



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434472 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacompana.it - www.fondazioneoperacompana.it

Fondazione Opera Campana dei Caduti

Rendicontazione anno 2017 delle attività istituzionali e dei progetti Consiglio di Reggenza

27/04/2018



INDICE

Attività

1. ONU e COE
2. Adesioni
3. Didattica –Progetto EVS
4. Human Rights
5. Giornata Internazionale della Pace ONU (21 settembre 2017)
6. 92° Anniversario del primo suono di Maria Dolens (4 ottobre 2017)
7. Visite Guidate: PAT, agenzie viaggio, singoli visitatori Trentini nel Mondo
8. Venerdì sera alla Campana
9. Pellegrinaggio sul Sentiero della Pace
10. Collaborazione con ISODARCO
11. Iphoneography
12. Progetto sviluppo Social Network
13. Archivio Storico
14. Cosa vuoi dire alle religioni
15. Parlamento Europeo dei Giovani per l'acqua
16. Altre manifestazioni

PROGETTO 103/2006:

17. Arbitrato



1. ONU e COE

Nel 2017 la Fondazione Opera Campana dei Caduti ha inviato i propri delegati ad una riunione in plenaria delle Organizzazioni non Governative dell'ECOSOC delle Nazioni Unite in particolare nel mese di febbraio in occasione della 55th Session of the Commission for Social Development | DSPD. (Si veda allegato_A)

La Fondazione nel mese di gennaio 2017 ha inoltre inviato 2 membri del Consiglio di Reggenza (il Vicereggente Dott. Lorenzo Saiani, il consigliere prof.ssa Elena Albertini) e la dott.ssa Morena Berti a Strasburgo in occasione dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa, per alcuni incontri con rappresentanti delle istituzioni e delle ONG con l'obiettivo di impostare una strategia d'azione comune per sviluppare le tematiche centrali per l'attività della Fondazione nel corso del 2017, in particolare i temi dell'acqua e dell'arbitrato. (si veda allegato B)

Non è stato possibile partecipare alla riunione del Club di Strasburgo prevista nel mese di novembre 2017, assieme al Comune di Rovereto assente per motivi istituzionali. Allo stesso tempo il Consigliere di Reggenza, Dott.ssa Antonella Cagnolati, ha relazionato al club di Strasburgo in merito alla buona riuscita dell'evento denominato "Parlamento Europeo dei Giovani per l'acqua" realizzato in collaborazione con il Comune di Rovereto e che verrà presumibilmente riproposto nel 2018 dalla municipalità alsaziana.

Obiettivi: Tale iniziativa vuole promuovere in tutto il mondo il messaggio di Pace della Campana dei Caduti attraverso il lavoro svolto dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti nelle sedi deputate come l'Onu e il Consiglio d'Europa.

Obiettivi raggiunti: Le iniziative realizzate dalla Fondazione nel corso del 2017 hanno permesso di accrescere il messaggio di pace della Fondazione nelle sedi universalmente riconosciute di fondamentale importanza per lo sviluppo di politiche volte a preservare la pace.

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2017

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31 dicembre 2017



Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Comune di Rovereto, il Consiglio d' Europa, l'Ecosoc, la rappresentanza permanente presso le Nazioni Unite, la rappresentanza permanente presso il Consiglio d'Europa e il Club di Strasburgo.

Collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Comune di Rovereto, il Consiglio d' Europa, l'Ecosoc, la rappresentanza permanente presso le Nazioni Unite, la rappresentanza permanente presso il Consiglio d'Europa e il Club di Strasburgo.

Risultati attesi:

- Partecipazione attiva ad almeno una Commissione in sede Onu
- Partecipazione ad una riunione del Consiglio d'Europa con le ONG europee e mondiali il cui scopo è la promozione di una cultura di pace. Promuovere il lavoro svolto durante la prima riunione commissione "Cittadinanza Attiva, Cultura di Pace, Diritti Umani" e ulteriori riunioni della stessa
- promuovere l'attività della Fondazione sul tema "Acqua" e una sensibilizzazione sui SDG's.

Risultati Ottenuti:

- Partecipazione attiva alla 55th Session of the Commission for Social Development | DSPD.
- Partecipazione ad un'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa
- Sensibilizzazione del tema "Acqua", dei SDG's e del tema "Arbitrato" in sede ONU e in CoE
- Grazie al progetto arbitrato internazionale la Fondazione Opera Campana dei Caduti, il 21 settembre, è stata in home page del sito UNRIC Italia in occasione della giornata internazionale Onu della Pace.
- Tutti gli incontri previsti, sia a Rovereto che a Strasburgo, sono stati realizzati



2. ADESIONI

Nel 2017 la Repubblica Semipresidenziale Ucraina ha fatto richiesta di aderire al Memorandum di Pace dichiarandosi convinta delle iniziative promosse dalla Fondazione per la promozione della Cultura di Pace e in particolare per il lavoro svolto in seno alle istituzioni Europee e per il progetto "Arbitrato".

Il giorno 7 maggio 2017 Sua Eccellenza l'Ambasciatore Yevhen Perelygin ha ufficialmente donato alla Fondazione il Vessillo della nazione Ucraina e durante il momento ufficiale ha espresso con forza l'importanza dell'azione simbolica svolta dalla Fondazione per la situazione di difficoltà che si vive nella regione contesa della Crimea e del Donbas, auspicando che si possano moltiplicare eventi come quello realizzato alla Campana come contributi al processo di pace. (per il discorso integrale dell'Ambasciatore Perelygin e di Don Augustyn Babiah si veda allegato C)

Come si evince dal programma interno, (allegato D) la cerimonia si è tenuta seguendo il cerimoniale ufficiale previsto per le adesioni di nuovi stati al Memorandum di Pace della Fondazione Opera Campana dei Caduti.

Il Reggente nell'intervento (allegato E) ha sottolineato l'importanza di questa adesione per le attività future della Fondazione con l'obiettivo di divenire sempre più un luogo di pace sovranazionale e internazionale.

Nel mese di marzo 2017 sono iniziati i colloqui con rappresentanti della società civile, con la rappresentanza diplomatica Nepalese in Italia e Svizzera, e successivamente con il governo Nepalese per l'adesione della repubblica asiatica nel corso del 2017. In seguito si è optato per l'adesione nella primavera del 2018.

Nel corso dell'anno inoltre si sono mantenuti vivi i rapporti con diverse rappresentanze diplomatiche di Paesi che hanno già la bandiera presso la Fondazione o che hanno desiderio di intrattenere relazioni con la Fondazione. In particolare si ricordano le visite del Console dell'Oman, del Console del Bangladesh e l'Ambasciatore Somalo. Infine si sono tenuti numerosi incontri con rappresentanze diplomatiche europee a Strasburgo grazie al lavoro svolto da Sua Eccellenza l'Ambasciatore Italiano presso il Consiglio d'Europa dott. Marco Marsilli.

Di seguito il Memorandum di Pace della Fondazione:

MEMORANDUM DI PACE DELLA FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI



Aderire al Memorandum di Pace significa condividere gli ideali del messaggio di Pace della Campana.

Il Colle di Miravalle, sin dalle sue origini, è luogo di incontro e dialogo tra nazionalità, culture e religioni diverse, unite dalla comune aspirazione alla pace, ospita i vessilli nazionali in uno spirito di cooperazione e condivisione ideale, accogliendo il contributo di ogni Paese alla costruzione di un mondo di Pace, al di là delle contingenze storiche. Il dialogo diretto, che Maria Dolens ha avuto sin dalle origini con i governanti e rappresentanti istituzionali, scelti come coloro i quali avrebbero dovuto guidare i propri popoli sul cammino della convivenza pacifica, si è mantenuto nel tempo dando vita al "Memorandum di Pace" di Maria Dolens, al quale Stati, Istituzioni e Popoli aderiscono issando la propria bandiera sul Colle di Miravalle.

La richiesta di adesione al Memorandum di Pace della Campana "Maria Dolens" deve essere avanzata dalla Massima Autorità in Italia del Paese al Consiglio di Reggenza della Fondazione Opera Campana dei Caduti che la valuterà in sede di Consiglio.

Si tratta di una adesione ideale e non comporta nessun tipo di spesa.

Lo Stato, l'Istituzione o il Popolo richiedente l'adesione hanno la libertà di elargire donazioni a favore dell'attività di promozione della cultura di pace della Fondazione Opera Campana dei Caduti.

La bandiera viene issata a seguito di una solenne cerimonia, alla presenza di rappresentanze diplomatiche e istituzionali. La solennità della cerimonia riflette il significato profondo dell'adesione, la portata simbolica del gesto di un'entità nazionale o sovranazionale che vuol fare propria la missione della Campana.

Il suono-messaggio che ogni sera la Campana dei Caduti comunica al mondo porta nella propria essenza l'idea di una pace che va realizzata attraverso il perdono e la riconciliazione delle coscienze, grandi processi che devono coinvolgere in primo luogo i responsabili delle Istituzioni mondiali, nazionali e sovranazionali.

Obiettivi generali: promuovere la cultura di Pace

Obiettivo specifico: mantenere i rapporti con le rappresentanze diplomatiche che già hanno aderito al Memorandum di Pace di Maria Dolens, instaurare rapporti con rappresentanze diplomatiche di Paesi di tutto il mondo al fine di aumentare la rete internazionale della Fondazione per future collaborazioni e attività congiunte, aumentare il numero delle bandiere presenti sul Colle di Miravalle.



Obbiettivi raggiunti: si sono mantenuti i rapporti e i contatti con le rappresentanze diplomatiche che hanno aderito al Memorandum di Pace di Maria Dolens ed altre rappresentanze in Italia e a Strasburgo.

Attività: organizzazione di cerimonie ufficiali di adesione nella sede della Fondazione e relazioni con le rappresentanze diplomatiche in Italia e all'estero.

Attività svolta: si è organizzata la cerimonia ufficiale di adesione della Repubblica semipresidenziale Ucraina, e si sono intrattenute numerose relazioni, incontri, visite con il personale diplomatico estero.

Tempi di realizzazione: tutto l'anno

Modalità e tempi di realizzazione: nel corso del 2017

Eventuale collaborazione con altri soggetti: rappresentanze diplomatiche straniere in Italia e autorità locali

Collaborazione con altri soggetti: rappresentanze diplomatiche straniere in Italia e presso il Consiglio d'Europa, rappresentanti della società civile e organizzazioni sul territorio trentino

Risultati attesi: adesione di almeno un nuovo stato

Risultati Ottenuti: adesione di uno stato e intraprese relazioni per l'adesione di ulteriori stati



3. DIDATTICA

Presso la Fondazione gli studenti in visita possono partecipare a due differenti attività didattiche (a cui si aggiunge la visita libera)

Laboratorio 1:

Sono stati attivati, dall'anno scolastico 2012-2013 i laboratori didattici in collaborazione con il Museo della Guerra e per l'anno scolastico 2016-2017 la collaborazione tra Fondazione Opera Campana dei Caduti e Museo della Guerra si è concentrata su "La Grande Guerra e la memoria del conflitto". Nel corso del 2017 sono stati circa 850 ragazzi a prendere parte a questo laboratorio didattico. Il laboratorio viene così riassunto nella promozione capillare che viene fatta dal museo della Guerra.

LA GRANDE GUERRA E LA MEMORIA DEL CONFLITTO

Laboratorio 2:

La Fondazione ha proseguito il lavoro autonomo con le scuole promuovendo le visite guidate con il personale interno della Fondazione. Le visite hanno la durata di circa 1 ora – 1 ora 30 minuti e vengono gestite in collaborazione con le insegnanti e vengono modulate in base all'età dei ragazzi e ad interessi particolari espressi dall'insegnante al momento della prenotazione (se focalizzare la visita su aspetti territoriali, internazionali o sugli eventi della Fondazione o piuttosto sulla promozione della cultura della Pace nelle organizzazioni internazionali o sulla storia della Campana legata alla storia del Trentino). A tale laboratorio hanno partecipato circa 400-450 studenti. Per il laboratorio 1, le prenotazioni vengono gestite ed elaborate dal Museo della Guerra, così anche la promozione; mentre per il laboratorio 2 vengono gestite internamente dal personale della Fondazione (Martino Cornali). La promozione avviene tramite il sito web e la conoscenza diretta di insegnanti interessati o che esprimono interesse verso l'attività della Fondazione.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *tale iniziativa ha l'obiettivo di permettere alle nuove generazioni di comprendere l'importanza del simbolo di Maria Dolens e il lavoro svolto dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti per la promozione di una cultura di pace*



Obiettivo specifico raggiunto: grazie a tale iniziativa numerosi ragazzi (circa 1300 ragazzi) hanno preso parte alle attività didattiche promosse, aumentando la comprensione rispetto la realtà della Fondazione e dei progetti correlati

Attività: organizzazione di laboratori didattici "in house" o in collaborazione con altre realtà partner

Attività realizzata: si sono tenuti numerosi laboratori sia in collaborazione con il Museo della Guerra sia in autonomia con il personale della Fondazione

Tempi di realizzazione: le visite sono organizzate tutto l'anno

Tempi di realizzazione: le visite sono organizzate tutto l'anno

Eventuale collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Museo della Guerra per alcune iniziative didattiche

Collaborazione con altri soggetti: collaborazione con il Museo della Guerra per alcune iniziative didattiche

Risultati attesi: mantenere costante la presenza di partecipanti ai laboratori didattici organizzati dalla Fondazione avendo già raggiunto la capacità massima di iscrizioni

Risultati raggiunti: la presenza dei partecipanti ha registrato un calo di circa 700 unità.

a. Stage Formativi

Anche per l'anno scolastico 2016-2017 la Fondazione ha garantito la collaborazione con l'istituto d'Istruzione Superiore "don Milani" di Rovereto per effettuare stage formativi presso la struttura. Nel mese di settembre (dal 1 al 30 settembre 2017) lo studente Andrea Prosser ha partecipato attivamente alla gestione della Fondazione Opera Campana dei Caduti, in particolare ha sviluppato capacità nella gestione del visitatore, dall'accoglienza nella struttura fino al termine della visita, nella gestione del bookshop e nella vendita degli oggetti ricordo con l'uso della cassa e le vendite con i rendiconti finali giornalieri.

Ha inoltre incrementato l'abilità per effettuare visite guidate al visitatore e le capacità di public speaking. Infine il ragazzo ha potuto partecipare attivamente nell'organizzazione di un evento internazionale come il Parlamento Europeo dei Giovani per l'Acqua (dettaglio nel pt. 15 del presente programma) acquisendo maggiore consapevolezza di aspetti gestionali e operativi nell'organizzazione di eventi.

La presenza garantita di un tutor aziendale (Martino Cornali) ha permesso inoltre al ragazzo di avere un punto di riferimento durante il suo periodo di tirocinio presso la struttura. Il tutor oltre a garantire la formazione al ragazzo ha avuto incontri con la professoressa responsabile del progetto



permettendo di bilanciare le esigenze dello studente, con le esigenze della struttura e le richieste della scuola.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *tale iniziativa ha l'obiettivo di formare i giovani rispetto al messaggio di Pace della Campana e ad averne una padronanza espositiva, formare i giovani sul "campo" in merito ad aspetti gestionali e operativi di una realtà museale.*

Obiettivo specifico raggiunto: *con la presenza e il lavoro nel mese di settembre e quindi ancora in "alta stagione" il ragazzo ha potuto sviluppare conoscenze in merito alla gestione del visitatore durante la visita ad una struttura museale. Il tirocinante ha inoltre avuto la possibilità di vivere l'esperienza importante della gestione materiale in tutti gli aspetti più importanti di una manifestazione internazionale*

Attività: *organizzazione e gestione di stage formativi in collaborazione con le scuole del territorio*

Attività svolta: *si è organizzato uno stage formativo in collaborazione con una scuola del territorio*

Tempi di realizzazione: *durante tutto l'anno in relazione alle richieste delle scuole*

Tempi di realizzazione: *durante tutto il mese di settembre 2017*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *collaborazione con gli istituti del territorio*

Collaborazione con altri soggetti: *istituto di Istruzione Superiore "don Milani"*

Risultati attesi: *formare 1-2 ragazzi alla realtà della Fondazione Opera Campana dei Caduti*

Risultati raggiunti: *Formare 1 ragazzo alla realtà della Fondazione Opera Campana dei Caduti, sia come realtà museale sia come realtà organizzatrice di eventi di promozione alla cultura di Pace*

b. Progetto EVS

La Fondazione Opera Campana della Pace, con l'aiuto di Anne Catherine Mercuri, volontario europeo per nove mesi, da fine ottobre 2016 a inizio luglio 2017, ha realizzato un progetto didattico il cui scopo è stato quello di educare i giovani sulle azioni e sulle attività della Fondazione.

Il progetto ha previsto alcuni mesi di ambientamento e studio da parte del volontario della Fondazione, dei progetti e della mission, la seconda parte e la terza fase ha previsto l'organizzazione degli appuntamenti, approfondimento sugli elementi da esporre e la presentazione nelle scuole. (si veda allegato F per il l'orario previsto e concordato e l'allegato G per il piano di attività coordinato tra il Tutor della Fondazione, il volontario e la sending Organization)

La missione della Fondazione Opera Campana dei Caduti è quella di trasmettere il messaggio di pace di Maria Dolens e di contribuire a costruire una società basata sulla fratellanza, la solidarietà e la



riconciliazione. Anche nell' Europa di oggi, la pace non dovrebbe mai essere data per scontata, da qui l'importanza e la necessità di aumentare la conoscenza, l'interesse e la comprensione tra i cittadini di Rovereto, e in particolare tra le giovani generazioni.

Questo progetto didattico si è svolto unicamente nelle scuole superiori, considerato che i temi affrontati e la discussione degli stessi in lingua francese o inglese sono affrontabili unicamente da ragazzi con una padronanza di contenuti e di lingua molto buona.

Si sono svolti circa 30 incontri di due ore in 4 scuole di Rovereto (Istituto « A. Rosmini », Istituto « F. Filzi », Istituto « Don Milani » e Istituto « Felice e Gregorio Fontana») coinvolgendo complessivamente 300 ragazzi. La volontaria ha poi partecipato ad una giornata organizzata dall'Istituto don Milani di Rovereto per raccontare l'esperienza del volontariato Europeo.

L'attività ha avuto un gradimento generale molto importante, tutti i soggetti coinvolti (Fondazione, Volontario e Scuole) hanno espresso la volontà di proseguire il progetto.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *presentare la Campana, le sue attività e iniziative nelle classi del territorio che per motivi logistici e organizzativi non possono visitare la Campana e incrementare la conoscenza delle organizzazioni internazionali con cui la Fondazione collabora.*

Obiettivo specifico raggiunto: *si è riusciti a raggiungere l'obiettivo specifico preventivato di presentare le iniziative della Fondazione negli istituti scolastici del Trentino in particolare nelle scuole che non hanno la possibilità di salire al Colle per motivi logistici- organizzativi*

Attività: *presentazioni da parte del volontario Europeo affidato alla Fondazione nelle classi che ne fanno richiesta, in inglese o francese, riguardo la storia della Campana, le iniziative, la mission e l'esperienza di essere un volontario in ambito europeo*

Attività realizzata: *si sono tenute le presentazioni del volontario europeo nelle scuole sia in francese che in lingua inglese sui temi previsti. Sono stati coinvolti circa 300 ragazzi in 4 istituti del territorio.*

Tempi di realizzazione: *Anno Scolastico 2016-2017*

Tempi di realizzazione: *Anno Scolastico 2016-2017*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *scuole del territorio, comune di Strasburgo, ICE, Unione Europea*

Collaborazione con altri soggetti: *scuole del territorio, comune di Strasburgo, ICE, Unione Europea*

Risultati attesi: *poter organizzare una serie di 15-20 uscite nelle scuole del territorio per formare 250 ragazzi sulla realtà della Campana e sull'esperienza del Volontariato*

Risultati raggiunti: *30 incontri in 4 scuole del territorio coinvolgendo circa 300 ragazzi*



4. Human Rights #H2O

Human Right#H2O, dedicata all'Acqua propone tematiche che esigono risposte urgenti.

Nel 2017 la mostra è stata visitabile dal 20/5/2017 al 21/09/2017.

Gli artisti hanno realizzato la loro produzione artistica, sul tema dell'acqua, tema centrale nell'attività della Fondazione per l'anno. Come di consueto viene richiesto agli artisti di realizzare le opere da presentare alla Campana specificatamente per la Fondazione e HR.

I numeri dell'edizione 2017:

161 - gli ARTISTI

30- le NAZIONI

*RUSSIA | ITALIA | OLANDA | BELGIO | FRANCIA | UK | PORTORICO | USA | GERMANIA | UNGHERIA |
AUSTRIA | BULGARIA | GRECIA | PORTOGALLO | ROMANIA | ISLANDA | SPAGNA | POLONIA | SVEZIA | IRAN
| BOSNIA ED ERZEGOVINA | CANADA | INDIA | BRASILE | VENEZUELA | REPUBBLICA CECA | VIETNAM |
COLOMBIA | COSTARICA | ARGENTINA*

25.468 - i visitatori complessivi che hanno visitato la mostra alla Fondazione

Oltre 50.000 - i contatti diretti della mailing list di Spazio-Tempo Arte, oltre ai mailing di ognuno dei 161 artisti partecipanti (dati AIAPI e Spazio- Tempo Arte)

Il grande successo di pubblico e di critica, garantito dall'enorme battage comunicativo, ha portato l'evento a far parlare di sé per tutto il periodo espositivo e così sta accadendo anche dopo la fine dello stesso, come sempre accade agli eventi AIAPI e Spazio-Tempo Arte.

È disponibile il catalogo in formato ebook.

È stato creato un videocatalogo in dvd, proiettato su megaschermo per l'intero periodo espositivo e distribuito attraverso i nostri canali promozionali, quali il sito www.spaziotempoarte.com, il canale youtube del curatore Roberto Ronca, Facebook, su altri socialnetwork e su molti siti degli artisti partecipanti, in oltre 30 Paesi del mondo.

Per approfondimenti: <http://aiapi.it/h2o>

I NUMERI NEI PRINCIPALI SOCIAL *aggiornato al 30/01/2018 (dati AIAPI e Spazio- Tempo Arte)
DA FACEBOOK

Nei nostri 24 canali Facebook oltre 300.000 post pubblicati (media per difetto) scritti da oltre 40



nazioni (media per difetto) (dato aggiornato al 30/01/2018)

Numero di contatti attivi delle pagine e dello Staff al 30/01/2018: 92.571

A questo si aggiungono le pubblicazioni nei profili dei 161 artisti partecipanti

DA YOUTUBE

83.684 visualizzazioni totali dei video nel canale dedicato (dato aggiornato al 30/01/2018)

A questo si aggiungono i video nei canali Youtube e Vimeo dei singoli artisti partecipanti

DA TWITTER

3.419 contatti attivi

DA LINKEDIN

14.974 contatti attivi

DA INSTAGRAM

1.298 contatti attivi | 189 post | 20.000 (media) visualizzazioni ai post dell'evento

TV, WEB E STAMPA (parziale - non è possibile riportare tutti gli articoli nel mondo perché non tutti gli artisti partecipanti ne inviano notizia)

RTR TV- Intervista al curatore, Youreporter.it, Cagliari Art Magazine, Notiziaoggi, Oakville news, Literarky, Parlamentnlisty, Trendolizer, La Stampa, Amedit, Melobox, Gigarte, Italive, Premio Celeste, Wherevent, Evensi, Colleamenobeb, Parioli Fotografia, VisitRovereto, L'Adigetto, Scubaportal, savinidaniela.it, mottapiero.it, annalisalenzi.com, ser-contemporaryart.com, LidyaHoffnungsthal.net, LucaPiccini.blogspot.it, sonia-riccio.com, artmarymiller.com, luiginamazocca.it, trentininelmondo.it, simonasarti.it, arte.it, ilmucchio, espoarte, ilpensieroartistico, slovak union of visual arts, IAA/AIAP UNESCO Official Partner, IAA/AIAP UNESCO Official Parter Europa, tizianagiammetta.com, dariodifranco.it, fabriziogiusti.com, paperblog, domenicoasmone.it, gruppoartistizugliano, giovannimazzi.com, elveziacavagna.com, romeartweek, yajaira-pirela.com, mglunghi.it, cloo-potloot.eu, jeanetteluchesestudio.com, marcosieni.it, ginabonaserà.com, UNRIC.org, inartegallery, il laboratorio di tirtha, ligurianautica, leviart, brigitte dietz blogs, exhibart, lozzoloinforma, antonellasassanelli.gymdo.com, abitarelaterra, so where, lobo di lattice, annacaser.it, inside halton, saatchi art, klassik magazine, the artist project, flipboard, pictaram life, gerasimos mavris blog, residencemessaggero.trentino.it, the picta, magomomentum, goretzki-photo.com, sofiatornero.gymdo.com, inspicks club, art finder, ausstellungen, combe school, giornale trentino, annamontanaro.webnode.it, imedizin, letras, Finalcial Google, Jihlavsky Denik, Traveler Base, The Edge Gallery, Art Booking, Imgrum, ViYouTube, Veedz Keep, Garow, Hd Vidz Pro, monika.lederbauer.com, fabbroniarte.over-blog.com, Gazzetta della Spezia, Il Pensiero Artistico, mavryart.com, Rovereto Città, Corepic, Picbear, Radio Verona, La Spezia Oggi, L'Adige, Art Majeur, Issuu, mauropaolini.it

LE NAZIONI NELLE QUALI "HUMAN RIGHTS?" È STATO VISITATO NEI NOSTRI CANALI WEB (in



ordine di numerosità)

Italia, USA, Austria, Brasile, Spagna, Germania, Israele, Francia, Turchia, Regno Unito, Grecia, Egitto, Portogallo, Colombia, Serbia, Canada, Belgio, Olanda, Danimarca, Svizzera, Libia, Argentina, Messico, Giappone, Repubblica Ceca, Croazia, Norvegia, Svezia, Finlandia, Polonia, Romania, Federazione Russa, Mongolia, Cuba, Argentina, Bulgaria, Ungheria, Honduras, Venezuela, Suriname, Guyana, Ecuador, Perù, Uruguay, Australia, Papua Nuova Guinea, Indonesia, Cile, India, Cina, Emirati Arabi, Groenlandia, Svalbard, Nuova Zelanda, Myanmar, Corea del Sud, Arabia Saudita, Filippine, Pakistan, Afghanistan, Iran, Vietnam, Cambogia, Kazakistan, Uzbekistan, Turkmenistan, Tagikistan, Kirghizistan, Azerbaigian, Georgia, Oman, Armenia, Namibia, Botswana, Yemen, Marocco, Giordania, Algeria, Niger, Ciad, Sudan, Congo, Bielorussia, Ucraina, Gabon, Kenia, Uganda, Somalia, Camerun, Repubblica Centrafricana, Etiopia, Somalia, Nigeria, Benin, Ghana, Costa D'Avorio, Guinea, Mali, Burkina Faso, Mauritania, Eritrea, Madagascar, Sudafrica, Bolivia, Mozambico, Zimbabwe, Zambia, Tanzania, Angola, Paraguay, Panama, Tahilandia, Laos, Iraq

Una reale stima delle pubblicazioni non è possibile, dal momento che gli artisti promuovono anche autonomamente l'evento non sempre dandone comunicazione all'organizzazione.

La somma dei contatti attivi nei Social Network compresi i minori e quelli dedicati all'arte: 179.738 (media per difetto) – dato aggiornato al 28/02/2018

Per un ulteriore approfondimento degli eventi passati si rimanda al sito www.aiapi.it e spaziotempoarte.com

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *tale mostra viene organizzata e realizzata per sensibilizzare gli artisti e visitatori della Fondazione Opera Campana dei Caduti sul tema dell'acqua come diritto fondamentale di ogni essere umano. L'obiettivo è quello dichiarato dalle Nazioni Unite ovvero, la sensibilizzazione dell'importanza del rispetto della risorsa acqua, l'invito alla riduzione dell'inquinamento da parte di tutti, a partire dai singoli individui nel quotidiano, l'importanza vitale dell'attenzione verso il non-spreco, gli aspetti sociali connessi.*

Obiettivo Specifico raggiunto: *La mostra è stata organizzata con lo scopo, raggiunto, di sensibilizzare artisti e visitatori sui temi particolari promossi dalla Fondazione. in particolare nel 2017 si è scelto il tema dell'acqua. Circa 160 artisti e 25.000 visitatori hanno potuto soffermarsi e confrontarsi su una problematica che coinvolgerà sempre più la nostra vita nel corso dei prossimi anni, l'utilizzo della risorsa acqua e l'importanza della stessa per la vita sulla terra attraverso l'uso e la visione di differenti opere artistiche.*



Attività: realizzazione presso la sede della Fondazione Opera Campana dei Caduti di una mostra d'arte contemporanea. La mostra viene realizzata in collaborazione con Spazio Tempo Arte / AIAPI. In collaborazione con AIAPI stessa viene gestito tutto l'evento e la preparazione dello stesso: scrittura del progetto, divulgazione del bando, raccolta delle proposte per la selezione, relazioni con gli artisti, selezione delle opere, allestimento, ufficio stampa, organizzazione, comunicazione, gestione pagine social, mantenimento della comunicazione prima, durante e dopo l'evento, disallestimento, invio delle opere al ritorno, gestione delle donazioni, comunicazione tra gli artisti. Da parte del personale della Fondazione viene svolto inoltre un lavoro di coordinamento e manager location, tutto il lavoro viene svolto in coordinamento così da garantire la riuscita completa dell'evento.

Attività realizzata: si è tenuta presso l'area monumentale della Fondazione la mostra contemporanea HR#H2O. la collaborazione con AIAPI per la stesura del bando e per la selezione delle opere. In collaborazione con AIAPI è stata realizzata e gestito l'evento nella sua totalità, dalla scrittura del progetto e del relativo bando per gli artisti, la divulgazione del bando, la raccolta delle proposte per la selezione, la relazioni con gli artisti, la selezione delle opere, l'allestimento, l'ufficio stampa, l'organizzazione, la comunicazione, la gestione delle pagine social, la comunicazione prima, durante e dopo l'evento, la promozione della mostra, il servizio di guardiania il disallestimento, l'invio delle opere agli artisti, la gestione delle donazioni, la comunicazione tra gli artisti.

Tempi di realizzazione: da 20 maggio al 21 settembre 2017

Tempi di realizzazione: da 20 maggio al 21 settembre 2017

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Spazio Tempo Arte / AIAPI

Collaborazione con altri soggetti: Spazio Tempo Arte / AIAPI

Risultati attesi: partecipazione di almeno 125 artisti da diversi paesi in tutto il mondo, con l'invio di un numero di lavori tale da permettere una selezione di almeno 150 opere in virtù degli spazi disponibili; Inoltre è importante la divulgazione del messaggio, sensibilizzazione sociale e conseguente cambiamento individuale nei comportamenti e nella valutazione della risorsa; pubblicazione su facebook di 20.000 post, almeno 50.000 contatti effettivi su facebook, 50.000 visualizzazioni su youtube del video nel canale dedicato. I dati inerenti ai social network, sui quali operare la valutazione dei dati, vengono forniti da Aiapi.

Presenza alla mostra di almeno 25.000 visitatori.

Risultati raggiunti: partecipazione di 161 artisti da 30 nazioni. La mostra è stata visitata da circa 25.000 visitatori, si sono raggiunti circa 50.000 contatti diretti tramite mailing list in 30 paesi nel mondo. Circa 300.000 post pubblicati su Facebook in relazione alla mostra Human Rights; circa 83.000 visualizzazioni dei video nel canale Youtube dedicato. I dati inerenti ai social network, sui quali operare la valutazione dei dati, vengono forniti da Aiapi.



5. Giornata Internazionale della Pace ONU (21 settembre 2017)

La Fondazione Opera Campana dei Caduti ha aderito alle commemorazioni mondiali della Giornata Internazionale della Pace ONU.

In particolare, l'evento è stato organizzato all'interno del progetto arbitrato descritto nel punto 16. L'appuntamento organizzato in collaborazione con A.S.D. Centocelle Scacchi, Circolo Scacchistico Roveretano il giorno 21 settembre ha ottenuto il patrocinio di UNRIC e del CONI nazionale.

Unric inoltre ha riconosciuto l'evento come iniziativa di punta in Italia promossa dalla società civile per la Giornata Internazionale della Pace, pubblicando altresì due articoli e dedicando la home page del sito proprio all'iniziativa organizzata al Colle di Miravalle (allegato H -I).

Al termine del match di scacchi tra i due Grandi Maestri tutto il pubblico ha percorso il viale delle Bandiere ed ha assistito ai cento rintocchi serali di Maria Dolens reggendo uno stick luminoso di colore blu a ricordo delle Nazioni Unite. L'iniziativa ha riscosso l'interesse altresì delle rappresentanze diplomatiche Ucraina e Russa.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *celebrazione di una delle giornate internazionali indette dalle Nazioni Unite più importanti per quella che è la mission e la visione della Fondazione sensibilizzando la popolazione sull'importanza di tale giornata*

Obiettivi Raggiunto: *la giornata è stata celebrata e le persone presenti (circa 200) hanno compreso la mission e la visione della Fondazione e le motivazioni che hanno portato alla realizzazione di tale evento. L'iniziativa inoltre è stata ripresa dai canali ufficiali delle Nazioni Unite (UNRIC)*

Attività: *organizzazione di un momento celebrativo e di divulgazione sulla giornata internazionale della Pace*

Attività svolta: *si è organizzato un momento celebrativo e divulgativo sulla giornata internazionale della Pace; si è ricordato l'importanza delle Nazioni Unite per la risoluzione non violenta delle controversie.*

Tempi di realizzazione: *21 settembre 2017*

Tempi di realizzazione: *21 settembre 2017*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *associazioni del territorio*

Collaborazione con altri soggetti: *UNRIC, CONI, Ambasciata Ucraina in Italia e Ambasciata Russa in Italia, A.S.D. Centocelle Scacchi, Circolo Scacchistico Roveretano*



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iari - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434472 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Risultati attesi: coinvolgere un centinaio di persone, attorno a Maria Dolens, per ricordare tale giornata; essere inseriti nel sito delle Nazioni Unite tra le realtà che partecipano attivamente a tale giornata

Risultati raggiunti: si sono coinvolte un centinaio di persone attorno a Maria Dolens, per ricordare la giornata internazionale della Pace, e si è ottenuto l'importante riconoscimento di essere la principale realtà della società civile nella realizzazione di eventi per la Giornata del 21 settembre. Unric ha dedicato la Home page del proprio sito proprio all'iniziativa organizzata dalla Fondazione.



6. 92° Anniversario del primo suono di Maria Dolens (4 ottobre 2017)

Il 92° Anniversario del Primo rintocco di Maria Dolens nel 2017 è coinciso con la settimana di lavori del Parlamento Europeo dei Giovani per l'acqua (inizia descritta al punto 15). Per tale ragione la manifestazione ha avuto delle integrazioni rispetto a quanto descritto nel programma preventivo. Il programma della giornata, per la prima parte si è soffermato sul Pellegrinaggio Civile lungo il sentiero della Pace e il suo possibile sviluppo futuro in relazione alle grandi rotte europee culturali previste.

Nella seconda parte della mattinata alcune personalità politico-sociali: il Capo del dipartimento della cooperazione globale della Svizzera - Pio Wennubst , il Sindaco di Rovereto - Francesco Valduga e l' Assessore alla coesione territoriale, urbanistica, enti locali ed edilizia abitativa - Carlo Daldoss hanno motivato i ragazzi provenienti da tutta Europa ed impegnati nella settimana lavoro ad impegnarsi sempre più nella ricerca di un futuro in cui i conflitti per le risorse idriche possano essere risolti senza l'uso della violenza.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *diffondere la conoscenza, i sentimenti di empatia della Campana alla generalità ed rafforzare i valori di comunanza tra le Nazioni e le organizzazioni sottoscrittori del Memorandum di Pace*

Obiettivi Raggiunto: *l'evento, realizzato in concomitanza con il Parlamento Europeo dei Giovani per l'Acqua, ha portato alla Campana un centinaio di Giovani che hanno potuto comprendere il significato della Fondazione, della sua storia, dei suoi progetti passati. La presenza di pubblico e autorità civili, militari e religiose ha garantito che il messaggio di Maria Dolens venga diffuso anche nella popolazione.*

Attività: *organizzazione di un momento celebrativo e di divulgazione*

Attività svolta: *si è organizzata una mattina di divulgazione e insegnamento per tutto il pubblico presente e per i giovani "parlamentari".*

Tempi di realizzazione: *4 ottobre 2017*

Tempi di realizzazione: *4 ottobre 2017*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *associazioni del territorio*

Collaborazione con altri soggetti: *---*

Risultati attesi: *partecipazione di almeno 200 persone*

Risultati raggiunti: *partecipazione di circa 150 persone*



7. Visite Guidate: PAT, agenzie viaggio, singoli visitatori Trentini nel Mondo

La sezione didattica organizza su appuntamento visite guidate alla Campana dei Caduti per studenti e gruppi organizzati.

Ogni visita guidata dura trenta minuti e mira a illustrare in modo interattivo la storia e il significato simbolico della Campana dei Caduti e della Pace, oltre alle attività della Fondazione.

L'ingresso alla Campana comprende:

- ✓ Mostra permanente "Il Mondo alla Campana";
- ✓ Mostre temporanee allestite nella Galleria d'Arte della Fondazione;
- ✓ Visione di un filmato in cui si ripercorre la storia di Maria Dolens.
- ✓ Accesso all'area monumentale della Campana attraverso il viale delle Bandiere.

Obiettivi: Le visite guidate organizzate e gestite dal personale della Fondazione hanno come obiettivo quello di promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione, i suoi obiettivi e il suo lavoro volto alla promozione della cultura di Pace

Obiettivo raggiunto: si è data la possibilità, anche nel corso del 2017 di effettuare la visita guidata alla Fondazione, per promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione nella promozione della cultura di pace.

Modalità e tempi di realizzazione: tutti i giorni di apertura

Eventuale collaborazione con altri soggetti: --

Risultati attesi: promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione

Risultati raggiunti: nel 2017 il personale della Fondazione ha svolto circa 15 visite guidate della struttura a gruppi (agenzie viaggio, gruppi organizzati, Giornalisti, esperti)



8. Venerdì sera alla Campana

La Fondazione Opera Campana dei Caduti ha organizzato nei mesi estivi alcuni appuntamenti serali coinvolgendo numerose associazioni del territorio.

Gli appuntamenti nel 2017 hanno coinvolto gruppi corali e bande del territorio, in considerazione anche dell'aspetto sociale che le stesse hanno sul nostro territorio. I concerti si sono tenuti nell'anfiteatro della Fondazione dalle 19.30 alle 21.30.

In particolare:

I venerdì; 16 giugno: Banda di Pomarolo (presenza di circa 400 persone)

II venerdì; 30 giugno: Coro Maddalene (presenza di circa 300 persone)

III venerdì; 28 luglio: Coro Dolomiti (presenza di circa 350 persone)

IV venerdì ; 25 agosto: Coro Sing the Glory (presenza di circa 1300 persone)

V venerdì ; 15 settembre: Minicoro di Rovereto (presenza di circa 400 persone)

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *Coinvolgere la cittadinanza e i visitatori agli ideali e al messaggio di Pace della Campana attraverso la musica offrendo loro un concerto prima dei cento rintocchi, inoltre si vuole coinvolgere le associazioni del territorio offrendo uno spazio significativo in cui esibirsi.*

Obiettivo Specifico raggiunto: *tramite questa iniziativa si è riuscito a coinvolgere circa 2750 persone di pubblico (più gli artisti che si sono esibiti) attorno a Maria Dolens ed a promuovere gli ideali che rappresenta e che diffonde nel mondo attraverso i cento rintocchi serali.*

Attività: *organizzazione di concerti serali dalle 20.00 alle 21.30 che verranno chiusi dai 100 rintocchi di Maria Dolens*

Attività realizzata: *si sono organizzati n.5 concerti nel corso dell'estate attorno a Maria Dolens, concerti che sono terminati terminano con i 100 rintocchi di Maria dolens*

Tempi di realizzazione: *durante il periodo estivo*

Tempi di realizzazione: *durante il periodo estivo (giugno-settembre)*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *associazioni del territorio*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *associazioni del territorio*

Risultati attesi: *maggiore presenza di visitatori alla Campana durante l'apertura serale della Campana stessa, ci si aspetta una partecipazione tra le 100 e le 200 persone ogni evento (in relazione alle condizioni meteo poiché i concerti vengono svolti all'esterno)*

Risultati raggiunti: *si è riscontrato una maggiore presenza di visitatori nei venerdì sera in occasione degli eventi serali del venerdì. La presenza agli eventi è stata nettamente maggiore rispetto a quanto preventivato.*



9. Pellegrinaggio sul Sentiero della Pace

Anche nel 2017 è proseguita l'attività di promozione per il progetto "Sentiero della Pace". Completato il sentiero si rende necessario proseguire il lavoro sia per far conoscere il Sentiero dentro e fuori la nostra regione sia per costruire quei tavoli di lavoro per formalizzare l'idea e la struttura del pellegrinaggio con tutti gli operatori e gli interessati sul territorio.

Nel 2017 era in previsione la realizzazione di due tappe del sentiero così da coinvolgere un gruppo numeroso di persone, ciò non è stato possibile a causa dei numerosi impegni realizzati alla Campana nel corso dell'anno e dal sovrapporsi di iniziative simili dall'azienda di promozione turistica della zona interessata dal progetto per l'anno 2018 (APT alpe cimbra).

Si è quindi optato per realizzare materiale informativo per promuovere il sentiero della pace e l'iniziativa svolta dalla Fondazione nel biennio 2014-2015. Tale materiale è stato prodotto per essere utilizzato anche nei prossimi anni essendo materiale "generico" (si veda Allegato L)

Nel corso dell'anno è proseguita inoltre l'attività con l'Ufficio Pellegrinaggi della Diocesi di Vicenza ed il cui primo risultato è stato creare il prolungamento della Romea Strata anche in Trentino collegando la zona di Schio e Vicenza, passando per i comuni di Vallarsa e Trambileno alla Campana e quindi a Rovereto e all'asse dell'Adige. Parte della Romea Strata è anche parte del Sentiero della Pace, da noi realizzato nel 2014.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *far conoscere il più possibile alle persone il Sentiero della Pace, le zone di guerra del primo conflitto mondiale ed il superamento del concetto di guerra tramite Maria Dolens, promuovendo così il territorio della Provincia Autonoma di Trento*

Obiettivo specifico Raggiunto: *la Fondazione è riuscita a far conoscere ad un pubblico più ampio il sentiero della Pace, senza però riuscire a compiere fisicamente le tappe previste*

Attività: *organizzazione di un'escursione lungo il sentiero della Pace pubblicizzandola tra interessati e turisti. Escursione che vedrà la partecipazione di esperti del territorio e della storia locale.*

Attività svolta: *si è realizzata una brochure per la pubblicizzazione dell'esperienza del pellegrinaggio e del Sentiero della Pace*

Tempi di realizzazione: *estate 2017*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *ANA, SAT, Pro loco, Comunità di Valle, associazioni sportive di tutte le zone interessate dal passaggio del Sentiero della Pace.*

Collaborazione con altri soggetti: *----*



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Calle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

Risultati attesi: riuscire ad organizzare un'escursione con almeno 50 persone lungo il sentiero nella zona di Folgaria – Lavarone e che i partecipanti al termine abbiano una reale consapevolezza del significato del sentiero della Pace e della necessità del superamento del concetto di conflitto.

Risultati raggiunti: non si è raggiunto il risultato previsto a causa di impedimenti non preventivabili



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iari - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434472 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

10. Collaborazione con ISODARCO

La Relazione finale viene redatta dal Dott. Mirco Elena, si veda allegato M .



11. Iphoneography H2O

La Fondazione Opera Campana dei Caduti ha scelto il tema dell'Acqua come filo conduttore per legare alcune attività dell'anno 2017, in occasione del 25° anniversario dell'istituzione della Giornata Mondiale dell'acqua, 22 marzo 1993 – 22 marzo 2017. Acqua, tema cui le Nazioni Unite hanno dedicato ampio spazio nell'agenda 2030, inglobandolo nei 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile - Sustainable Development Goals, SDGs -. Il progetto "Iphoneography" è quindi tra le manifestazioni mondiali dedicate all'acqua e al suo valore sociale, educativo, ecologico, vitale, verso la quale risulta essenziale e urgente porre l'attenzione del mondo.

Si è ritenuto di utilizzare i nuovi mezzi tecnologici per realizzare una grande campagna di sensibilizzazione centrata sul coinvolgimento delle nuove generazioni sui temi di fondamentale importanza per il futuro del mondo. In questo modo si è ritenuto di poter coinvolgere un pubblico trasversale fruitore delle nuove tecnologie meno raggiungibile con le tradizionali attività e metodi comunicativi. È stata così individuata l'iPhoneography, l'attività artistica che può trasformare ogni possessore di smartphone in un artista e che riesce a far condividere l'attività di ciascuno - e perciò le proprie idee, convinzioni - con un elevatissimo numero di persone, spettatrici o anch'esse coinvolte nello stesso atto artistico.

Per questa attività si è coinvolto il Nem, New Era Museum: un vero e proprio Museo Virtuale ideato da Andrea Bigiarini, Presidente della Giuria del concorso, che da anni è promotore di Mobile Art e che, come tale, dispone di numerosissimi contatti.

Il concorso è stato quindi lanciato utilizzando, innanzi tutto, i canali social tradizionalmente attivi nel settore: Facebook, Instagram, Twitter, Flickr. Coinvolgendo in primis i giurati coinvolti (oltre ad Andrea Bigiarini, fotografo: Marco Di Battista giornalista, Giancarlo Beltrame giornalista, Dilshad Corleone fotografo, Davide Capponi fotografo).

Le immagini ammesse al concorso (secondo un criterio di pertinenza al tema) sono state 202, per oltre 70 artisti provenienti da tutto il mondo, fra i 30 e i 70 anni, con una netta prevalenza di donne. A conclusione del Contest sono stati realizzati quattro prodotti video: uno spot con in i vincitori del concorso, un videoclip che ha raccolto i 50 finalisti e, ovviamente, segnalato i vincitori. Uno showreel funzionale all'installazione permanente presso il Museo della Fondazione Campana dei Caduti, Infine, una presentazione integrale del progetto funzionale alla sua esposizione in situazioni convegnistiche.

Alcuni numeri: il solo pubblico dei Gruppi Facebook afferenti al Nem raggiunge gli oltre 4000 iscritti, ciascuno dei quali (perlomeno a livello potenziale) ha dai 2000 ai 3000 amici di media. Quanto ad Instagram sono stati coinvolti attivamente alcuni fra i più proficui Gruppi di iPhoneografia. Per



citare solo alcuni: Mobile Artistry (oltre 5000 follower), 1415mobilephotographers (oltre 14mila follower), Mobile_Phoneography (1800 follower ca).

La promozione è stata anche supportata ad una campagna Facebook a pagamento, rivolta questa volta ad un pubblico di appassionati della mobile art, che ha ottenuto 2400 visualizzazioni (lettura integrale del post) e raggiunto quasi 8500 utenti.

Il solo Spot riportante i vincitori ha avuto un ritorno su Facebook di oltre 4000 contatti attivi. Il videoclip è stato visto integralmente da oltre 1000 utenti su Facebook.

Unitamente ai canali Social è stata anche attivata una campagna stampa rivolta alle testate nazionali culturali e di settore. Corredata di due conferenze stampa: la prima il 22 marzo per lanciare il progetto, la seconda il 17 giugno a rendicontazione dello stesso.

Ad un sito web dedicato (www.h2oforpeace.com), totalmente in inglese, si è deciso di affidare il form di iscrizione al concorso e il resoconto del concorso stesso: documentazione permanente del progetto. Analogamente è stata aperta una pagina su Facebook (<https://www.facebook.com/h2oforpeace/>) dove è stata riportata l'intera Top 20 dei finalisti, oltre ovviamente ai vincitori.

Ciascuna immagine finalista ha raggiunto dalle 100 alle 500 visualizzazioni. Mentre le opere effettivamente vincitrici hanno capitalizzato insieme oltre 3000 visualizzazioni sul solo Facebook.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *sensibilizzare artisti partecipanti, in particolare le nuove generazioni ed i giovani (principali utilizzatori delle nuove tecnologie) e visitatori sul tema dei diritti umani ed in particolare sul tema del diritto all' acqua*

Obiettivo specifico: *Più nel particolare H2o for Peace – iPhoneography for Human Rights ha voluto stimolare una riflessione: andando a chiedere al popolo degli utenti della rete, un popolo vasto e trasversale, di riflettere sul valore dell'Acqua come strumento di Pace, si è voluto invitare ad una sorta e chiedere l'abbinamento fra due concetti, quello di Pace e di Acqua, normalmente percepiti come astratti e, soprattutto, mai in abbinamento.*

Attività: *organizzazione di un concorso internazionale di fotografia da smartphone; costituzione di un sito internet dedicato per la raccolta delle opere, premiazione ed esposizione delle opere selezionate su supporto digitale presso la sede della Fondazione Opera Campana dei Caduti. In collaborazione con Keysound Snc il personale della Fondazione concorre per la realizzazione del Bando, per la promozione ed inviti, dedicati nello specifico a fotografi, per la pubblicizzazione attraverso i social network aiuto nella gestione artistica, creazione sito internet, selezione delle*



opere, realizzazione di un video finale, promozione e ufficio stampa. Le decisioni finali, la curatela dei contenuti e del messaggio spetta esclusivamente alla Fondazione Opera Campana dei Caduti

Attività: Per spingere gli utenti della rete a compiere questo abbinamento psicologico si è scelto lo strumento del concorso fotografico. Più in particolare si è prescelto l'ambito dell'iPhoneografia, modernissima arte fotografica che coinvolge un pubblico, sicuramente sensibile ed esperto dei linguaggi digitali, trasversale per età, nazionalità, cultura di appartenenza. Ma soprattutto un pubblico abituato a condividere pensieri e contenuti artistici moltiplicando in modo esponenziale ciascun contributo.

Tempi di realizzazione: da aprile - giugno 2017

Tempi di realizzazione: aprile- giugno 2017

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Si attiverà la collaborazione con Keysound Snc realtà impegnata da anni e internazionalmente riconosciuta per progetti di iPhoneography; collaborazione per la realizzazione del Bando, per la promozione ed inviti, dedicati nello specifico a fotografi, per la pubblicizzazione attraverso i social network aiuto nella gestione artistica, creazione sito internet, selezione delle opere, realizzazione di un video finale, promozione e ufficio stampa.

Collaborazione con altri soggetti: Keysound Snc e New Era Museum

Risultati attesi: partecipazione di circa 100 - 120 artisti da diversi Paesi in tutto il mondo, almeno 300 foto partecipanti al concorso e almeno 10-12.000 contatti tramite canali social. Sono stati informati dell'evento numerosi fotografi e gruppi di fotografi semiprofessionisti e amatoriali del territorio invitando loro a partecipare e considerando l'indirizzario e i contatti instaurati da Keysound negli anni si attende una maggiore partecipazione da parte di artisti internazionali.

I risultati raggiunti: Pienamente riuscito l'obiettivo della sensibilizzazione e della diffusione dei contenuti. Diversamente dalle aspettative, i maggiori feed back sono venuti da un pubblico più adulto evidentemente maggiormente proattivo e dotato di una creatività più sicura di sé ed attiva. Il pubblico giovanile è risultato più resistente ad una richiesta di coinvolgimento in prima persona: un coinvolgimento differente da quello del banale selfie. In corso d'opera si è quindi deciso di valorizzare al massimo il pubblico più adulto ma più operativo in ambito artistico e iPhoneografico. I numeri della propagazione, pertanto, non sono stati raggiunti attraverso le semplici iscrizioni (che ovviamente, non contando sulla massa giovanile, sono state inferiori di numero: oltre 70 al posto dei 100/120 attesi con, ovviamente, anche meno immagini: 202 totali). Ma sono stati raggiunti attraverso la diffusione dei contenuti: ad un conto sommario dei contatti attivati (Gruppi su Facebook, Follower su Instagram, visualizzazioni Video, visualizzazioni campagne su Facebook) si arriva, infatti, attorno ai 30mila utenti contro 10/12mila attesi. Computo che non considera, perché non può misurare, peraltro, i numeri della propagazione secondaria. Ricordiamoci, infatti, che



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iari - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434477 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

ciascun utente Facebook ha una media di oltre 300 contatti, che possono raggiungere facilmente oltre i 1000 negli utenti più attivi. A tutti i finalisti è stato chiesto di postare la propria immagine sul proprio profilo accompagnandola con una frase che raccontasse il perché, per ciascuno di loro, l'Acqua fosse uno strumento efficace per la Pace. Si è pensato così di rendere quanto più possibile virale la comunicazione estendendo agli amici di tutti gli artisti finalisti la campagna dell'Acqua strumento di Pace facendo leva sull'emozionalità delle immagini stesse prodotte dagli iPhoneography coinvolti. Ovviamente i numeri delle visualizzazioni secondarie non sono misurabili con esattezza, ma si può supporre con una ragionevole approssimazione che ciascuna immagine postata da un utente medio abbia una visualizzazione del 20%. Su 72 iscritti, se calcoliamo solo il 20% dei loro amici, su una media pessimistica di 300 amici ad iscritto: l'immagine di ciascuno con la campagna potrebbe aver raggiunto almeno 4mila ulteriori utenti. Che si aggiungono ai 30mila di cui sopra.



12. Progetto Sviluppo Social Network

L'utilizzo sempre maggiore dei social network come mezzo per coinvolgere le persone attorno ai valori di Maria Dolens e stimolarle nella realizzazione di nuove iniziative necessita di professionalità specifica per mantenere vivi i canali e implementare la struttura e la rete di contatti. Le spese per un totale di 4.000,00 euro sono imputabili interamente a spese per prestazioni rese in maniera autonoma da un laureato in relazioni internazionali con una formazione informatica. Saranno aperti inoltre nuovi canali con corrispondenti contenuti, poiché ogni canale di comunicazione necessita di un contenuto creato ad hoc. Il sito internet, che è stato recentemente oggetto di restyling, è oggetto di aggiornamento. Il relativo costo di euro 6.000,00 è dato dalla necessità di realizzare il sito anche in altre lingue (ex: inglese e francese) considerate le connessioni sempre maggiori della Fondazione con il resto del mondo ed ulteriori implementazioni che non hanno trovato possibilità di essere realizzate con il budget a disposizione per il restyling.

Obiettivi generali: *promuovere la cultura di Pace*

Obiettivo specifico: *implementare la presenza sui canali social, importantissimi oggi per divulgare, in particolare alle nuove generazioni, il messaggio di Pace della Campana dei Caduti. Considerando inoltre che nel 2017 vengono realizzate alcune iniziative (iPhoneography, Arbitrato) indirizzate particolarmente verso i giovani, una maggiore presenza sui canali comunicativi di nuova generazione è fondamentale*

Obiettivo Specifico Raggiunto:

Abbiamo aumentato la visibilità della pagina facebook della Fondazione e abbiamo gestito, in collaborazione con gli ideatori del progetto iPhoneography, una seconda pagina interamente dedicata al progetto con una discreta visibilità del tutto sia sul canale facebook che sul canale Instagram nonostante i dati, sia di partecipazione che di diffusione, siano stati inferiori a quelli preventivati.

Attività: *prestazione autonoma da parte di un laureato in relazioni internazionali sulla base di un contratto di co.co.co avente come scopo la gestione e implementazione della comunicazione sui canali social.*

Attività svolta: *Gestione e manutenzione del sito internet della Fondazione con aggiornamento continuo dei contenuti relativi ad attività e news e l'utilizzo del sistema incorporato al sito stesso per l'invio degli inviti agli eventi più importanti. La gestione della pagina Facebook è stata fatta con la collaborazione dell'ufficio stampa Mediaomnia di Franco Delli guanti con il quale è anche iniziato il*



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Luogo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacompana.it - www.fondazioneoperacompana.it

lavoro, verso fine Dicembre, per la realizzazione del canale Youtube sul quale verranno caricati i video dal 2013 ad oggi (in corso d'opera).

Tempi di realizzazione: *durante tutto il 2017*

Eventuale collaborazione con altri soggetti: *la struttura della Fondazione ed il soggetto che ha disposto il restyling del sito*

Risultati attesi: *aumentare quantità e qualità di contenuti sui canali social, con la possibilità di gestire ulteriori canali (Ex: Instagram, Flickr)*

Risultati ottenuti:

Si è aumentata la visibilità e la pubblicazione di contenuti sul canale Facebook della Fondazione e si è avviato il nuovo canale Youtube. Il sito della fondazione è aggiornato regolarmente.



13. Archivio Storico

La Fondazione Opera Campana dei Caduti conserva un complesso documentario che testimonia l'attività istituzionale dell'ente dall'atto della sua costituzione formale (DPR 18.1.1968) e nelle epoche precedenti, con le varie fisionomie giuridiche e denominazioni assunte dal 1922. Fino al 1952 ogni attività legata alla costruzione, all'inaugurazione, all'attività della Campana dei Caduti ruotò attorno alla figura di Antonio Rossaro (1883-1952). Vista la molteplicità di ruoli e incarichi che il sacerdote ricoprì nel periodo tra le due guerre e fino alla morte all'interno delle istituzioni roveretane (Biblioteca civica, Museo della guerra, Accademia degli Agiati...), nonché le relazioni istituzionali da lui intessute e coltivate nel tempo, le testimonianze scritte relative al suo lavoro di animatore e amministratore della Campana possono trovarsi in diverse sedi e istituti di conservazione.

Documentazione la cui forma e contenuto presentano caratteri di forte complementarità con quella conservata presso la Fondazione è presente negli archivi delle istituzioni presso le quali don Rossaro operò; altra si può individuare in molte altre sedi, per ricostruire la fitta trama di rapporti che intrattenne nel corso della sua attività di reggente della Campana.

La positiva esperienza maturata con il progetto "Carte di pace" (archivio dell'Università della Pace, realizzato col contributo della Fondazione Caritro), l'occasione del novantesimo anniversario dell'inaugurazione della Campana e del centenario della prima guerra mondiale, l'opportunità di identificare con metodo scientifico le fonti per la storia di un personaggio e di una istituzione particolarmente significativi per la storia trentina del novecento e per la promozione della cultura della pace, hanno prodotto la presente proposta progettuale, che prevede tre linee di attività: ricerca documentaria e creazione guida alle fonti; riordino archivistico; digitalizzazione.

Nel 2017 è proseguita proficuamente l'attività prevista e come da progetto preventivo, nel 2018 il progetto avrà termine con il riordino dell'archivio e la digitalizzazione dello stesso con la creazione di un "minisito internet" dedicato per la restituzione dei risultati sia alla collettività sia agli esperti del settore.

Obiettivi: ricerca riordino e digitalizzazione dell'archivio della Fondazione Opera Campana dei Caduti e di altri enti che hanno collaborato con la fondazione e la sua creazione nel corso degli anni.

Obiettivi Raggiunti: il progetto è in linea con la tempistica prevista a preventivo

Modalità e tempi di realizzazione: 2016-2018

Eventuale collaborazione con altri soggetti: Fondazione Caritro, Fondazione Museo Storico del Trentino



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iotti - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434417 - Fax +39 0464 434084
Info@fondazioneoperacompana.it - www.fondazioneoperacompana.it

Risultati attesi: La presente proposta progettuale, attraverso le tre azioni previste, prevede di realizzare una guida alle fonti relative alla Campana dei Caduti e alla figura del suo fondatore, un organico riordino e inventariazione di un archivio di notevole importanza per la storia culturale, sociale, politica e religiosa del Trentino, nonché un'opera di diffusione e divulgazione di questo patrimonio attraverso la rete, servendo un pubblico potenzialmente molto ampio, non limitato a quello specialistico degli studiosi.

Risultati raggiunti: è in fase di completamento la ricerca archivistica e la fase di riordino del materiale. Che terminerà nel 2018 con la restituzione al pubblico tramite la creazione del "minisito" navigabile.



14. Cosa Vuoi dire alle Religioni

Progetto in collaborazione con Rovereto

Il progetto non ha trovato realizzazione nel corso del 2017. Di comune accordo con la municipalità di Rovereto, si è optato per la realizzazione del Parlamento Europeo dei Giovani per l'acqua. (vedi punto 15 della presente rendicontazione)

Obiettivi: La Campana quale luogo di Pace e di fratellanza tra le genti unisce i popoli e le religioni sotto il manto di Maria Dolens.

Obiettivi Raggiunti: ---

Modalità e tempi di realizzazione: entro il 31/12/2017

Modalità e tempi di realizzazione:---

Eventuale collaborazione con altri soggetti: gli appartenenti a differenti fedi religiose

Collaborazione con altri soggetti:---

Risultati attesi: attorno al manto di Maria Dolens si ritroveranno rappresentanti delle più importanti fedi religiose per discutere di religione e acqua cui seguirà un concerto ispirato dal tema centrale del convegno.

Risultati raggiunti: ---



15. Parlamento Europeo dei Giovani per l'acqua

Dal 1 ° al 7 ottobre 2017, la Fondazione Opera Campana dei Caduti in collaborazione con Solidarité Eau Europe (SEE) e il Comune di Rovereto, ha organizzato il 14 ° Parlamento europeo dei giovani per l'acqua, riunendo a Rovereto 70 giovani provenienti da tutta Europa e Paesi partner. Lo scopo di questa settimana era quella di offrire ai giovani l'opportunità di approfondire la loro conoscenza generale del campo idrico, aumentando allo stesso tempo la consapevolezza del ruolo della società civile e dei giovani.

Il 14 ° Parlamento si è concentrato sul tema: "Acqua e pace". Attraverso conferenze tematiche, attività sul campo, gruppi di lavoro e discussioni collettive, i giovani sono stati in grado di esplorare questo tema nei suoi vari aspetti. Questa settimana di riflessione ha portato alla stesura di un "Impegno collettivo", sviluppato dai giovani per i giovani, documento questo che esplica e riflette i loro futuri impegni nel campo dell'acqua e della pace. Questo testo sarà il filo rosso che guiderà i giovani nella creazione di progetti.

Quest'anno, SEE ha potuto contare sul contributo della Fondazione Opera Campana dei Caduti e del Comune di Rovereto nell'organizzazione e nell'ospitalità del Parlamento; realizzato grazie al contributo di privati sia Italiani, sia provenienti da altri Paesi Europei, in particolare la Provincia Autonoma di Trento, la Comunità della Vallagarina, la Città di Trento, il Gruppo Dolomiti Energia, PAMA e ITAS Assicurazioni per l'Italia, e l'Agenzia delle acque di Artois-Picardie (AEAP) e l'Agenzia svizzera per lo sviluppo e la cooperazione (DSC) per l'Europa.

Attività della settimana

I programmi della settimana includevano diversi tipi di attività:

Le cerimonie ufficiali di apertura e chiusura: questi momenti solenni hanno permesso ai giovani parlamentari di formalizzare la loro partecipazione al Parlamento. I luoghi scelti per questi momenti ufficiali sono di grande importanza simbolica, il Palazzo della Regione Trentino Alto Adige per l'apertura e la Fondazione Opera Campana dei Caduti per la chiusura.

Il via ufficiale del Parlamento è stato segnato dal saluto di benvenuto di Bruno Dorigatti, Presidente del Consiglio Provinciale; da Alberto Robol, Reggente della Fondazione Opera Campana dei Caduti, dall'Ambasciatore Pio Wennubst, Capo del Dipartimento di Cooperazione Globale (Svizzera), da Antonella Cagnolati, Presidente di SEE, da Christine Dericq, in rappresentanza del direttore dell'Agenzia delle acque Artois-Picardie e Claire Pace, Presidente del 13 ° PEGA, ha anche salutato i giovani partecipanti a questa cerimonia di apertura

Al termine dei discorsi ufficiali, i membri del Parlamento hanno prestato giuramento, ciascuna delegazione nella propria lingua madre.



La cerimonia di chiusura è stata l'occasione per rivedere il lavoro svolto nella settimana e fare il punto sul 14 ° PEGA. I giovani hanno successivamente consegnato alle autorità "l'impegno collettivo."
(allegato)

Conferenze tematiche su "Acqua e pace"

Durante tutta la settimana, varie presentazioni tematiche hanno declinato il tema "Acqua e pace" nei vari aspetti. L'obiettivo principale di queste conferenze tematiche è stato quello di fornire ai giovani le chiavi per comprendere il tema "Acqua e pace" attraverso una serie di presentazioni tenute da ospiti specializzati nel loro campo e in grado di riflettere il tema del Parlamento secondo i loro campi di competenza.

Alcuni degli esperti presenti; Pio Wennubst, Capo del Dipartimento di Cooperazione Globale (Svizzera), François Münger, direttore del Hub Acqua di Ginevra, Jean-Marie Heydt, presidente del Centro Nord-Sud del Consiglio d'Europa, Rudi Oss, presidente del gruppo Dolomiti Energia, Philippe Barret, esperto mediazione ambientale, Laura Parenza, presidente del consiglio comunale della città di Brescia.

Le conoscenze teoriche acquisite grazie alle varie presentazioni hanno evidenziato le diverse componenti del tema "Acqua e Pace", nella sua dimensione politica, economica o sociale e hanno contribuito a guidare la riflessione dei giovani nella realizzazione della loro dichiarazione di impegno collettivo.

Laboratori tematici

Al fine di completare le lezioni teoriche, i giovani hanno anche beneficiato di sessioni pratiche di gruppo più piccole. Lo scopo di questi workshop era quello di creare un ambiente di supporto per la discussione e l'apprendimento.

Tom Llewelin, addetto alla comunicazione presso il Segretariato internazionale dell'acqua (SIE) e Matthias Vauthier, specialista della comunicazione digitale, hanno guidato il seminario "Comunicazione Comunicare sull'acqua e la pace". Questo workshop mirava a sensibilizzare i giovani sui diversi modi di comunicare sul tema "Acqua e pace" attraverso i social network e i nuovi strumenti di comunicazione. Questo seminario ha consentito ai giovani di comprendere al meglio come utilizzare questi strumenti nel modo migliore quando avranno bisogno di adottare un approccio strategico per comunicare sui loro progetti.

Suren GEVINIAN, esperto consulente internazionale, ha guidato il workshop "Diplomazia dell'acqua nel Caucaso, Asia centrale e Balcani". Questo seminario ha offerto ai giovani una discussione e un caso pratico che illustra le principali questioni geopolitiche legate all'acqua in un'area strategica, situata nel cuore dell'area europea.

Sessioni di lavoro in commissione



Durante la settimana sono stati formati due comitati di azione, ciascuno composto da un membro di ciascuna delegazione. Questi due comitati erano gestiti dai giovani in totale autonomia. I partecipanti erano liberi di organizzare i loro incontri e decidere il contenuto e la direzione che volevano dare a questi lavori di commissione.

Il "Comité Déclaration" era responsabile della stesura della dichiarazione di impegno collettivo. Questa riflessione è il risultato di una sintesi delle diverse questioni principali presentate durante presentazioni, workshop pratici o attività sul campo. Riflette la loro comprensione globale della questione Acqua e Pace, nonché la loro capacità e volontà di fornire una risposta concreta.

Parallelamente, e moderata da Claire Pace, presidente del 13 ° PEGA, la "Commissione elettorale" era responsabile dell'organizzazione delle elezioni del Presidente e dei due Vicepresidenti del Parlamento, della presentazione dei candidati della proclamazione ufficiale dei risultati, del controllo sulla correttezza della procedura delle votazione e dello scrutinio dei voti.

Attività di "scoperta"

Questo 14 ° PEGA è stato anche un'opportunità per i giovani di partecipare a una vera esperienza interculturale con serate a tema, escursioni sul "Sentiero della Pace" -un percorso di montagna lungo la vecchia linea del fronte italiano-austriaco-, e la visita di un impianto idroelettrico del gruppo Dolomiti Energia, attività importanti per i giovani per scoprire la cultura del paese ospitante, e quello dei loro colleghi in modo divertente e amichevole.

Questi momenti sono stati di grande importanza perché ha permesso ai giovani di crescere insieme in un ambiente informale, contribuendo in gran parte allo sviluppo di uno spirito di gruppo.

Sono state inoltre realizzate interviste agli abitanti di Rovereto e Trento sul tema "Acqua e Pace".

Concorsi: poster e video

Come parte del loro lavoro di preparazione, i giovani hanno dovuto realizzare un poster e una produzione video che illustra la loro visione e interpretazione del tema "Acqua e pace". Entrambi i prodotti sono stati presentati agli organizzatori all'inizio del Parlamento e presentati a una giuria per la valutazione.

I due poster premiati dalla giuria: Armenia e Turchia che appariranno sulla cartolina d'auguri, digitale e cartacea, Solidarité Eau Europe e International Water Secretariat.

Per quanto riguarda il premio per il miglior video, Francia (1 ° premio) e Lettonia (2 ° premio) sono stati assegnati dalla giuria alla cerimonia di chiusura del Parlamento.

Risultati delle elezioni:

Il Presidente:

Victor Mace, 19 Anni, Francia, delegazione "Parlament des Jeunes du Bassin Artois-Picardie"

Vicepresidenti:



Arvesa Ljolluni, 21 anni, Kosovo, delegazione "European family"

Ellen Vervaeke, 21 anni, Belgio, "GoodPlanet Belgium"

Bilancio Finale

Apprendimento vario e interattivo

Lo scopo di questo Parlamento era di avviare una riflessione congiunta sul tema "Acqua e pace". Questa riflessione è stata sviluppata attraverso le varie attività proposte durante la settimana, consentendo a ciascuna di affrontare un aspetto del tema. Il programma è stato istituito per combinare l'educazione formale e informale, alternando lezioni teoriche e attività pratiche. Inoltre, i dibattiti, le conferenze guidate dagli esperti e i vari workshop hanno permesso ai giovani di acquisire una base di conoscenze teoriche che permette loro di contestualizzare il tema fondamentale, "Acqua e pace". molta attenzione è stata data all'importanza degli strumenti di cooperazione nella buona gestione della risorsa acqua, come risorsa condivisa, alle principali legislazioni a livello europeo, alla buona gestione dell'acqua come mezzo di per una società di pace e dialogo.

Allo stesso tempo, le attività sul campo hanno portato una dimensione pratica che completa le presentazioni teoriche. La visita del "Sentiero della Pace", è stata un'opportunità per i giovani di vivere la storia moderna sul territorio; sono stati discussi durante questa visita le condizioni di vita dei soldati e soprattutto le riserve idriche durante i combattimenti. Inoltre, la visita alla centrale idroelettrica di Santa Massenza è stata l'occasione per discutere i problemi del "buon uso dell'acqua", su tutto il territorio, coinvolgendo tutti gli attori interessati.

L'impegno collettivo

"The Collective Commitment" è il risultato di questa settimana di riflessione. Mentre la preparazione della bozza di questa dichiarazione era inizialmente opera dei membri del comitato di dichiarazione, il testo è stato successivamente discusso in sessione plenaria, modificato, corretto e adottato dai membri del Parlamento.

"The Collective Commitment" è stato un lavoro di gruppo svolto durante la settimana e costruito nel corso delle attività svolte. In questo testo, i giovani hanno evidenziato le varie questioni relative al tema "Acqua e Pace", individuando le principali problematiche proponendo una serie di soluzioni da attuare, attraverso impegni da mantenere. Tali impegni si basano su vari pilastri: educare le giovani generazioni, sviluppare la cooperazione transfrontaliera e la gestione delle risorse idriche condivise, una migliore e più precisa comunicazione su "Acqua e Pace", informare il pubblico, e mantenere la rete giovanile su un tema di interesse mondiale come la buona gestione delle risorse idriche.

Una rete di giovani impegnati



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacampana.it - www.fondazioneoperacampana.it

A seguito di questa settimana, si è formata una vera rete di giovani. Dopo aver fatto affidamento sulla presenza e la partecipazione attiva di ex membri del Pega, la 14 ° edizione è stata in grado di ampliare la rete dei giovani per l'acqua. Gli organizzatori e il nuovo ufficio presidenziale lavoreranno nell'anno a venire per stimolare e animare questa rete.

Allegato n: lista partecipanti, lista esperti e impegno collettivo adottato

Allegato o: programma attività



16. Altre manifestazioni

Domenica 02 aprile 2017

CONCERTO MINICORO

Ospiti del Minicoro di Rovereto i ragazzi del coro parigino POLYSON, hanno tenuto presso la Campana di Rovereto, un concerto per cantare la pace.

Appuntamento quindi ai piedi di MARIA DOLENS, affinché arrivi lontano la voce dei bimbi che la invocano.

Venerdì 05 maggio 2017

MARCIA DELLA LEGALITA'

Quest'anno 2500 studenti partiti da Rovereto, si sono ritrovati alla Campana dei Caduti per la quinta edizione della "Marcia della legalità' solidarietà e pace".

Dopo alcuni momenti di riflessione, e l'intervento di alcuni richiedenti asilo, la cerimonia si è conclusa con i rintocchi di MARIA DOLENS.

Sabato 06 maggio 2017

PREGHIERA DON SERGIO NICOLLI

Domenica 14 maggio 2017

FESTA PER IL 7° ANNIVERSARIO INSEDIAMENTO BANDIERA ALBANESE (matt.)

Domenica 20 maggio 2017

INAUGURAZIONE HUMAN RIGHTS

Sul Colle di Miravalle alle 161 artisti da 30 nazioni raccontano l'acqua ed il suo inestimabile valore. L'iniziativa è promossa dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti con la collaborazione di Spazio Tempo Arte. Finissage 21 settembre.

Venerdì 26 maggio 2017

VISITA DEL PREMIO NOBEL PER LA PACE

SHIRIN E BADI

"Le donne sono importanti nell'educazione alla pace perché sono le prime ad avere contatto con i propri figli". Questo il messaggio di Shirin EBADI, premio Nobel per la Pace 2003, ospite della



Campana Dei Caduti. Ricevuta dal Reggente della Fondazione Alberto ROBOL e dal Sindaco Francesco VALDUGA, ha firmato il registro d'onore.

Sabato 10 giugno 2017

CORRIAMO PER I BAMBINI DI ALEPPO "21 KM FOR PEACE"

300 atleti hanno partecipato alla gara di mezza maratona, che con partenza al suono della Campana dei Caduti, hanno percorso i 21km. La marcia quest'anno ha lo scopo di accendere i riflettori sulla situazione critica della città siriana di Aleppo.

Venerdì 16 giugno 2017

Concorso religioso "COSA VORRESTI DIRE ALLE RELIGIONI"

L'iniziativa promossa dalla Fondazione con il Comune di Rovereto, su proposta dell'Assessore Mauro Previdi, è atta a raccogliere pensieri, visioni, desideri delle nuove generazioni sul ruolo delle religioni e delle fedi nella nostra società. Premiate tre categorie: video, poster, e componimento.

CONCERTO BANDA FELICE E GREGORIO FONTANA di POMAROLO (pom.)

Sabato 17 giugno 2017

GRUPPO POESIE 83 Premi Nazionali di Poesia "LA RONDINE"

Sabato 22 luglio 2017

PETER PAN VA ALLA GUERRA

Spettacolo di musiche, parole e immagini composte in diretta con la sabbia contemporaneamente al racconto.

Lo spettacolo di e con Davide Riondino, con la partecipazione della Banda Civica di Pergine, musiche originali di Luca POLETTI con al clarinetto Fabio BATTISTELLI con disegni e animazioni su sabbia di Massimo OTTOBONI.

Giovedì 03 agosto 2017

MOTOINCONTRO

In occasione del MOTOINCONTRO nazionale di eccellenza "Amicizia senza frontiere" si è svolta la tradizionale fiaccolata dei motociclisti. Al termine dell'evento i 100 rintocchi di MARIA DOLENS.

Venerdì 04 agosto 2017

CAMMINATA DELLA FRATERNITA'



Partendo dalla chiesa di S.Marco, si e' svolta la camminata "Insieme ai migranti per costruire la pace". Il gruppo Agesci di Rovereto ha aperto il corteo portando la Croce di Lampedusa, costruita con il legno dei barconi usati dai migranti per la traversata. Arrivati al Colle di Miravalle si e' tenuta una Preghiera interreligiosa, seguita dai rintocchi di MARIA DOLENS.

Martedì 08 agosto 2017

LA CAMPANA SUONA PER MARCINELLE

La Campana ha suonato alle ore 12.00 per ricordare la tragedia di MARCINELLE.

Domenica 20 agosto 2017

MOTORADUNO

Circa 300 iscritti da tutta Europa, hanno raggiunto la Campana Dei Caduti per assistere al suono.

Lunedì 04 settembre 2017

PADRE IBRAIM

E' iniziata con la visita alla Campana dei Caduti, la serie di incontri con le istituzioni di Padre Ibrahim ALSABAGH, parroco di Aleppo. Alla sera la Campana ha suonato per infondere speranza al popolo siriano colpito dalla guerra.

Domenica 22 ottobre 2017

CONVEGNO MOSAICISTI BETELEMME

E' stato presentato, presso la Fondazione, il progetto "Nuovi mosaicisti per Betlemme". Il luogo non è stato scelto a caso, ma bensì perché la Campana Dei Caduti, da anni ricorda ai Roveretani l'importanza della Pace.

Giovedì 26 ottobre 2017

INAUGURAZIONE ANNO SCOLASTICO DEL CENTRO EDA DELL'ISTITUTO DON MILANI

Sono 140 gli iscritti ai corsi serali e oltre 500 quelli iscritti ai corsi territoriali, ed ecco che anche quest'anno si è tenuta l'inaugurazione dell'anno scolastico. L'evento, dal titolo "Suoni di Pace" è stato offerto dal gruppo teatrale DOMIRO' dell'istituto Don MILANI.

Sabato 28 ottobre 2017

"UNA TAZZA di CAFFE' IN PACE"



FONDAZIONE OPERA CAMPANA DEI CADUTI
Largo Padre Eusebio Iori - Colle di Miravalle - 38068 ROVERETO (TN) Italy
Tel. +39 0464 434412 - Fax +39 0464 434084
info@fondazioneoperacompana.it - www.fondazioneoperacompana.it

Un incontro, organizzato presso La Campana dei Caduti dal Console onorario dell'Oman, con la Console del Bangladesh.

Gli ospiti, ricevuti dal Reggente prof. ROBOL, a seguito dell'incontro hanno apposto la loro firma sul Libro d'Onore della Campana. A conclusione della cerimonia, tutti i partecipanti hanno preso "Una tazza di caffè in Pace".

Giovedì 30 novembre 2017

"CONTRO LA PENA DI MORTE: GIUSTIZIA SOCIALE, PACE E RUOLO DEI TERRITORI"

Domenica 10 dicembre 2017

GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI



PROGETTO:

17. Arbitrato

Il programma degli appuntamenti si è così articolato:

Il giorno 24 febbraio il cardinale Lorenzo Baldisseri (già Nunzio Apostolico in India Nepal e Brasile) attuale Segretario Generale del Sinodo dei Vescovi ha tenuto una lectio magistralis presso la sala conferenze della Fondazione Caritro a Rovereto sul tema: "L'azione internazionale della Santa Sede a favore della pace" (ALLEGATO 1). Davanti a un foltissimo pubblico rappresentato in gran parte da ragazzi, il porporato ha definito i termini dell'intervento internazionale della più importante diplomazia del mondo, raccontando anche aspetti della sua attività personale di Nunzio, ruolo che ha ricoperto per trentanove anni. Il cardinale Baldisseri, pianista di rara sensibilità, ha studiato musica fin da bambino, e non ha mai abbandonato lo strumento malgrado i pressanti impegni legati al suo servizio.

Dopo la conferenza il porporato si è quindi esibito in un concerto pianistico con brani tratti da un recente triplo cd pubblicato dalla Libreria Editrice Vaticana. Il programma ha visto un'alternanza tra brani e poetici e musicali. Un attore ha recitato le seguenti poesie, Dante Alighieri *Pregliera della Vergine Maria*, Pablo Neruda *Ode al giorno felice*, Rainer Maria Rilke *La sera*, Mahatma Gandhi *La speranza*, Rabindranath Tagore *Ciò che un amico chiese ad un amico*, Giacomo Leopardi *L'infinito*. Alternandosi alla parola parola il cardinale ha eseguito l'*Ave Maria* di Caccini, *La Fantasia III K397* di Mozart, estratti dalla *Suite Spagnola* di Isaac Albéniz, una danza spagnola di Enrique Granados, *Adios Nonino* di Astor Piazzolla, la *Polacca n. 13* di Michal Oginski, il *Valzer di Musetta* di Puccini, un *notturmo* e una *polacca* di Chopin e il *virtuosistico preludio in do diesis minore* opera 3, numero 2 di Rachmaninov. Al termine del concerto, applauditissimo, il cardinale si è intrattenuto con il pubblico ricordando la sua esperienza diplomatica e musicale.

Il 27 marzo a 2017 la Fondazione è stata ospite a Strasburgo (durante la sessione annuale delle Congresso dei Poteri Locali e Regionali) presso l'istituto Italiano di Cultura nella cittadina alsaziana. In tale occasione è stato presentato a tutta la delegazione italiana presente a Strasburgo per il Congresso dei Poteri Locali e regionali del Coe (28-30 marzo) e alle autorità italiane presenti a Strasburgo l'attività della Fondazione nel campo della divulgazione della cultura di Pace ed è stato presentato il progetto "Arbitrato". Tale occasione ha rappresentato inoltre l'ultimo evento organizzato dall'allora direttore dell'istituto, dottor Barbieri, segnando quindi il passaggio di consegne con il futuro direttore dell'Istituto mantenendo vivo il rapporto con le realtà diplomatico-culturali presenti a Strasburgo.

La "Giornata di Maria Dolens" a Strasburgo è stata così strutturata:

- a. intervento del Reggente



- b. intervento dell'Ambasciatore italiano al Consiglio d'Europa dott. Marco Marsilli sul tema dell'arbitrato
- c. intervento di Marcello Filotei, direttore artistico della programmazione musicale,
- d. proiezione video storico della Campana
- e. proiezione del video di Rai Community sulla Fondazione.

Concerto conclusivo della giornata.

Al termine della giornata dedicata alla Fondazione è stato realizzato un concerto per pianoforte solo affidato al maestro Francesco Prode, solista che, dopo una stretta collaborazione con Karlheinz Stockhausen nel 2005 a Kuerten, dal 2005 ha deciso di dedicarsi con passione e rigore alla musica contemporanea senza tralasciare la tradizione.

Il programma proposto ha previsto

BEETHOVEN	Sonata op. 111
FILOTEI	Resistere3
RAVEL	Une barque sur l'océan
RAVEL	La vallee des Cloches

L'idea del programma parte dal percorso dell'ultima sonata di Beethoven che il pianista Robert Taub ha definito "un'opera di ineguagliabile espressione e trascendenza (...) il trionfo dell'ordine sul caos, dell'ottimismo sull'angoscia". Ma celebri sono anche le parole che nel Doctor Faustus Thomas Mann dedicò al secondo movimento, l'Arietta: "la caratteristica di questo tempo è il grande distacco fra il basso e il canto, fra la mano destra e la sinistra, e c'è un momento, una situazione estrema in cui sembra che quel povero motivo rimanga sospeso, abbandonato e solitario sopra un abisso vertiginoso – un istante di pallida elevazione cui segue subito una paurosa umiliazione, quasi un trepido sgomento per il fatto che una cosa simile abbia potuto accadere. Ma molte cose accadono ancora prima che si arrivi in fondo. E quando ci si arriva e mentre ci si arriva, dopo tanta collera e ossessione e insistenza temeraria, avviene alcuinché d'inaspettato e commovente nella sua dolcezza e bontà. Il ben noto motivo che prende commiato, ed è esso stesso tutto un commiato e diventa una voce e un cenno di addio, (...). E' la benedizione dell'oggetto, è la frase terribilmente inseguita e umanizzata in modo che travolge e scende nel cuore di chi ascolta come un addio, un addio per sempre, così dolce che gli occhi si empiono di lacrime". Una sonata che cerca l'ordine, quindi, passando attraverso l'addio, la commozione, il canto, l'abbandono e il ritorno. Subito dopo un brano del direttore artistico Marcello Filotei, Resistere3, inserito perché riflette sul rapporto tra passato e presente, su c'ho che resta quando le cause che lo hanno scatenato scompaiono, sul dopo, in fondo sulla pace dopo una guerra. A concludere il programma due brani di Ravel, Une barque sur l'océan, scelto per il riferimento al tema dell'acqua che permea l'intera programmazione del 2017, e La vallee des Cloches, che conclude la giornata di presentazione della Fondazione con un riferimento a valli e campane, immaginando che il compositore stesso, vergando quelle pagine musicali tra il 1904 e il 1905, avesse prefigurato una futura Maria Dolens.



Il 28 luglio è salito al Colle di Miravalle Mons. Pasolo Rudelli (già segretario del Nunzio Apostolico in Equador e Polonia) attuale Osservatore della Santa Sede presso il Consiglio d'Europa. Ha tenuto una lectio Magistralis sul tema: "La promozione dei diritti umani nell'azione internazionale della Santa Sede". (ALLEGATO 2)

Al termini delle parole di Mons. Rudelli, il pubblico ha assistito al concerto del coro Dolomiti, fondato nel 1949 dal Prof. Aldo Lunelli, che con grande tenacia riuscì ad amalgamare un gruppo di giovani appassionati di canto corale. I 100 rintocchi della Campana hanno salutato gli ospiti saliti al Colle.

Il 21 settembre 2017 a Rovereto il progetto arbitrato si è arricchito di un evento che ha riguardato gli scacchi. Il Grande maestro russo Vladimir Dobrov e il Grande maestro ucraino Valeriy Nevverov sono saliti sul Colle di Miravalle per simboleggiare la possibilità di risolvere i contenziosi in maniera pacifica e, soprattutto, grazie all'accettazione di regole verificate da un arbitro esterno: come avviene in diplomazia nei processi di arbitrato. Mentre i loro paesi vivono una gravissima crisi bilaterale, loro hanno accettato l'invito della Fondazione Opera Campana dei Caduti, hanno posato insieme ognuno sotto la bandiera dell'altro, e hanno spiegato che i pezzi di colore bianco e nero evocano un dualismo franco, mai fisicamente violento e sempre improntato alla lealtà.

Nel pomeriggio i due Grandi maestri hanno tenuto una esibizione simultanea sfidando contemporaneamente trenta scacchisti, in parte del territorio, alcuni arrivati appositamente da diverse città. Hanno battuto tutti e a ognuno hanno spiegato gli errori che aveva fatto per aiutarlo a non rifarli la volta successiva. Perché cogliere ogni occasione per migliorarsi è un altro degli elementi distintivi del gioco degli scacchi. Lo stesso è accaduto anche quando si sono confrontati tra loro, alla fine di ognuna delle otto partite che hanno giocato in serata davanti a un pubblico fatto di appassionati e di giocatori. Soprattutto al termine delle patte le dita si muovevano velocemente tra una casella e l'altra per indicare le mosse che era inutile fare visto che ci sarebbero state delle contromosse che avrebbero frustrato qualsiasi ipotesi di attacco. Quando non ci sono più possibilità di superarsi è bene stringersi la mano e passare alla prossima. Si sono dati reciprocamente scacco matto in modo spettacolare, hanno perso o vinto perché il tempo a loro disposizione era scaduto, hanno pattato per ripetizione di mosse, perché dopo tre volte che si torna nella stessa posizione è inutile andare avanti, e alla fine è finita quattro pari.

Per gli esperti era tutto chiaro, i pezzi si muovevano veloci sulla scacchiera e sul grande schermo sul quale era proiettata. Per i non addetti ai lavori il maestro fide Aldo Rossi ha spiegato quello che succedeva e anche quello che non si poteva vedere, ma si doveva sapere.



Come l'omaggio che il russo e l'ucraino hanno fatto al nostro paese iniziando la sfida con una partita "italiana" e proseguendo nella seconda con una difesa "siciliana".

La comunità ucraina è salita al Colle in massa. La bandiera adottata nel 1918 sembrava essere stata pensata proprio per questo avvenimento, con la banda in alto blu come il cielo che rappresenta la pace e il giallo dei campi di grano subito sotto che auspica la prosperità. Meno numerosi ma entusiasti anche i russi con il loro bianco che secondo la tradizione popolare rappresenta la nobiltà e la franchezza, accanto al blu della fedeltà e al rosso del coraggio, della generosità, dell'amore. Al termine Maria Dolens ha salutato tutti con i suoi cento rintocchi per la pace, ognuno con la propria bandiera e tutti con in mano il simbolo blu delle Nazioni Unite che nella notte mandava un bagliore di speranza.

Il 20 ottobre si è tenuto il quinto evento previsto nel calendario del progetto arbitrato internazionale. Con la presenza del Presidente della Corte Europea dei diritti Umani, Guido Raimondi, si è chiuso il ciclo degli incontri previsti.

Rovereto e la Campana hanno avuto l'onore di ospitare per una conferenza una delle figure più importanti a livello mondiale sul tema del rispetto dei diritti umani.

Il dott. Raimondi ha tenuto la lectio magistralis: "I diritti dell'uomo strumento di Pace e impegno per la vita" (ALLEGATO 3).

Erano presenti

