 2

Oltre al normale laboratorio didattico organizzato da anni presso le strutture della Fondazione Opera Campana dei Caduti, sono stati attivati, dall'anno scolastico 2012-2013 due laboratori didattici in collaborazione con il Museo della Guerra e per l'anno scolastico 2015-2016 ne è stato riproposto solamente uno, "La Grande Guerra e la memoria del conflitto" a causa delle prenotazioni non sufficienti sul secondo laboratorio. Il laboratorio viene tenuto dagli operatori del Museo della Guerra di Rovereto con il sostegno del personale della Fondazione (Morena Berti e Martino Cornali) per gli aspetti inerenti alla Campana dei Caduti. Ogni anno circa 1000 ragazzi si avvalgono delle attività didattiche promosse dalla Fondazione, il Museo della Guerra contando circa una decina di operatori coinvolge circa 18.000 ragazzi l'anno. I laboratori congiunti vengono promossi dalle sezioni didattiche di entrambe le istituzioni, nell'anno scolastico 2015-2016 circa 1300 ragazzi hanno usufruito di questo laboratorio congiunto.

LA GRANDE GUERRA E LA MEMORIA DEL CONFLITTO

La prima parte dell'attività si svolge al Museo della Guerra dove i ragazzi ricostruiscono l'esperienza dei soldati attraverso l'analisi di oggetti e fotografie. La visita alle sale è anche occasione per riflettere su come il Museo abbia rappresentato, nel corso degli anni, questa vicenda.

Il percorso prosegue presso la Campana dei Caduti con un laboratorio didattico dedicato alla costruzione della memoria pubblica della Grande Guerra negli anni '20-'30. La memoria collettiva si costruì attorno a simboli di grande forza (il Milite Ignoto) e favorì l'affermarsi di un'immagine unitaria della nazione che aveva affrontato la tragedia del conflitto. Attraverso filmati e fotografie, si analizzano alcune delle principali iniziative promosse in Italia: la costruzione di monumenti, la trasformazione di cimiteri in sacrari, l'organizzazione di cerimonie celebrative. Dopo aver visitato la Campana dei Caduti, riflettuto sulla storia di questo importante simbolo e sul suo ruolo attuale all'interno di organismi internazionali finalizzati alla promozione della pace, come il Consiglio d'Europa e l'ONU, il percorso si conclude presso il Sacrario militare di Rovereto.

Lo spostamento dalla Campana al Sacrario può avvenire attraverso il Sentiero "Camminando nella Pace".

c. Laboratorio didattico 3

Anche nel 2016 è stata offerta la possibilità di effettuare la visita guidata comprensiva del laboratorio didattico centrato sul lavoro della Fondazione per la promozione di una cultura di pace nelle giovani generazioni. Nel 2016 la partecipazione è stata di oltre 700 studenti.



Obiettivi: Tale iniziativa ha l'obiettivo di permettere alle nuove generazioni di comprendere l'importanza del simbolo di Maria Dolens e il lavoro svolto dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti per la promozione di una cultura di pace

Obiettivi raggiunti: tale iniziativa ha raggiunto l'obiettivo prefissato di allargare la conoscenza del lavoro della Fondazione e del messaggio di Maria Dolens alle nuove generazioni

Modalità e tempi di realizzazione: Le visite sono organizzate tutto l'anno

Modalità e tempi di realizzazione: le visite sono organizzate tutto l'anno

Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazioni attive con il Museo della Guerra di Rovereto

Collaborazione con altri soggetti: collaborazioni attive con il Museo della Guerra di Rovereto

Risultati attesi: aumentare o mantenere costanti le visite guidate e la presenza dei ragazzi alla Campana dei Caduti e fornire loro un laboratorio in collaborazione con il Museo della Guerra di Rovereto

Risultati raggiunti: nel totale le presenze di visitatori che richiedevano le visite guidate (fornite o dalla Fondazione o dal Museo della Guerra) sono calate nel corso del 2016 ma in aumento rispetto al 2014 considerando l'eccezionalità delle presenze nell'anno 2015.

(**visitatori didattica 2013-2014:** n.6620; **visitatori didattica 2014-2015:** n.14662 **visitatori didattica 2015-2016:** n. 10229)

d. Stage Formativi

Durante l'anno scolastico 2015-2016 erano previsti stage formativi presso la sede della Fondazione Opera Campana dei Caduti

In particolare ci si aspettava una presenza degli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Don Milani" di Rovereto –sezione turismo- il lavoro di stage verte su:

- la gestione della biglietteria- Bookshop;

- visite guidate: a seguito di un lavoro di formazione da parte degli operatori della didattica (dott. Martino Cornali, dott.ssa Morena Berti) sulla storia, sulle attività di promozione alla pace della Fondazione Opera Campana dei Caduti e sul simbolo di Maria Dolens, alcuni ragazzi avrebbero dovuto effettuare visite guidate ai turisti in visita alla Campana dei Caduti. Nessun ragazzo è stato considerato idoneo per effettuare lo stage presso la Fondazione.

Obiettivi: Tale iniziativa ha l'obiettivo di formare i giovani rispetto al messaggio di Pace della Campana e ad averne una padronanza espositiva, formare i giovani sul "campo" in merito ad aspetti gestionali e operativi di una realtà museale.

Obiettivi raggiunti: non si è svolta

Modalità e tempi di realizzazione: durante l'anno scolastico e a richiesta anche nel periodo estivo

Modalità e tempi di realizzazione: non si è svolta

Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazioni con l'Istituto d'Istruzione Superiore "Don Milani" di Rovereto e altri Istituti Superiori

Collaborazione con altri soggetti: non si è svolta

Risultati attesi: al termine dell'esperienza presso la Fondazione i ragazzi saranno in grado di curare alcuni aspetti dell'accoglienza del visitatore presso una struttura museale e conoscerne gli aspetti di promozione, gestione interna e visite guidate.

Risultati raggiunti: non si è svolta.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

4. Human Rights

L'edizione speciale del 2016 - HUMAN RIGHTS?#DIVERSITY

I NUMERI

141 - gli ARTISTI

34 - le NAZIONI

OLANDA ITALIA CURAÇAO BELGIO FRANCIA ECUADOR USA COLOMBIA GERMANIA COSTA RICA
UKRAINA ISLANDA SPAGNA POLONIA SVEZIA INDIA BRASILE LETTONIA UNGHERIA BULGARIA
GRECIA CANADA VENEZUELA AUSTRIA EGITTO LITUANIA REPUBBLICA CECA NIGERIA SENEGAL
GAMBIA GHANA TOGO MALI

PITTURA | SCULTURA | FOTOGRAFIA | ARTE DIGITALE | VIDEOARTE | INSTALLAZIONI |
PERFORMANCE

31.016 - i visitatori complessivi che hanno visitato la mostra alla Fondazione e oltre 50.000 - i contatti diretti della mailing list di Spazio-Tempo Arte, oltre ai mailing di ognuno dei 141 artisti partecipanti e della Fondazione Opera Campana dei Caduti. Il grande successo di pubblico e di critica, garantito dal battage comunicativo, ha portato l'evento a far parlare di sé per tutto il periodo espositivo e come dopo la fine dello stesso, promuovendo così anche la successiva edizione della mostra.

È disponibile il catalogo in formato ebook. È stato creato un videocatalogo in dvd, proiettato su megaschermo per l'intero periodo espositivo e distribuito attraverso i canali promozionali, quali il sito www.spaziotempoarte.com, il canale youtube del curatore Roberto Ronca, Facebook sia di Spazio Tempo Arte sia della Campana dei Caduti e su altri socialnetwork a infine su molti siti degli artisti partecipanti, in oltre 30 Paesi del mondo.

In questa edizione sono 5 opere, quelle donate alla Fondazione Opera Campana dei Caduti.

Le opere donate nel corso degli anni alla Fondazione superano così quota 100, facendo della collezione della Fondazione una delle più importanti al mondo rispetto all'arte moderna connessa ai diritti umani.

Si sono registrate inoltre oltre 300 pubblicazioni media web nel mondo, oltre a portali, siti, blog nelle nazioni dei 141 artisti partecipanti.

Per approfondimenti:

<http://aiapi.it/diversity>

I NUMERI NEI PRINCIPALI SOCIAL *dati rilevati 20/12/2016

DA FACEBOOK (

Nei nostri 24 canali Facebook oltre 260.000 post pubblicati (media per difetto) scritti da oltre 43 nazioni (media per difetto) (dato aggiornato al 20 dicembre 2016)

Numero di contatti attivi al 20 dicembre 2016: 98.296



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

A questo si aggiungono le pubblicazioni nei profili dei 141 artisti partecipanti

DA YOUTUBE

76.391 visualizzazioni totali dei video nel canale dedicato (dato aggiornato al 20 dicembre 2016)

A questo si aggiungono i video nei canali Youtube e Vimeo dei singoli artisti partecipanti

DA TWITTER

2.872 tweet visualizzati da 3.721 contatti attivi

DA LINKEDIN

2.872 post da 15.011 contatti attivi

DA G+

122.941 visualizzazioni

TV E STAMPA

INTERVISTE e REPORTAGE

- TeleArena - Tv Verona - Intervista al curatore nel programma 'Sei a casa'
- RTTR - Tv Trento - Intervista al curatore nel programma 'Entrata libera'
- Reportage di 7 pagine in 'Giroinfo Magazine', rivista specializzata in fotografia
- Reportage completi sui siti dell'organizzazione aiapi.it e spaziotempoarte.com

ARTICOLI stampa e web

L'Adige, L'Arena, Il Giornale di Vicenza, Trento Today, Trentino Corriere Alpi, La voce di Mantova, En Plein Air News Tv, Italia Art Magazine, Exhibart, Crash Site, Art Open Space, Onda Musicale, Mur Mur of Art, VisitRovereto, Untitle Magazine, Lobodilattice, All Events, Premio Celeste, Il Giornale dell'Arte, Rivista AMEDIT - Amici del Mediterraneo, Parlare d'altro, Xylexpo, Concorsi d'Arte, Alveare Milano, Paperblog, Artportunity, Giovani Artisti, Doc Player, Arezzo ora, Flipboard, Relais Palazzo Londron, Linea d'Arte - officina creativa, Abitare la Terra, Fievent, Kareninait, Imajji (USA), Virtantiq (Cina), Windham grand regency doha (Qatar), Magazine del Sindicato Nacional dos Artistas Plásticos Brasil, Artslant (USA), Art Majeur (Francia), Spicyweb (USA), Impressions on going (UK), Ouvir musicas (Brasile), Ausstellungen (Germania), IGBK (Germania), Artavita (USA), IAA/AIAP Official Partner of Unesco, IAA/AIAP Europe Official Partner of Unesco, SBHArt (Bulgaria), Le dame art hub (UK), Idsajunga (Rep. Ceca), De Telegraaf (Olanda), Lietuvos Dailininku Sajunga Vilnius (Lituania), Wherevent (Francia), Celeste Prize (UK)

LE NAZIONI NELLE QUALI "HUMAN RIGHTS?" È STATO VISITATO NEI NOSTRI CANALI WEB (in ordine di numerosità)

Italia, USA, Austria, Brasile, Spagna, Germania, Israele, Francia, Turchia, Regno Unito, Grecia, Egitto, Portogallo, Colombia, Serbia, Canada, Belgio, Olanda, Danimarca, Svizzera, Libia, Argentina, Messico, Giappone, Repubblica Ceca, Croazia, Norvegia, Svezia, Finlandia, Polonia, Romania, Federazione Russa, Mongolia, Cuba, Argentina, Bulgaria, Ungheria, Honduras, Venezuela, Suriname, Guyana, Ecuador, Perù,



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle d' Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Uruguay, Australia, Papua Nuova Guinea, Indonesia, Cile, India, Cina, Emirati Arabi, Groenlandia, Svalbard, Nuova Zelanda, Myanmar, Corea del Sud, Arabia Saudita, Filippine, Pakistan, Afghanistan, Iran, Vietnam, Cambogia, Kazakistan, Uzbekistan, Turkmenistan, Tagikistan, Kirghizistan, Azerbaigian, Georgia, Oman, Armenia, Namibia, Botswana, Yemen, Marocco, Giordania, Algeria, Niger, Ciad, Sudan, Congo, Bielorussia, Ucraina, Gabon, Kenia, Uganda, Somalia, Camerun, Repubblica Centrafricana, Etiopia, Somalia, Nigeria, Benin, Ghana, Costa D'Avorio, Guinea, Mali, Burkina Faso, Mauritania, Eritrea, Madagascar, Sudafrica, Bolivia, Mozambico, Zimbabwe, Zambia, Tanzania, Angola, Paraguay, Panama, Tahilandia, Laos, Iraq

Una reale stima delle pubblicazioni non è possibile, dal momento che gli artisti promuovono anche autonomamente l'evento non sempre dandone comunicazione all'organizzazione.

La somma dei contatti attivi nei Social Network compresi i minori e quelli dedicati all'arte: 121.284 (media per difetto)

Obiettivi: utilizzare l'arte come strumento per una maggiore comprensione dei concetti di pace.

Obiettivi raggiunti: considerati il pregio delle opere, i numeri e l'interesse che la mostra ha suscitato sia nei visitatori sia nell'etere, si considera raggiunto l'obiettivo di utilizzare l'arte come strumento per divulgare i concetti di pace espressi dai cento rintocchi di Maria Dolens.

Modalità e tempi di realizzazione: da settembre 2016

Modalità e tempi di realizzazione: 21/05/2016-21/09/2016

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Spazio Tempo Arte

Collaborazione con altri soggetti: Spazio Tempo Arte e Aiapi

Risultati attesi: organizzare presso la sede della Fondazione Opera Campana dei Caduti una mostra d'arte contemporanea che aiuti il visitatore a riflettere sulle grandi "Figure" del Novecento che hanno speso la vita per la Pace.

Risultati raggiunti: si è organizzata la mostra d'arte contemporanea che ha spinto il visitatore a riflettere sulla diversità dell'essere umano.



5. Giornata Internazionale della Pace ONU (21 settembre 2016)

Per il settimo anno consecutivo, la Fondazione Opera Campana dei Caduti ha aderito alle commemorazioni mondiali della Giornata Internazionale della Pace ONU.

In linea con la risoluzione Onu che istituisce il 21 settembre come giornata commemorativa degli ideali di pace, in collaborazione con il Comune di Rovereto, il Museo Civico e le associazioni interessate, la Fondazione ha organizzato un momento commemorativo e di promozione della cultura di pace.

L'evento realizzato, è scaturito da un lavoro di equipe con le altre associazioni e realtà interessate, in particolare con il Comune di Rovereto.

Nel 2016 si è tenuta la premiazione della prima edizione del concorso "Cosa vuoi dire alle Religioni" realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle politiche sociali del Comune di Rovereto.

Al termine della premiazione dei vincitori e della visione da parte del pubblico delle opere vincitrici, l'associazione "Cantare Suonando" si è esibita in un concerto che ha accompagnato il pubblico fino alle 21.30 ora in cui la Campana dei Caduti ha risuonato i 100 rintocchi.

Maria Dolens per la particolare giornata è stata illuminata di BLU "ONU" proprio a ricordo e celebrazione di questa giornata di grande importanza per il messaggio di Pace delle organizzazioni internazionali.

L'iniziativa della "Campana Blu" per le Nazioni Unite è stata ripresa da alcuni organi di stampa ufficiali dell' ONU, come uno dei monumenti italiani più importanti illuminati di Blu in onore della giornata Internazionale della Pace ONU. (Vedi Allegato C_ONU)

Alla Giornata Internazionale della Pace ONU del 2016 hanno partecipato circa 100 persone.

Obbiettivi: sensibilizzare la cittadinanza e in particolare le nuove generazioni riguardo la Giornata Internazionale della Pace ONU.

Obbiettivi raggiunti: considerato l'interesse che ha generato l'evento alla Campana si considera raggiunto l'obbiettivo di sensibilizzare la cittadinanza e in particolare le nuove generazioni riguardo la Giornata Internazionale della Pace ONU.

Modalità e tempi di realizzazione: 21 settembre 2016

Modalità e tempi di realizzazione: 21 settembre 2016

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Museo Civico di Rovereto, Comune di Rovereto, Istituti Comprensivi della Vallagarina, Polisportiva Quercia

Collaborazione con altri soggetti: Comune di Rovereto

Risultati attesi: organizzare anche a Rovereto un momento di sensibilizzazione a questa giornata così importante celebrata in tutto il mondo.

Risultati attesi: si è ottenuto il risultato di organizzare a Rovereto il momento di sensibilizzazione della giornata. La celebrazione è stata inoltre segnalata sul sito ufficiale UNRIC italia nella Home Page.



6. 91° Anniversario del primo suono di Maria Dolens (4 ottobre 2016)

Il 91° anniversario di Maria Dolens si è svolto in maniera differente rispetto a quanto era stato anticipato in sede previsionale. Si era previsto di proseguire i lavori della commissione "Active Citizenship Culture of Peace, Human Rights", di comune accordo con il comune di Strasburgo si è deciso di provvedere alla pubblicazione ufficiale del Vademecum per i rifugiati nel mese di novembre in occasione del Club di Strasburgo.

Per commemorare il 91° anniversario si è deciso organizzare una giornata di celebrazione per ricordare i momenti fondamentali di Maria Dolens: i caduti in guerra per la Pace e la libertà, i caduti sul lavoro per la dignità dell'uomo, migranti e profughi testimoni dell' Europa di oggi. Oggi Maria Dolens ricorda tutti i caduti. Un documentario sulla storia di Maria Dolens e uno spettacolo teatrale per ricordare la tragedia di Marcinelle racconteranno l'anima di Maria Dolens.

È stato quindi presentato ufficialmente il documentario realizzato da Franco Delli Guanti.

Il documentario riassume novant'anni di storia della Campana dei Caduti e racconta le emozioni che Maria Dolens suscita in chi si pone al suo ascolto. Emozioni di personaggi illustri come il Premio Nobel per la Pace, Lech Walesa, il compositore Ennio Morricone, gli ex Presidenti del Senato, Franco Marini e Nicola Mancino, solo per citare i nomi più importanti.

Il documentario, della durata di 45 minuti, è suddiviso in due parti: nella prima parte viene riassunta la vicenda storica della Campana: dall'idea di don Rossaro, avuta il 5 maggio 1921 mentre passeggiava sotto l'Arco della Pace a Milano fino ai giorni nostri con i vari passaggi, le fusioni delle tre campane, ecc. Questa prima parte storica si avvale di un lungo lavoro di ricerca negli archivi storici e cinematografici italiani: sono venute alla luce immagini inedite riferite alle grandi feste di popolo che Maria Dolens richiamava in seguito alle rifusioni. Teche Rai, Archivio Luce, la Cineteca di Milano, l'Istituto Centrale per i Beni sonori ed audiovisivi di Roma, sono solo alcuni degli archivi consultati. La seconda parte del film vuole essere una raccolta di voci illustri che hanno ascoltato, negli anni, il suono di Maria Dolens. Da Lech Walesa, premio Nobel per la Pace 1983, agli ex presidenti del Senato Nicola Mancino e Franco Marini. Il compositore Ennio Morricone, il cardinale Leonardo Sandri, il direttore d'orchestra Claudio Scimone. E ancora: il conduttore radiofonico Massimo Cirri, don Luigi Ciotti, il professor Antonio Papisca, il presidente nazionale dell'ANCI, Enzo Bianco, l'artista Muki, Enrico Capanni, titolare delle fonderie che fusero l'attuale campana. Un lungo lavoro per raccogliere le emozioni di questi grandi personaggi quando si sono trovati di fronte al suono di Maria Dolens.

Al termine il gruppo "Poe.mus." ha messo in scena lo spettacolo "Marcinelle Estate '56", una rievocazione della drammatica catastrofe nella miniera "Le Bois du Cazier" a Marcinelle l'8 agosto 1956.

Si tratta della versione in italiano del testo di Robert Scarpa (Figlio di un emigrato trentino in Belgio).

Obiettivi proseguire con l'attività iniziata con l'insediamento della Commissione "Culture of Peace, Active Citizenship and Human Rights" il 4 ottobre 2014.

Obiettivi raggiunti: ricordare i momenti fondamentali di Maria Dolens: i caduti in guerra per la Pace e la libertà, i caduti sul lavoro per la dignità dell'uomo, migranti e profughi testimoni dell' Europa di oggi.

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2016

Modalità e tempi di realizzazione: 4 ottobre 2016



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle d' Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Comune di Rovereto, il Congresso dei poteri Locali e Regionali del Consiglio d'Europa, e il Club di Strasburgo

Collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il gruppo Poe.Mus., il minicoro di Rovereto e Mediaomnia

Risultati attesi: proseguire con le proposte emerse in occasione dell'insediamento della Commissione, sui risultati raggiunti e portare avanti ulteriori progetti condivisi.

Risultati raggiunti: promozione e celebrazione dei momenti fondamentali di Maria Dolens, degna celebrazione dell'anniversario del primo rintocco.



7. Visite Guidate: PAT, agenzie viaggio, singoli visitatori Trentini nel Mondo

La sezione didattica ha organizzato su appuntamento visite guidate alla Campana dei Caduti per gruppi organizzati.

Ogni visita guidata dura 1 ora e mira a illustrare in modo interattivo la storia e il significato simbolico della Campana dei Caduti e della Pace, oltre alle attività della Fondazione.

L'ingresso alla Campana comprende:

- ✓ Mostra permanente "Il Mondo alla Campana";
- ✓ Mostre temporanee allestite nella Galleria d'Arte della Fondazione;
- ✓ Visione di un filmato in cui si ripercorre la storia di Maria Dolens.
- ✓ Accesso all'area monumentale della Campana attraverso il viale delle Bandiere.

Obiettivi: Le visite guidate organizzate e gestite dal personale della Fondazione hanno come obiettivo quello di promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione, i suoi obiettivi e il suo lavoro volto alla promozione della cultura di Pace.

Obiettivi raggiunti: nel corso del 2016 si sono tenute le visite guidate gestite dal personale della Fondazione.

Modalità e tempi di realizzazione: tutti i giorni di apertura

Modalità e tempi di realizzazione: tutti i giorni di apertura

Eventuale collaborazione con altri soggetti: --

Eventuale collaborazione con altri soggetti: --

Risultati attesi: promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione.

Risultati raggiunti: 12 gruppi per un totale di 500 partecipanti alle visite guidate. La possibilità di effettuare la visita guidata viene offerta solamente ai gruppi numerosi (sopra i 20 pax) , non è prevista per i singoli visitatori.



8. Venerdì sera alla Campana

Nel 2016 come da programma si sono svolti gli appuntamenti del Venerdì sera alla Campana. In dettaglio sono stati 5 gli appuntamenti durante il periodo estivo:

10 giugno 2016

CONCERTO BANDA "RICCARDO ZANDONAI"

Ciclo dei Venerdì sera alla Campana

La prima serata consiste nello spettacolo della Musica cittadina "Riccardo Zandonai" e Magico Camillo.

IL titolo della serata è: spettacolo/concerto <Viaggiare con stile-Manuale di sopravvivenza per turisti faccendieri>

Pubblico: 250 persone

24 giugno 2016

CONCERTO "UN DUO PER LA PACE"

Ciclo dei Venerdì sera alla Campana

La Campana dei Caduti, luogo di particolare fascino sia per la bellezza, ma soprattutto per ciò che rappresenta, è stato palcoscenico per il concerto degli artisti de -El Cimarron ensemble duo- Cristina Schorn chitarra, e Ivan Mancinelli marimba. Il duo ha eseguito brani di Astor Piazzolla, Manuel de Falla e Balz Trümphy.

Pubblico 200 persone

07 agosto 2016

SERATA-CONCERTO CORO BELLA CIAO

Ciclo dei Venerdì sera alla Campana

8 agosto 1956 la tragedia di Marcinelle.

Dal 2011 è dichiarata Giornata Nazionale del Sacrificio del Lavoro Italiano nel mondo. Sessant'anni dopo, a ricordo, si è svolto alla Campana il concerto della corale Bella Ciao di Trento che ha eseguito canti di lavoro ed emigrazione.

Pubblico: 250 persone circa

26 agosto 2016

THERESIA YOUT BAROQUE ORCHESTRA

Ciclo dei Venerdì sera alla Campana

L'orchestra composta da circa quaranta musicisti, tutti sotto i trent'anni, provenienti da tutte le parti del mondo e diretta dal mastro Alfredo Bernardini ha eseguito musiche di vari autori. Theresia ha voluto devolvere l'incasso della serata alla Croce Rossa Italiana.

Pubblico: 60 persone circa

16 settembre 2016

CONCERTO BANDA F.e G. FONTANA DI POMAROLO

Ciclo dei Venerdì sera alla Campana

Tocca alla banda di Pomarolo" Felice e Gregorio Fontana" diretta dal maestro Matuzzi, chiudere l'ultimo appuntamento della stagione con "I venerdì alla Campana"

Pubblico: 150 persone circa

Obiettivi: Coinvolgere il pubblico nella realtà della Fondazione anche attraverso le forme artistiche.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Obiettivi raggiunti: si è raggiunto l'obiettivo di coinvolgere maggiore pubblico nelle iniziative della Fondazione

Modalità e tempi di realizzazione: estate 2016

Modalità e tempi di realizzazione: estate 2016

Eventuale collaborazione con altri soggetti: tutte le associazioni di arte, musica e spettacolo che vorranno portare le loro rappresentazioni al Colle di Miravalle

Collaborazione con altri soggetti: collaborazioni con 5 associazioni per garantire il loro spettacolo serale

Risultati attesi: una maggiore presenza di visitatori al Colle di Miravalle che si avvicinano agli ideali di Maria Dolens attraverso varie rappresentazioni d'arte.

Risultati raggiunti: più di 900 persone circa sono saliti alla campana nelle differenti serate per assistere al suono di Maria Dolens e per assistere alle esibizioni e ai concerti delle associazioni partecipanti.



9. Pellegrinaggio sul sentiero della Pace:

Il progetto “Pellegrinaggio Civile” è iniziato nel 2014 dal Lago della Fedaia ed è giunto, dopo una quindicina di giorni di cammino alla Campana dei Caduti.

I pellegrini che hanno percorso tutto il tratto orientale del Sentiero della Pace sono stati: 2 dipendenti della Fondazione e il fotografo Paolo Aldi, supportati dai gruppi SAT, dai gruppi ANA delle Zone, del personale del Corpo di polizia Forestale della Provincia Autonoma di Trento e naturalmente da tutti coloro si sono uniti, anche solo idealmente con noi.

Nel 2015 il progetto è proseguito Il “Pellegrinaggio Civile” è partito dal Passo del Tonale ed è giunto alla Campana completando la parte “occidentale” del sentiero e completando interamente i 520 km del percorso.

Nel 2016 era idea della Fondazione di proseguire con le iniziative legate al Sentiero della Pace, si era scelta la zona dell’Altipiano di Foglaria ed in particolare la collaborazione con l’APT “Alpe Cimbra” ma successivi impegni e problemi della realtà partner ci hanno costretto a rivedere il progetto e posticiparlo, non è stato quindi possibile realizzare tale progetto come da programma preventivo. Si svolgerà il progetto come da preventivo nel 2017 poiché si è riscontrato dell’interesse verso l’iniziativa.

Obiettivi: *promuovere in tutto il mondo il Sentiero della Pace come luogo di pellegrinaggio sulla via della Pace.*

Obiettivi Raggiunti: *l’attività non si è svolta.*

Modalità e tempi di realizzazione: *estate 2016*

Modalità e tempi di realizzazione: *l’attività non si è svolta.*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *ANA, SAT, Pro loco, Comunità di Valle, associazioni sportive di tutte le zone interessate dal passaggio del Sentiero della Pace.*

Collaborazione con altri soggetti: *l’attività non si è svolta.*

Risultati attesi: *far conoscere il più possibile alle persone il Sentiero della Pace, le zone di guerra della prima guerra mondiale ed il superamento del concetto di guerra tramite Maria Dolens.*

Risultati attesi: *l’attività non si è svolta.*



10. Collaborazione con Isodarco

L'anno si è aperto ad Andalo con il consueto corso, svoltosi dal 7 al 14 gennaio, dell'International School on Disarmament and Research on Conflicts, che è giunta alla sua XXIX edizione invernale. Il tema dei lavori è stato "Nuclear Governance in a Changing World". Il corso è stato diretto dal prof. Paolo Foradori dell'università di Trento e dal prof. canadese di origine pakistana Tariq Rauf, dell'Istituto Internazionale di Studi sulla Pace (Sipri) di Stoccolma.

Il 16 gennaio MIRCO ELENA ha presentato a Trento una relazione su "L'utopia di un mondo non nucleare a 30 anni da Chernobyl", nell'ambito delle manifestazioni per il decennale della rivista "Il Margine".

E' seguita una serie di interventi pubblici e/o nelle scuole di MIRCO ELENA in diverse località italiane [Pomarolo (TN), Povo(TN), Vignate (MI), Valmadrera (LC), Trezzo (MI), Villesse (GO), Caravaggio (BG), Ranica (BG), Soresina (CR), Pontirolo Nuovo (BG)], sul tema "Chernobyl trent'anni dopo" e/o "Nucleare e energia"

Il 27 gennaio, giornata della memoria, presso la sede della Fondazione Caritro a Trento è stata presentata ufficialmente la serie di dieci programmi radiofonici preparati da ragazzi trentini degli ultimi anni delle scuole medie superiori e da giovani universitari per il progetto "Radio Memoriae: le guerre dimenticate", nato da un'idea di MIRCO ELENA e concretizzatosi grazie al finanziamento della Fondazione Caritro e dell'Ufficio Politiche Giovanili della PAT, nonché alla collaborazione del Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani, dell'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Trento, delle Acli, delle associazioni Uspid (Unione Scienziati per il Disarmo) e 46° Parallelo, della Consulta degli studenti e soprattutto delle due emittenti Radio Trentino in Blu e Sanba Radio. Le dieci puntate sono poi andate in onda sulle due emittenti e sono state rese disponibili per altre emittenti italiane interessate.

MIRCO ELENA ha organizzato e presieduto il Convegno "Chernobyl + 30 e il futuro dell'energia, svoltosi il 29 maggio presso il Dipartimento di Economia dell'Università di Trento. MIRCO ELENA ha presentato la relazione dal titolo "Radioattività ed energia nucleare, tra civile e militare".

Il 31 maggio MIRCO ELENA ha relazionato a Tione (TN) sul tema "Chernobyl e Fukushima a confronto".

Il 2 giugno il presidente statunitense Barack Obama ha inviato una lettera di congratulazioni e auguri in occasione del cinquantesimo anno di attività di Isodarco.

Il giorno 8 giugno MIRCO ELENA ha relazionato a Trento su "Scienza con le stellette: 1914-1945. La guerra diventa tecnologica", nel corso della manifestazione "Corpi disarmati", organizzata e curata dalla Fondazione Museo Storico del Trentino.

Nei giorni 23-25 giugno MIRCO ELENA ha partecipato a Trento al XV incontro dello Standing Group on International Relations, organizzato dall'FBK-Cerpac, presentando una relazione dal titolo "Implications of different national energy strategies on international relations".

Nel corso dell'anno MIRCO ELENA ha anche partecipato ad alcuni incontri pubblici di presentazione del volume "Cina e Italia allo specchio", pubblicato nel 2015 per i tipi del Centro Studi Martino Martini dell'Università di Trento.

Nei giorni 8 e 9 settembre MIRCO ELENA ha partecipato all'incontro seminariale specialistico organizzato dall'Unione Scienziati per il Disarmo a Pisa, sul tema "Cyberthreats and cyberwar".

Nell'ottobre 2016 MIRCO ELENA ha iniziato a far circolare in ambito accademico la prima bozza di un "Questionario Nucleare" destinato a verificare conoscenze, atteggiamenti e sensibilità degli studenti universitari nei confronti del nucleare civile e militare.

Il 3 ottobre MIRCO ELENA ha presentato all'Ordine degli Ingegneri di Verona una relazione dal titolo "Reattori nucleari: principi di funzionamento, implicazioni e problematiche", sottolineando le delicate conseguenze di una



scelta energetica includente le centrali atomiche.

MIRCO ELENA ha collaborato all'organizzazione della XV PIIC International Conference on International Relations, svoltasi a Suzhou, Cina, dall'1 al 5 novembre 2016. Doveva presentare una relazione dal titolo "Nuclear Europe: Debates on Reactors, Silence on Bombs", ma la sua partecipazione non è stata autorizzata.

Nel novembre di MIRCO ELENA ha lavorato alla predisposizione dell'articolo "Lezioni da Chernobyl", che sarà pubblicato sugli Atti dell'Accademia Roveretana degli Agiati.

Sempre nel novembre, si è avuta la stampa del volume "Chernobyl: dal dramma alla accoglienza", a cura di Mirco Elena e con contributi di Giovanni Dalmaso, Mirco Elena, Fulvio Gardumi, Valentina Lovato, Silvano Piffer, Aldo Valentini, pubblicato per la sede nazionale della Fondazione Aiutiamoli a Vivere di Terni. Detto volume fa seguito al precedente lavoro "Chernobyl e il Trentino: la paura atomica nel piatto". Questo ultimo lavoro allarga il quadro di esame all'intera situazione italiana e internazionale, presentando anche una selezione ragionata dei principali articoli pubblicati dai principali media nazionali al tempo del disastro.

Il 12 e 13 dicembre di MIRCO ELENA ha preso parte al convegno "Geopolitica dell'energia"; organizzato a Levico dal CSSEO (Centro Studi sulla Storia dell'Europa Orientale).

Nella seconda parte del 2016 MIRCO ELENA ha collaborato all'organizzazione del XXX corso invernale Isodarco da svolgere a gennaio 2017 sul tema "Advanced and Cyber Weapon Systems: Technology and Arms Control".

Negli ultimi mesi del 2016 MIRCO ELENA ha collaborato all'elaborazione della seconda edizione di Radio Memoriae, dedicato questa volta al tema "Volti di pace". Il progetto mira a realizzare nel corso del 2017 un'ulteriore serie di programmi radiofonici sviluppati e realizzati da giovani.

Obiettivi: *Obiettivo della collaborazione tra la Fondazione Opera Campana dei Caduti e Isodarco, è di accrescere l'informazione, la riflessione e la consapevolezza, in particolare nelle nuove generazioni, nei riguardi della pace e del disarmo, realizzando incontri sia ad alto livello con specialisti, che divulgativi mirati anche alla popolazione in generale, per diminuire i rischi di conflitto e creare migliori prospettive per un futuro di prosperità per tutti i popoli. Nel corso del 2016 si predisporranno iniziative (probabilmente una mostra, un convegno e conferenze) per ricordare il trentesimo anniversario del disastro di Chernobyl, caso eclatante in cui l'influenza delle procedure ed esigenze del settore militare ha avuto severe conseguenze su un impianto civile. Collegato a questa scadenza si cercherà di pubblicare un volume riassuntivo dei fatti e delle conseguenze del disastro, aggiornato agli ultimissimi sviluppi (in particolare per quanto riguarda il cosiddetto "New Safe Containment" di imminente completamento). Verrà proseguita la collaborazione con l'associazione "Aiutiamoli a vivere", sia nella sua sede nazionale che con le delegazioni territoriali. Si concluderà il progetto "Radio Memoriae – Le Guerre Dimenticate" (ideato e promosso da Mirco Elena) con la messa in onda su emittenti locali e nazionali di una serie di trasmissioni radiofoniche curate e presentate da giovani trentini. Si curerà l'organizzazione del tradizionale convegno specialistico biennale "Isodarco-PIIC" in Cina. Si effettueranno incontri e relazioni sui rapporti tra Cina e Italia (e più in genere l'occidente) a seguito della pubblicazione del volume "Cina e Italia allo specchio". Si proseguirà l'attività divulgativa e formativa scrivendo articoli e saggi. Infine, nel gennaio 2016 si svolgerà la XXIX edizione estiva dei Corsi internazionali Isodarco, dedicata quest'anno al tema "Nuclear Governance in a Changing World".*

Modalità e tempi di realizzazione: 1 gennaio - 31 dicembre 2016

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *La Fondazione Bruno Kessler, il Forum Trentino per la Pace, le Università di Trento e Roma, l'Unione Scienziati per il Disarmo, le Pugwash Conferences on Science and World Affairs, scuole, biblioteche, comuni, enti ed associazioni.*



Risultati attesi: continuare la serie di incontri internazionali ad alto livello; far crescere la conoscenza riguardo i temi del disarmo e della pace mondiale, con attenzione particolare verso le nuove generazioni; divulgare queste tematiche con iniziative rivolte alla popolazione e alle scuole, sfruttando anche le varie ricorrenze storiche che cadono nel periodo in esame.

Considerazioni consuntive dell'attività di Collaborazione con Isodarco per il 2016:

Le iniziative di commemorazione e riflessione sul disastro di Chernobyl hanno visto la realizzazione di:

Convegno "Chernobyl + 30 e il futuro dell'energia", svoltosi il 29 aprile;

Numerosi incontri e conferenze in Trentino e in tutta Italia;

Pubblicazione del volume "Chernobyl: dal dramma all'accoglienza".

Il progetto "Radio Memoriae: le guerre dimenticate" è terminato con la trasmissione di tutte le puntate sulle emittenti Radio Trentino in Blu e Sanba Radio. L'intero set di programmi è messo a disposizione di tutte le altre emittenti interessate a ritrasmettere la serie.

Il convegno "Isodarco-PIIC" in Cina è stato effettuato come previsto.

Varie presentazioni del volume "Cina e Italia allo specchio" e incontri di approfondimento si sono tenuti in provincia di Trento, per l'organizzazione di diverse biblioteche.

Si è infine con successo operato per organizzare la XXX edizione invernale dei corsi internazionali Isodarco, dedicati al tema "Advanced and Cyber Weapons Systems: Technology and Arms Control", svoltosi dall'otto al quindici gennaio del 2017.

La tempistica preventivata è stata soddisfatta, così come la collaborazione con i vari Enti inizialmente contattati.



11. Altre manifestazioni

26 marzo 2016

29° edizione "TORNEO CITTA'DELLA PACE"

Alle 8.30 si è svolta la cerimonia di apertura del torneo

21 aprile 2016

Si è svolto nell'Anfiteatro della Campana il Gran Concerto Sinfonico d'apertura del festival di musica lirica organizzato da Euritmus.

Esecuzione di musiche di Tchaikivsky, Puccini e Beethoven. Durante la serata sono stati "sparati" a salve 11 colpi di cannone che sono stati idealmente combattuti dai rintocchi di pace di Maria Dolens.

22 aprile 2016

Nella cornice della Campana Dei Caduti si è concluso il gemellaggio fra il coro Amicizia di Volano ed il coro francese di Folcarde-(Tolosa) Nell'attesa dei rintocchi serali della campana sono stati eseguiti brani da entrambe le formazioni corali. La serata si è conclusa con i rintocchi di Maria Dolens.

06 maggio 2016

MARCIA DELLA LEGALITA'

2000 studenti della Vallagarina si sono messi in marcia dal centro di Rovereto per raggiungere la Campana Dei Caduti, dove sono stati accolti dal Reggente prof. Alberto Robol, che ha ricordato i migranti che muoiono in mare, ed ha spiegato ai ragazzi il progetto "ATTO DI NOMINAZIONE".

08 maggio 2016

PASSEGGIATA INTORNO ALLA "CAMPANA DEI CADUTI"

Si è svolta domenica mattina 8 maggio la 27° edizione della manifestazione podistica organizzata dalla associazione "LA RADICE" di Rovereto.

21 maggio 2016

INAUGURAZIONE HUMAN RIGHTS

La Campana Dei Caduti ha organizzato la mostra d'arte contemporanea Human Rights, 141 artisti da tutto il mondo, di 34 nazioni diverse. Il tema di quest'anno è la diversità.

04 giugno 2016

PREMIO NAZIONALE "MARIA DOLENS" 2° EDIZIONE

Nella cornice del Premio Nazionale di Poesia "La Rondine" XVIII EDIZIONE, è stato assegnato il Premio MARIA DOLENS.

10 giugno 2016

CONCERTO BANDA "RICCARDO ZANDONAI"

Appuntamenti estivi alla Campana Dei Caduti.

La prima serata consiste nello spettacolo della Musica cittadina "Riccardo Zandonai" e Magico Camillo.



IL titolo della serata è: spettacolo/concerto <Viaggiare con stile-Manuale di sopravvivenza per turisti faccendieri>

10 giugno 2016

La Fondazione ha ricevuto il sindaco di Rovereto Francesco Vaduga, che in rappresentanza dell'amministrazione comunale ha consegnato alla Fondazione un'opera grafico-pittorica dell'artista Franco Alessandrini, donata al comune di Rovereto dalla comunità di Sansepolcro.

24 giugno 2016

CONCERTO "UN DUO PER LA PACE"

La Campana dei Caduti, luogo di particolare fascino sia per la bellezza, ma soprattutto per ciò che rappresenta, è stato palcoscenico per il concerto degli artisti de -El Cimarron ensamble duo- Cristina Schorn - chitarra, e Ivan Mancinelli - marimba. Il duo ha eseguito brani di Astor Piazzolla, Manuel de Falla e Balz Trümphy.

02 luglio 2016

INAUGURAZIONE MOSTRA STEFANO ZUECH

Presso Palazzo Alberti si è tenuta l'inaugurazione della mostra su Stefano Zuech autore dei bassorilievi della Campana dei Caduti.

09 luglio 2016

CERIMONIA DI APERTURA DELLA 34°EDIZIONE TROFEO DELLE REGIONI DI NUOTO CAT. ESORDIENTI

Atleti di tutta Italia, sotto la Campana, hanno prestato il loro giuramento.

16 luglio 2016

CONCERTO PER LA PACE -SERATA MORRICONE-

All'ombra della Campana dei Caduti nasce il premio "Ennio Morricone per la Pace".

Quest'anno il 1°riconoscimento è stato assegnato al maestro Gabriele Bonolis che ha diretto il concerto dell'orchestra Roma Sinfonietta.

Il maestro Morricone ha voluto essere presente attraverso un video messaggio.

17 luglio 2016

I soci di LIONS CLUB ROVERETO hanno accolto i giovani del Campo Alpe-Adria. Ragazzi da tutto il mondo che hanno assistito al suono di Maria Dolens.

20 luglio 2016

CONCERTO

Si è tenuto il concerto del cantautore romano Niccolò Fabi.

29 luglio 2016

FIACCOLATA MOTOCLUB

Un numeroso gruppo di motociclisti ha aderito all'iniziativa "Una fiaccolata per la pace" Al termine della serata i rintocchi di Maria Dolens.



31 luglio 2016

CONCERTO -QUO VADIS- (storie di migranti)

Tema della serata "Il Trentino che sa accogliere". Dopo i cento rintocchi è stata presentata l'opera rock *Quo Vadis-storie di migranti*. L'opera è interamente dedicata all'epopea delle migrazioni verso l'Europa.

07 agosto 2016

SERATA-CONCERTO CORO BELLA CIAO

8 agosto 1956 la tragedia di Marcinelle.

Dal 2011 è dichiarata Giornata Nazionale del Sacrificio del Lavoro Italiano nel mondo. Sessant'anni dopo, a ricordo, si è svolto alla Campana il concerto della corale *Bella Ciao* di Trento che ha eseguito canti di lavoro ed emigrazione.

08 agosto 2016

MARCINELLE -TRENTINI NEL MONDO

E' dal 2009 che la Campana Dei Caduti di Rovereto è gemellata con la Campana di Marcinelle, dove 262 minatori tra cui 136 italiani persero la vita nella tragedia mineraria della cittadina belga. Quest'anno ricorre il 60° anniversario, che è stato ricordato con un evento durante il quale, dopo il saluto delle autorità e la visita alla Fondazione, si è svolto lo spettacolo "Marcinelle estate '56" del Gruppo Poemus in collaborazione con l'associazione Trentini nel Mondo.

12 agosto 2016

CONVEGNO-CONCERTO PER PADRE EUSEBIO JORI

A 37 anni dalla morte di Padre Eusebio Jori, primo reggente della Fondazione opera Campana dei Caduti, si è tenuta al Colle di Miravalle una riflessione sulle sue opere e sul suo pensiero.

La giornata è iniziata con una messa in suffragio, quindi i saluti delle autorità e la relazione del Reggentel. Al termine il gruppo "Cantare Suonando" ha intrattenuto il pubblico fino al suono di Maria Dolens.

21 agosto 2016

FESTIVAL TRA LE ROCCE E IL CIELO-SIMONE CRISTICCHI ED IL CORO PASUBIO DI VALLARSA IN: "CI RESTA UN NOME"

La guerra e i suoi caduti. Questo il tema della serata che ha visto una grande partecipazione di pubblico a seguire il concerto di Simone Cristicchi, che accompagnato dal Coro Pasubio di Vallarsa, concludeva il festival "Tra le Rocce e il Cielo".

21 agosto 2016

MOTORADUNO

A conclusione del 45° Motoraduno, si è svolto il tradizionale giro della città che ha portato, come di consueto, i motociclisti partecipanti alla Campana dei Caduti per assistere al suono di Maria Dolens.

26 agosto 2016

THERESIA YOUT BAROQUE ORCHESTRA

Evento ospitato, in collaborazione con il festival Mozart. L'orchestra composta da circa quaranta musicisti, tutti sotto i trent'anni, provenienti da tutte le parti del mondo e diretta dal mastro Alfredo Bernardini ha



eseguito musiche di vari autori. L'Orchestra ha voluto devolvere l'incasso della serata alla Croce Rossa Italiana.

16 settembre 2016

CONCERTO BANDA F.e G. FONTANA DI POMAROLO

La banda di Pomarolo "Felice e Gregorio Fontana" diretta dal maestro Matuzzi, chiude l'ultimo appuntamento della stagione de "I venerdì alla Campana"

17 settembre 2016

CAMMINATA PER LA FIBROSI CISTICA

La Fondazione ha ospitato il 3° appuntamento del CamminNordic, con arrivo alla Campana dei Caduti percorrendo il Sentiero della Pace. Il ricavato è andato a sostegno dell'associazione Fibrosi Cistica.

21 settembre 2016

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA PACE

Si celebra il 21 settembre la Giornata Internazionale della Pace. Da diversi anni la Fondazione aderisce all'iniziativa dell'ONU. La serata, dopo i saluti del Reggente prof. Robol e la premiazione del 1° Concorso a premi "Cosa vorresti dalle Religioni" si è conclusa con lo spettacolo Cantare Suonando, la Preghiera della Pace, ed i cento rintocchi di Maria Dolens.

04 ottobre 2016

91° ANNIVERSARIO 1° RINTOCCO DI MARIA DOLENS

Dopo il saluto del Reggente Prof. Alberto Robol è stato trasmesso il documentario a cura di Franco Delli Guanti "Voci di Pace" - Maria Dolens tra storia e testimonianze - .

A seguire si è svolto lo spettacolo "Marcinelle estate 1956" interpretato dal gruppo Poemus.

A concludere la mattinata i 100 rintocchi di Maria Dolens.

27 ottobre 2016

La Fondazione ha ospitato l'inaugurazione di due mostre: la prima "PRESEPI CONTRO" dell'artista Muky la seconda di Cirillo Grott dedicata alla Misericordia. All'evento ha partecipato il coro vicentino Sondealite di Chiampo.

10 dicembre 2016

La Campana ha suonato in via straordinaria a mezzogiorno per la Giornata dei Diritti Umani

16 dicembre 2016

Serata con incontro di preghiera e riflessione a cura dell'associazione AGESCI di Rovereto. Responsabile dott. Stefano Robol.

25 dicembre 2016

La Campana a mezzogiorno ha suonato per la città' di Aleppo, simbolo della guerra in Siria



12. Dialogo Interreligioso: Relazioni e cooperazione fra religioni

Nella società odierna, e anche nel nostro territorio, è sempre più evidente la necessità di offrire la possibilità di un percorso di dialogo interculturale ed interreligioso coinvolgendo prima di tutto le nuove generazioni, i decision maker del futuro. La “Fondazione Opera Campana dei Caduti”, il *Comune di Rovereto*, il “Tavolo Locale delle Appartenenze Religiose” e il “Centro Diocesano per l’Ecumenismo e il Dialogo interreligioso”, organismi che dedicano le loro attività proprio in questa direzione, hanno promosso un progetto il cui obiettivo è quello di promuovere la pace, la convivenza tra le varie etnie e religioni, ampliare la conoscenza e il rispetto di altre culture e tradizioni e promuovere il rispetto e la protezione dell’ambiente.

Questo progetto, ha coinvolto innanzitutto le scuole superiori del territorio e i leader religiosi locali, ha l’obiettivo di avvicinare la cittadinanza alla Fondazione Opera Campana dei Caduti e agli ideali di Pace che Maria Dolens ricorda ogni sera con i suoi 100 rintocchi.

Fondamentale è stato quindi sensibilizzare i giovani, impostare reti al fine di promuovere la cooperazione interreligiosa ed interculturale e prevenire il rischio rappresentato dai pregiudizi e dagli stereotipi.

Nel 2016 si sono tenuti 2 concorsi per i giovani residenti nel comune di Rovereto e della Vallagarina (per i dettagli si veda allegato_C_Religionie e allegato_D_Religionie_II).

Il concorso era suddiviso in tre sezioni, per la realizzazione di un poster, di un componimento libero, di un video, opere che dovevano attenersi al titolo del concorso individuato in “Che cosa vorresti dire alle religioni?”, è stato aperto non soltanto alle scuole superiori ma anche ad associazioni, gruppi informali e singoli giovani dell’età delle superiori.

Alla prima edizione del concorso si sono registrati n.2 partecipanti con 3 elaborati, uno nella sezione video e 2 nella sezione componimenti liberi

In preparazione del concorso sono stati organizzati n.3 incontri, nel mese di marzo, aperti a tutti e non vincolanti per la partecipazione ai concorsi:

- Mercoledì 9 marzo; “Conoscere prima di parlare. Per un vocabolario delle religioni”, relatore Brunetto Salvarani
- Mercoledì 16 marzo; “Panorama di un orizzonte plurale. Piccola mappatura, luoghi, presenze ed esperienze”, relatore Alessandro Martinelli
- Mercoledì 23 marzo; “Gli altri da vicino. Conoscersi per riconoscersi“, relatori del Tavolo locale delle Appartenenze Religiose

Gli appuntamenti tenuti all’Urban Center hanno visto la presenza di circa 50 persone cadauno.

La serata del 21 settembre, in occasione della Giornata Internazionale della Pace, è stato il momento in cui è stato possibile premiare i ragazzi vincitori e lanciare ufficialmente la seconda edizione del Concorso.

Si è ritenuto di insistere su questa iniziativa, lanciando una seconda edizione da concludersi entro l’anno, aprendola ad un target anche più piccolo. Pertanto il concorso “Che cosa vorresti dire alle religioni?” con le stesse sezioni di cui sopra, è stato esteso anche alle scuole elementari / medie e gruppi associazioni di questa età. Alla seconda edizione si è registrato maggior successo e maggiore presenza, le opere partecipanti sono state 20 per un totale di 9 premi assegnati. L’assegnazione ufficiale dei premi avverrà entro il mese di luglio del 2017 in occasione delle iniziative da realizzarsi in relazione all’iniziativa “Cosa vuoi dire alle Religioni”.

Obiettivi: *promuovere la pace, la convivenza tra le varie etnie, ampliare la conoscenza, il rispetto di altre culture e tradizioni, promuovere il rispetto e la protezione dell’ambiente.*



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Obiettivi raggiunti: è stato raggiunto l'obiettivo di promuovere la pace, la convivenza tra le varie etnie, ampliare la conoscenza, il rispetto di altre culture e tradizioni, promuovere il rispetto e la protezione dell'ambiente. Il numero dei ragazzi partecipanti e interessati all'iniziativa è in crescita.

Modalità e tempi di realizzazione: 31/12/2018

Modalità e tempi di realizzazione: 31/12/2018

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Comune di Rovereto, il Tavolo Locale delle Appartenenze Religiose e il Centro Diocesano per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso

Collaborazione con altri soggetti: Comune di Rovereto, il Tavolo Locale delle Appartenenze Religiose e il Centro Diocesano per l'Ecumenismo e il Dialogo interreligioso

Risultati attesi: entro il 31/12/2016 sviluppare una prima parte del progetto entrando nelle scuole del territorio e coinvolgendo i leader religiosi locali in un tavolo di lavoro.

Risultati attesi: le iniziative si sono svolte come da preventivo.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

13. PROGETTO: STRUMENTI DI PACE

NON E' STATO POSSIBILE REALIZZARE TALE MANIFESTAZIONE POICHE' LE NECESSITA' TECNICHE INIZIALEMENTE PREVENTIVATE DAI TECNICI SI SONO RIVELATE INSUFFICIENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'EVENTO PRESSO LA FONDAZIONE.

UN EVENTUALE UPGRADE DELLA CONNESSIONE AVREBBE AVUTO COSTI INSOSTENIBILI PER LA FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI NELL'ANNO 2016.



14. PREMIO ENNIO MORRICONE PER LA PACE

Il Premio Ennio Morricone per la Pace si è svolto, come previsto, il 16 luglio 2016 presso la sede della Campana dei Caduti di Rovereto, Maria Dolens, simbolo della Fondazione Opera Campana dei Caduti, Osservatore speciale presso le Nazioni Unite e membro del Consiglio d'Europa. L'iniziativa è nata dal lungo rapporto di consuetudine del Maestro con la Fondazione, e in particolare dal dono che il compositore ha voluto fare alla Campana, scrivendo appositamente un brano, Jerusalem, che riflette sul tema della pace e utilizza testi tratti dai libri sacri alle tre religioni monoteistiche, l'Antico Testamento, i Vangeli e il Corano. Questo lavoro per grande orchestra ha visto la sua prima mondiale proprio a Rovereto il 9 luglio 2010, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Daniel Kawka davanti a 4.500 persone arrivate sul Colle di Miravalle per assistere all'evento.

Il Premio nato sotto l'egida del maestro Morricone che, in un video proiettato prima dello svolgimento del concerto, ha invitato tutti i compositori a confrontarsi con questi temi e ha indicato Maria Dolens come punto di riferimento nella promozione dell'arte per la pace. E' stato lo stesso Morricone a indicare il maestro Gabriele Bonolis, compositore e direttore d'orchestra, come vincitore del premio, in quanto nell'ambito della sua attività internazionale da anni lavora su questi temi con grande professionalità ed eccezionale sensibilità artistica.

Da queste premesse è partito il direttore artistico del Premio Marcello Filotei, compositore e critico musicale de L'Osservatore Romano, per impaginare il programma del concerto finale, che ha privilegiato brani tratti dal catalogo di Morricone non legato alla produzione cinematografica. Proprio attraverso quella produzione di "musica pura", infatti, il Premio ha inteso valorizzare un aspetto poco esplorato della produzione del grande maestro, che fa del costante riferimento alla pace e ai valori dell'uguaglianza e della tolleranza uno dei suoi punti di riferimento.

Come detto, il "Premio Internazionale Ennio Morricone per la Pace" si pone in linea di continuità con l'attività che la Fondazione Opera Campana dei Caduti ha svolto fin dal 2008 in campo musicale. La Fondazione considera infatti la musica come il mezzo più diretto per comunicare i valori della pace, grazie alla sua profonda capacità di penetrazione nel tessuto sociale di qualsiasi popolazione. L'arte dei suoni, che prende forma di pensiero in maniera sempre nuova, è solo uno strumento che viene utilizzato per porre chi ascolta di fronte alla necessità di concepire la pace come concetto dinamico, fondato sul divenire di atteggiamenti culturali più che sulla proclamazione di principi generici. In questo senso il "Premio



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Internazionale Ennio Morricone per la Pace", è stato solo l'altra faccia della medaglia rispetto al Concorso di Composizione "Strumenti di Pace", che si è svolto nel 2008, nel 2010 e nel 2012, e al quale hanno preso parte tra gli altri, oltre allo stesso Morricone, musicisti del calibro di Salvatore Sciarrino, Giorgio Battistelli, Ivan Fedele, Michel Tabachnik, Jesus Rueda, Mauricio Sotelo e Gustav Kuhn. Inoltre per "Strumenti di Pace", così come per il "Premio Internazionale Ennio Morricone per la Pace", è stata scelta la complessa articolazione della musica contemporanea, il senso della quale si può afferrare a pieno solo attraverso un ascolto attento e pronto ad accettare elementi di novità e di diversità. Sembra questo, infatti, il modo più adatto a rappresentare simbolicamente al tempo stesso la necessità e la difficoltà di comprendere l'altro, di entrare in relazione con il diverso da sé, di affrontare le differenze con atteggiamento aperto e costruttivo

Queste iniziative, e in particolare il "Premio Internazionale Ennio Morricone per la Pace" hanno aperto la strada a un progetto più ampio che intende promuovere sul Colle di Miravalle un polo internazionale di riflessione sulla pace attraverso le arti. Accanto al Premio musicale è prevista la promozione di riconoscimenti per la poesia, la scultura, la pittura e il cinema, senza escludere ulteriori sviluppi riguardanti altre forme di espressione creativa. In questo modo la Fondazione intende colmare un vuoto di specifica riflessione sul tema, facendo ricorso in primo luogo alla capacità visionaria degli artisti, che in passato si è rivelata molto più concreta e reale di quanto non si credesse.

Il processo si è avviato con il "Premio Internazionale Ennio Morricone per la Pace" che ha garantito da una parte una forte coinvolgimento del territorio, con oltre duemila persone presenti al concerto che si è svolto il 16 luglio 2016 alle 21.30 presso il Colle di Miravalle a Rovereto, dall'altra un forte coinvolgimento dei musicisti che stanno rispondendo numerosi all'appello del maestro Morricone chiedendo di poter rappresentare il loro pensiero sulla pace attraverso opere appositamente pensate per essere eseguite in prima assoluta sotto il manto di Maria Dolens.

Il grande successo internazionale dell'iniziativa affida ora alla Fondazione opera Campana dei caduti il compito importante di definire un'eredità artistica al Premio, attraverso iniziative che prendano spunto dall'invito del maestro e continuino a percorrere la strada battuta dallo splendido Ut, concerto per tromba, timpani e archi, e dal Terzo concerto per chitarra, marimba e orchestra d'archi, eseguiti dall'Orchestra Roma Sinfonietta, diretta da Gabriele Bonolis assieme al Divertimento K 136 di W. A. Mozart e alla Simple Symphony di B. Britten, prima della standing ovation riservata Tema di Deborah – da C'era una volta in America di Morricone che ha chiuso la serata.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Non solo, il livello internazionale dei solisti coinvolti, Ivan Mancinelli alla Marimba e ai timpani, Christina Schom alla Chitarra e la prima tromba del Teatro alla Scala di Milano, Francesco Tamiati, ha suscitato un grande interesse da parte del mondo degli artisti che intendono misurarsi con le tematiche della pace e del dialogo attraverso la musica.

Si può quindi concludere che il "Premio Internazionale Ennio Morricone per la Pace" ha raggiunto il suo scopo che era quello di aprire una strada a una riflessione sulla pace e sul dialogo attraverso la musica grazie all'invito diretto ai compositori e agli artisti di tutto il mondo lanciato dal grande maestro insignito recentemente del premio Oscar. Il Premio, apprezzato dal pubblico trentino così come le precedenti iniziative nate con lo stesso scopo, ha posto le basi per una futura attività che intende continuare nell'intento di porre Maria Dolens al centro della riflessione artistica sul dialogo.



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

MANUTENZIONI STRAORDINARIE:

15. RIPARAZIONE /SOSTITUZIONE BATTAGLIO

In seguito ad un cedimento strutturale del “naso” del battaglia la Fondazione ha dovuto procedere alla riparazione del battaglia stesso, tale decisione è stata presa di comune accordo con i tecnici e gli ingegneri della ditta “Capanni” di Reggio Emilia.

Si veda allegato E per la relazione tecnica dei lavori effettuati dalla ditta Capanni.



16. ADEGUAMENTO E SISTEMAZIONI STRUTTURA ESTERNA

Di seguito la lista dei lavori e delle opere di manutenzione straordinaria, di sistemazione e adeguamento alle normative realizzati nel 2016:

- verifica e sistemazione lampade di emergenza,
- posa nuove lampade di emergenza lungo il viale
- sostituzione del gruppo di continuità per l'emergenza
- riviste cablature di alcuni tratti
- verifica con eventuale sostituzione dei pulsanti di sgancio
- verifica della messa a terra
- verifica della rete "parafulmini"
- verifica dei naspì
- posa di segnaletica mancante
- posa di estintori (mobili)



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38065 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Gestione ordinaria Fondazione Opera Campana dei Caduti

- a. Gestione sito internet e area informatica
- b. Area Info (Apt, agenzie viaggio, e-mail Fondazione, Comune Rovereto, Pat ecc..)
- c. Area Tavolo dei Musei
- d. Area Tavolo della Concertazione
- e. Area Trentini nel Mondo, rapporto con i circoli, con l'associazione e visite guidate
- f. Area Comunicazione (ufficio stampa, comunicati, newsletter opuscoli informativi)
- g. Area Archivio, rassegna stampa
- h. Area bandiere – rapporti con le Ambasciate
- i. Area “Amici della Campana”

Il Reggente
della Fondazione Opera Campana dei Caduti
Sen. Prof. Alberto Robol