

## Relazione attività 2019

### INDICE

#### **Attività**

#### **Introduzione**

#### **ATTIVITA' ISTITUZIONALE:**

- ONU e COE
- Adesioni
- Didattica
- Human Rights
- Giornata Internazionale della Pace ONU (21 settembre 2019), vedi progetto
- 94° Anniversario del primo suono di Maria Dolens (4 ottobre 2019)
- Visite Guidate: PAT, agenzie viaggio, singoli visitatori Trentini nel Mondo
- Venerdì sera alla Campana
- Pellegrinaggio sul Sentiero della Pace
- Altre manifestazioni
- Progetto in collaborazione con il Comune di Rovereto

#### **PROGETTO:**

"Il vecchio e il nuovo ovvero la pace di ieri, oggi e domani"

## Introduzione

L'attività della Fondazione Campana dei Caduti si suddivide, secondo quanto riportato nell'Accordo di programma, in: attività istituzionale e progetti.

L'attività istituzionale riguarda e comprende tutto ciò che si rende necessario per garantire l'apertura del complesso monumentale al pubblico e per l'organizzazione delle manifestazioni che vengono svolte presso la sede (organizzate ed ospitate), oltre all'attività presso Istituzioni Internazionali, nazionali e locali.

L'apertura al pubblico è garantita per 363 giorni all'anno, uniche chiusure previste sono il giorno di Natale e di Capodanno.

L'orario di apertura al pubblico, varia a seconda delle stagioni.

In estate l'apertura è prevista per le ore 9.00, fino alle ore 22.00, con orario continuato (15 giugno – 15 settembre).

Nei mesi di aprile, maggio e fino al 15 giugno, dal 15 settembre fino al 30 settembre l'apertura è prevista per le ore 9.00, fino alle ore 19.00, con orario continuato.

Nei mesi di marzo e ottobre l'apertura è garantita dalle ore 9.00, fino alle ore 18.00, con orario continuato.

In fine nei mesi invernali, da novembre a febbraio la chiusura è anticipata alle ore 16.30, sempre con orario continuato.

Per poter garantire al pubblico una apertura della sede così prolungata e senza giorni di chiusura settimanale (unica realtà museale della città), la Fondazione si avvale, giusto accordo annuale con il Consorzio Lavoro e Ambiente (C.L.A.), della collaborazione della Cooperativa Mimosa, associata al Consorzio stesso. La cooperativa con il supporto del C.L.A. e della Provincia, tramite il servizio per il Sostegno Occupazionale e la Valorizzazione Ambientale, effettua la scelta del personale ritenuto idoneo, fornendo abitualmente un numero di 6 persone, gestendo la turnistica ed i ricambi. Il personale della Fondazione mantiene un ruolo di coordinamento ed istruzione del personale nonché di sostituzione in caso di necessità. Il personale della cooperativa Mimosa si occupa dell'accoglienza dei visitatori, della biglietteria e del bookshop, di piccoli lavori di pulizia della zona entrata.

Le persone che visitano la sede della Fondazione trovano ampia documentazione scritta, visiva, fotografica e video che racconta la storia della Campana dei Caduti, ciò che il simbolo rappresenta e il racconto delle numerose iniziative che sono state realizzate nel corso degli oltre novant'anni di storia. In particolare nel 2015, in occasione del novantesimo anniversario, è stata inaugurata una mostra permanente dal titolo "Il Mondo alla Campana". Tale mostra si articola in vari spazi dell'area monumentale, sia interni (edificio ingresso) che esterni (bosco della pace, parco della memoria); il visitatore ha la possibilità, muovendosi liberamente in tali spazi, di conoscere in dettaglio la storia e le iniziative della Fondazione attraverso installazioni fotografiche, video e scritti, oltre a poter sottoscrivere all' "Atto di Nominazione".

Inoltre sono realizzate altre iniziative presso la sede a carattere temporaneo che si succedono nel corso dell'anno, con lo scopo di fornire ai visitatori, situazioni e suggestioni diverse ma sempre al fine di indurre alla riflessione e di sensibilizzare alla cultura della pace.

In particolare il tunnel che conduce dall'ingresso alla Campana è utilizzato quale spazio espositivo per mostre ed allestimenti. Il viale delle bandiere accoglie attualmente le 97 bandiere di Nazioni, Popoli e Istituzioni Internazionali che hanno aderito alla "Memorandum di Pace".

Si cerca nelle varie iniziative, manifestazioni, attività, svolte dalla Fondazione, di utilizzare diversi linguaggi espressivi ed artistici (mostre, conferenze, incontri, celebrazioni, concerti, dibattiti, concerti,

spettacoli, visite guidate, collaborazioni con enti ed istituti scolastici) allo scopo di coinvolgere in più modalità un pubblico che differisce per fasce d'età, provenienza, interessi e cultura.

Nel corso degli ultimi anni il numero dei visitatori è stato il seguente:

anno 2019	50064
anno 2018	65684
anno 2017	53.441
anno 2016	59.387
anno 2015	79.718
anno 2014	60.620
anno 2013	45.586
anno 2012	45.174
anno 2011	53.746
anno 2010	51.163

L'apertura della sede comporta ovviamente una serie di attività e di costi: costi di fornitura di servizi quali il riscaldamento, l'energia elettrica, l'acqua per uso domestico e per l'irrigazione degli ampi spazi verdi; l'acquisto di servizi per la manutenzione e il buon funzionamento degli impianti di riscaldamento, di raffrescamento, di ventilazione, idraulico ed elettrico sia all'interno della sede che nel resto del complesso monumentale, a cui si aggiunge l'aumento fisiologico delle spese relative alla manutenzione "straordinaria" da imputarsi al naturale deperimento delle strutture a più di 10 anni dalla loro realizzazione; la cura e gestione degli ampi spazi verdi richiedono oltre ad una manutenzione quotidiana che è assicurata da un dipendente della Fondazione, l'acquisizione di servizi esterni. Vi sono inoltre: canoni di assistenza per servizi previsti per legge, spese per assicurazioni per responsabilità civile e per copertura di danni alle strutture, spese per servizi di contabilità e paghe, consulenze. Inoltre si rendono necessari l'acquisizione di beni e servizi per garantire l'attività ordinaria della Fondazione: cancelleria e stampati, attrezzature minute, bandiere, servizi telefonici, spese postali, attrezzatura multimediale, abbonamenti e quote associative.

Presso la Fondazione lavorano quattro dipendenti: la dott.ssa Morena Berti, il dottor Martino Cornali, la sig.ra Cristina Benetti ed il sig. Enrico Menis.

Sono tutti dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno ad eccezione della sig.ra Cristina Benetti che svolge un part time orizzontale.

La dott.ssa Morena Berti e il dottor Martino Cornali si occupano dell'organizzazione degli eventi, della progettazione dell'attività, dei contatti con le istituzioni internazionali (Onu e Consiglio d'Europa), nazionali e locali, con le rappresentanze diplomatiche estere in Italia; inoltre mantengono i rapporti con il mondo associazionistico del territorio, collaborano con il Tavolo dei Musei, l'APT di Rovereto. Si occupano anche del coordinamento del personale fornito dalla cooperativa Mimosa, della segreteria della Fondazione, della didattica, degli archivi, delle visite guidate, e di tutta l'attività gestionale che richiede il buon funzionamento dell'area monumentale.

Il sig. Enrico Menis si occupa dei controlli e di tutte le piccole manutenzioni delle strutture, degli impianti, degli spazi verdi. Collabora inoltre agli allestimenti degli spazi espositivi; integra il personale della cooperativa in caso di necessità e di assenze brevi.

La Sig.ra Cristina Benetti si occupa, part time, dell'amministrazione.

Un professionista esterno, dottor Michele Bacca, collabora con il personale della Fondazione, occupandosi inoltre della redazione dei bilanci preventivi e consuntivi, delle rendicontazioni, della consulenza.

Presso la Fondazione vengono realizzate nel corso dell'anno numerose attività e manifestazioni.

Tali attività e manifestazioni sono realizzate nello spirito dello statuto della Fondazione, per promuovere la cultura della pace, della risoluzione non violenta dei conflitti e della fratellanza tra i popoli.

Il raggiungimento degli obiettivi statutari viene perseguito attraverso tutte le iniziative che la Fondazione realizza quotidianamente.

Di seguito si riportano le iniziative ed il progetto per il 2019 attribuendo loro un valore indicativo per gli organi della Fondazione in corso di costituzione, secondo lo Statuto recentemente approvato, fatto salvo per quelle parti che dovessero essere attuate prima della costituzione di detti organi.

- **ONU e COE**

Nel 2019, il Reggente prof. Alberto Robol e il funzionario dott.ssa Morena Berti hanno partecipato alla prima settimana di lavoro della 63a Commissione sullo stato delle donne organizzata dalle Nazioni Unite dall'11 al 22 marzo a New York.

La 63a edizione ha avuto come tema prioritario: “sistemi di protezione sociale, l'accesso ai servizi pubblici e alle infrastrutture sostenibili per la parità di genere e l'emancipazione delle donne e delle ragazze”.

La settimana si è così articolata:

Domenica 10 marzo sono stati ritirati i ground pass, come consigliato dagli uffici dell'UN women.

#### **LUNEDI' 11 MARZO**

Presso la sede della Rappresentanza italiana permanente presso le Nazioni Unite, l'Ambasciatrice Mariangela Zappia, ha accolto e presentato la Delegazione governativa italiana come anche le Organizzazioni non governative con status consultivo presso l'Ecosoc. L'Ambasciatrice ha anche presentato il programma degli interventi dell'Italia in sede Onu.

La Fondazione Opera Campana dei Caduti ha partecipato quotidianamente ai lavori, sia seguendo le negoziazioni istituzionali (quando possibile), sia prendendo parte a eventi collaterali sui temi di maggior interesse per le attività di promozione della pace e dei diritti umani.

#### **MERCOLEDI' 13 MARZO**

Alle ore 10.30 presso l'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA di New York il Reggente e la dott.ssa Berti hanno incontrato il Direttore GIORGIO VAN STRATEN il quale ha illustrato le attività svolte dall'Istituto e le possibili collaborazioni con altri enti. Il Reggente ha illustrato le attività svolte dalla Fondazione per la promozione della cultura di pace evidenziando l'importanza che ha avuto la Provincia autonoma di Trento nel mantenere viva una Fondazione che per statuto promuove la pace attraverso il simbolo della Campania.

Alle ore 19.30 il Reggente e la dott.ssa Berti si sono recati presso la residenza dell'Ambasciatrice Zappia la quale ha riunito la Delegazione governativa italiana e i rappresentanti delle organizzazioni non governative. Importante è stato approfondire il ruolo fondamentale del Consultative Status della Fondazione che in sintesi è la voce ultima della società civile che dialoga con l'organismo internazionale delle Nazioni Unite.

Le NGO attraverso il dialogo con i Governi si fanno portavoce del pensiero della società civile in campo internazionale.

Risulta quindi sostanziale il lavoro di rete tra le organizzazioni non governative stesse.

#### **VENERDI' 15 MARZO**

Presso la sede degli Alpini di New York, il Presidente di sezione LUIGI COVATI ha organizzato una riunione conviviale con tutti gli alpini, le loro famiglie e anche amici, che a maggio 2018 erano saliti al Colle di Miravalle in occasione della Adunata nazionale di Trento. Il Reggente nel suo intervento ha ringraziato per l'accoglienza e ha consegnato la miniatura di Maria Dolens.

#### **SABATO 16 MARZO**

Presso la sede dell'Associazione Trentini nel mondo di New York, il Presidente del circolo Michael Pancheri, ha organizzato una riunione conviviale con i Trentini newyorchesi. Il Reggente nel suo intervento e consegnando la miniatura di Maria Dolens, ha ricordato l'accordo di collaborazione che lega i trentini e la Campania Maria Dolens.

## **COE**

Nel mese di gennaio una delegazione della Fondazione si è recata a Strasburgo in occasione della prima sessione annuale della riunione dell'Assemblea parlamentare.

La delegazione era così formata: Il Reggente Alberto Robol, la dott.ssa Morena Berti e il sig. Franco Delliguanti.

La delegazione ha seguito i lavori dei Rappresentanti dei 47 Paesi membri, ha incontrato il Rappresentante della Santa Sede Mons. Paolo Rudelli, ha partecipato alla riunione dell'Ambasciatore italiano presso il Consiglio d'Europa assieme alla Delegazione italiana e ai funzionari italiani presso le istituzioni europee.

Nel mese di novembre il Consigliere della Fondazione dott.ssa Antonella Cagnolati ha partecipato ai lavori del Club di Strasburgo e al World Democracy Forum assieme all'Assessore del Comune di Rovereto dott. Mauro Previdi.

**Obiettivi:** si è promosso il messaggio di Pace della Campana dei Caduti attraverso il lavoro svolto dalla Fondazione Campana dei Caduti nelle sedi deputate come l'Onu e il Consiglio d'Europa

**Modalità e tempi di realizzazione:** entro il 31 dicembre 2019

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** collaborazione con il Comune di Rovereto, il Consiglio d'Europa, l'Ecosoc, la Rappresentanza italiana permanente presso le Nazioni Unite, la Rappresentanza permanente presso il Consiglio d'Europa, e il Club di Strasburgo

**Collaborazione con altri soggetti:** Istituto italiano di Cultura di Strasburgo, Comune di Rovereto, Comune di Strasburgo, la Rappresentanza italiana permanente presso le Nazioni Unite, la Rappresentanza permanente presso il Consiglio d'Europa

### **Risultati attesi:**

-Partecipazione attiva ad almeno una Commissione in sede Onu

-Partecipazione ad una riunione dell'Assemblea parlamentare del Consiglio d'Europa, del Forum mondiale della democrazia, del Club di Strasburgo

**Risultati Raggiunti:** i risultati sono stati raggiunti in quanto la Fondazione ha partecipato alla Commissione delle Nazioni Unite: CSW 63 Commission on the status of woman 11-22 marzo 2019 New York.

Ha partecipato sia ai lavori dell'Assemblea parlamentare del Coe sia ai lavori del Club di Strasburgo assieme al Comune di Rovereto e nel mese di ottobre ha ospitato al Colle di Miravalle una riunione del Club di Strasburgo. (vedi 4 ottobre)

- **Adesioni**

La Fondazione mantiene sempre vivo il rapporto con le Rappresentanze diplomatiche in Italia attraverso vari appuntamenti, primo fra tutti il 4 ottobre, giorno di San Francesco, anniversario del primo suono della Campana, perché l'impegno di fedeltà sottoscritto nel Memorandum di Pace sia sempre vivo.

Venerdì 12 luglio il Ministro del Governo del Tibet: Lobsang Sangye ha consegnato al Reggente della Fondazione il Vessillo tibetano durante la cerimonia ufficiale del Memorandum di Pace. Sua Eccellenza ha espresso con forza l'importanza dell'azione simbolica svolta dalla Fondazione auspicando che si possano moltiplicare eventi come quello realizzato alla Campana come contributi al processo di pace. La cerimonia si è tenuta seguendo il cerimoniale ufficiale previsto per le adesioni di nuovi stati al Memorandum di Pace della Fondazione Opera Campana dei Caduti. L'obiettivo è di divenire sempre più un luogo di pace sovranazionale e internazionale.

Nel corso dell'anno inoltre si sono mantenuti vivi i rapporti con diverse rappresentanze diplomatiche di Paesi che hanno già la bandiera presso la Fondazione o che hanno desiderio di intrattenere relazioni con la Fondazione. In particolare si ricordano le visite del Console Onorario della Romania dott. Maurizio Passerotti. Infine si sono tenuti incontri con Rappresentanze diplomatiche europee a Strasburgo e in Italia grazie al lavoro svolto da Sua Eccellenza l'Ambasciatore Italiano presso il Consiglio d'Europa dott. Marco Marsilli, come per esempio Georgia e Irlanda che hanno espresso desiderio di aderire al Memorandum di Pace della Campana già nel 2020.

#### **ITER UFFICIALE:**

- *L'Ambasciatore o la massima Autorità Diplomatica dello Stato in Italia, deve inviare richiesta ufficiale di adesione al "Memorandum di Pace di Maria Dolens"*
- *Il Consiglio di Reggenza della Fondazione Campana dei Caduti valuterà la richiesta e informerà le Autorità richiedenti rispetto la decisione presa*
- *Cerimonia solenne di adesione: viene issata la bandiera dello Stato richiedente assieme alle altre bandiere di Stati, Organizzazioni e Popoli*

*N.B.:*

*La presenza al Colle di Miravalle della bandiera di uno Stato, di un'Organizzazione o di un Popolo ne sancisce l'adesione ufficiale alla Missione della Fondazione: diffondere nel mondo un messaggio di pace, il "suono – Messaggio" dei 100 rintocchi della Campana dei Caduti.*

*Non esistono obblighi né implicazioni verso la Fondazione Campana dei Caduti da parte degli Stati che vi aderiscono, è solo richiesta (compatibilmente con impegni istituzionali) la presenza agli eventi organizzati dalla Fondazione stessa (ex: 4 ottobre – Anniversario del primo suono di Maria Dolens).*

#### **MEMORANDUM DI PACE DELLA FONDAZIONE CAMPANA DEI CADUTI**

*Aderire al Memorandum di Pace significa condividere gli ideali del messaggio di Pace della Campana. Il Colle di Miravalle, sin dalle sue origini, è luogo di incontro e dialogo tra nazionalità, culture e religioni diverse, unite dalla comune aspirazione alla pace, ospita i vessilli nazionali in uno spirito di cooperazione e condivisione ideale, accogliendo il contributo di ogni Paese alla costruzione di un mondo di Pace, al di là delle contingenze storiche. Il dialogo diretto, che Maria Dolens ha avuto sin dalle origini con i governanti e rappresentanti istituzionali, scelti come coloro i quali avrebbero dovuto guidare i propri popoli sul cammino della convivenza pacifica, si è mantenuto nel tempo dando vita al*

*"Memorandum di Pace" di Maria Dolens, al quale Stati, Istituzioni e Popoli aderiscono issando la propria bandiera sul Colle di Miravalle.*

*La richiesta di adesione al Memorandum di Pace della Campana "Maria Dolens" deve essere avanzata dalla Massima Autorità in Italia del Paese al Consiglio di Reggenza della Fondazione Campana dei Caduti che la valuterà in sede di Consiglio.*

*Si tratta di una adesione ideale e non comporta nessun tipo di spesa.*

*Lo Stato, l'Istituzione o il Popolo richiedente l'adesione hanno la libertà di elargire donazioni a favore dell'attività di promozione della cultura di pace della Fondazione Campana dei Caduti.*

*La bandiera viene issata a seguito di una solenne cerimonia, alla presenza di rappresentanze diplomatiche e istituzionali. La solennità della cerimonia riflette il significato profondo dell'adesione, la portata simbolica del gesto di un'entità nazionale o sovranazionale che vuol fare propria la missione della Campana.*

*Il suono-messaggio che ogni sera la Campana dei Caduti comunica al mondo porta nella propria essenza l'idea di una pace che va realizzata attraverso il perdono e la riconciliazione delle coscienze, grandi processi che devono coinvolgere in primo luogo i responsabili delle Istituzioni mondiali, nazionali e sovranazionali.*

### **MODELLO DELLA CERIMONIA**

- *Introduzione dello speaker.*
- *Lo speaker legge i nomi dei componenti della delegazione ufficiale del Paese richiedente e delle principali autorità presenti.*

*REGGENTE FONDAZIONE CAMPANA DEI CADUTI:*

*COMMISSARIO DEL GOVERNO*

*CAPO-DELEGAZIONE DEL PAESE RICHIEDENTE*

- *Deposizione della corona: preceduti da due Vigili Urbani che porteranno la corona, il Segretario di Stato Capo-delegazione del Paese richiedente, il Commissario del Governo accompagnato dal Reggente depongono la corona davanti alla Campana e poi ritornano alla tribuna delle autorità.*
- *Lo speaker presenta il Reggente della Fondazione che rivolge il saluto ai presenti.*
- *Lo speaker presenta il Commissario del Governo che rivolge il saluto ai presenti.*
- *Lo speaker presenta il Segretario di Stato Capo-delegazione del Paese richiedente che porta il saluto ufficiale*
- *Lo speaker comunica che il Segretario di Stato Capo-delegazione del Paese richiedente consegnerà la bandiera del Paese richiedente al Reggente della Fondazione.*
- *Il Segretario di Stato Capo-delegazione del Paese richiedente, il Commissario del Governo e il Reggente della Fondazione si avviano verso il pennone per l'alzabandiera.*
- *Mentre la bandiera viene issata suona l'Inno nazionale del Paese richiedente. Il Segretario di Stato Capo-delegazione del Paese richiedente, il Commissario del Governo e il Reggente ascoltano l'inno ai piedi del pennone quindi, al termine, ritornano sul palco delle autorità.*
- *Viene suonato l'Inno nazionale italiano.*
- *Lo speaker presenta il momento più significativo dell'intera cerimonia: i cento rintocchi solenni della Campana Dei Caduti.*
- *Terminati i rintocchi della Campana si invitano le autorità a recarsi nella sede della Fondazione per la firma del libro d'onore.*

**Obiettivi generali:** promuovere la cultura di Pace

**Obiettivo specifico:** mantenere i rapporti con le Rappresentanze diplomatiche che già hanno aderito al Memorandum di Pace di Maria Dolens, instaurare rapporti con rappresentanze diplomatiche di Paesi di tutto il mondo al fine di aumentare la rete internazionale della Fondazione per future collaborazioni e attività congiunte, aumentare il numero delle bandiere presenti sul Colle di Miravalle.

**Obiettivi raggiunti:** si sono mantenuti i rapporti e i contatti con le Rappresentanze diplomatiche che hanno aderito al Memorandum di Pace di Maria Dolens ed altre Rappresentanze in Italia e a Strasburgo.

**Attività:** organizzazione di cerimonie ufficiali di adesione nella sede della Fondazione e relazioni con le rappresentanze diplomatiche in Italia e all'estero.

**Attività svolta:** si è organizzata la cerimonia ufficiale di adesione del Tibet e si sono intrattenute relazioni, incontri, visite al fine di organizzare l'adesione del Tibet e per impostare le future adesioni.

**Tempi di realizzazione:** tutto l'anno

**Modalità e tempi di realizzazione:** venerdì 12 luglio 2019

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** rappresentanze diplomatiche straniere in Italia e autorità locali

**Collaborazione con altri soggetti:** rappresentanze diplomatiche straniere in Italia e presso il Consiglio d'Europa, rappresentanti della società civile e organizzazioni sul territorio trentino

**Risultati attesi:** adesione di almeno un nuovo stato

**Risultati Ottenuti:** adesione del Tibet, raggiunte le 97 bandiere, e intraprese relazioni per l'adesione di ulteriori Stati

- **Didattica**

- **Il laboratorio 1**

Fin dal 2013 Fondazione Opera Campana dei Caduti e Museo della Guerra di Rovereto collaborano per l'organizzazione congiunta di laboratori didattici. In particolare questo laboratorio «organizzato e gestito dal Museo della Guerra di Rovereto è diviso in due parti, nella prima i ragazzi al museo ricostruiscono l'esperienza dei soldati nelle trincee della prima guerra mondiale attraverso l'analisi di documenti, materiali e oggetti d'epoca. Insieme all'operatore riflettono sul processo di costruzione della memoria pubblica del conflitto negli anni 20-30: in tutta Europa si organizzano commemorazioni e cerimonie, si realizzano musei e monumenti ai caduti- .

L'attività prosegue con la visita a due luoghi della memoria, la Campana dei Caduti e il Sacro militare. Presso la Campana il laboratorio prosegue con la spiegazione di ciò che la Campana come simbolo ha rappresentato nel passato e le attività che vengono realizzate al giorno d'oggi per la promozione della cultura di pace. Il laboratorio ha una durata di 4 ore. È indirizzato alle classi medie e superiori.» (descrizione attività didattiche Museo della Guerra)

Le prenotazioni e il coordinamento organizzativo (transfer, gestione degli operatori, riscossione dei pagamenti) del laboratorio è interamente gestito dal Museo della Guerra. La Fondazione garantisce l'entrata agevolata ad euro 1,00 a persona ai partecipanti al laboratorio e la formazione degli operatori del Museo della Guerra. La formazione, per la parte relativa la Fondazione viene svolta dal personale della Fondazione, non è previsto alcun rimborso spese e solitamente si esaurisce in 1-2 incontri (in relazione al numero di operatori del museo stesso) ogni anno della durata di circa mezza giornata.

Il museo della guerra vanta una struttura didattica molto articolata e organizzata con decine di differenti laboratori indirizzati a differenti fasce di età e decine di operatori, una segreteria dedicata alle attività didattiche, hanno quindi la capacità di organizzare una promozione importante sul territorio nazionale.

Circa 1000 ragazzi (30 gruppi -anche pluriclasse-) hanno svolto laboratori con il Museo della Guerra nell'anno scolastico 2018-2019 che hanno coinvolto la visita alla Campana dei Caduti (il Museo Storico Italiano della Guerra non ha fornito i dati relativi alla provenienza).

- **Il laboratorio 2**

Il laboratorio 2 prevede la visita guidata alla Campana dei Caduti con delle attività specifiche sui temi concordati con gli insegnanti prima del loro arrivo presso la Fondazione (aspetti internazionali della Campana, attività di promozione della cultura di Pace, analisi del Memorandum di Pace).

Circa 547 ragazzi provenienti per la maggior parte da istituti scolastici di altre regioni, hanno seguito il laboratorio nell' a.s. 2018-2019; tale laboratorio è realizzato unicamente dal personale della Fondazione; non esiste presso la Fondazione una struttura didattica articolata e dedicata unicamente a tale attività come al Museo della Guerra. Per tale motivo parte dell'attività didattica è demandata al Museo della Guerra.

Di seguito sono fornite le informazioni, che vengono richieste agli insegnanti all'entrata della struttura (nel limite della privacy), rispetto le scuole che nell'anno scolastico 2018-2019 hanno svolto il laboratorio didattico alla Fondazione.

	DATA	PREVENIENZA	VIS GUIDATA	ALUNNI	PROF
1	28/03/2019	PORDENEONE	SI	48	5
2	29/03/2019	VARESE	SI	41	3
3	17/04/2019	PARMA	SI	48	5
4	02/05/2019	REGGIO EMILIA	SI	13	2
5	06/05/2019	PADOVA	SI	19	2
6	07/05/2019	BERGAMO	SI	38	4
7	08/05/2019	GROSSETO	SI	41	4
8	09/05/2019	MONZA	SI	24	2
9	10/05/2019	MILANO	SI	37	4
10	15/05/2019	FOGGIA	SI	90	8
11	16/05/2019	MODENA	SI	55	7
12	17/05/2019	TRENTO	SI	67	8
13	21/05/2019	BOLOGNA	SI	26	3

547      57

Per il laboratorio 1, le prenotazioni vengono gestite ed elaborate dal Museo della Guerra, così anche la promozione; mentre per il laboratorio 2 vengono gestite internamente dal personale in ufficio alla Fondazione. La promozione avviene tramite il sito web e la conoscenza diretta di insegnanti interessati o che esprimono interesse verso l'attività della Fondazione.

Si tratta di laboratori distinti, l'attività viene scelta dagli insegnanti: o laboratorio 1 o laboratorio 2, nel primo caso la prenotazione avviene tramite il Museo della Guerra e viene gestito interamente dal museo stesso, nel secondo caso la Fondazione gestisce direttamente la classe.

**Obiettivi generali:** promuovere la cultura di Pace

**Obiettivo specifico raggiunto:** l'iniziativa ha raggiunto l'obiettivo prefissato di permettere alle nuove generazioni di comprendere l'importanza del simbolo di Maria Dolens e il lavoro svolto dalla Fondazione Opera Campana dei Caduti per la promozione di una cultura di pace

**Obiettivo specifico:** tale iniziativa ha l'obiettivo di permettere alle nuove generazioni di comprendere l'importanza del simbolo di Maria Dolens e il lavoro svolto dalla Fondazione Campana dei Caduti per la promozione di una cultura di pace

**Attività:** organizzazione di laboratori didattici "in house" o in collaborazione con altre realtà partner

**Attività:** organizzazione di laboratori didattici "in house" o in collaborazione con altre realtà partner

**Tempi di realizzazione:** le visite sono organizzate tutto l'anno

**Tempi di realizzazione:** le visite sono organizzate tutto l'anno

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** collaborazione con il Museo della Guerra per alcune iniziative didattiche

**Collaborazione con altri soggetti:** collaborazione con il Museo della Guerra per alcune iniziative didattiche

Fondazione avendo già raggiunto la capacità massima di iscrizioni

**Risultati attesi:** mantenere costante la presenza di partecipanti ai laboratori didattici organizzati dalla Fondazione avendo già raggiunto la capacità massima di iscrizioni

**Risultati raggiunti:** nonostante una flessione di circa 21 alunni in meno rispetto l'anno precedente i risultati prefissati sono stati raggiunti poiché un numero maggiore di classi partecipanti non potrebbe essere sostenibile dall'operatore che attualmente gestisce l'attività didattica.

### **c. Stage Formativi**

La Fondazione ha in essere una convenzione con l'istituto don Milani per il tirocinio di formazione ed orientamento dei ragazzi della scuola per l'anno scolastico 2019-2020.

Gli stage formativi vengono organizzati nel corso dell'anno, in collaborazione con le scuole del territorio, (in particolare con l'istituto don Milani - Istituto Tecnico Economico Turismo) nell'anno scolastico 2019-2020 sono stati portati a compimento 4 stage nei seguenti periodi (differenti rispetto a quanto comunicato a preventivo per far partecipare gli stagisti ad eventi specifici della Fondazione).

12 settembre 2019 – 29 settembre 2019 Yasmina Benziane Matallah

13 Gennaio 2020 – 31 gennaio 2020 Valentina Telpiz

03 febbraio 2020- 15 febbraio 2020 Aurora Fogolari

17 febbraio 2020- 29 febbraio 2020 Federica Schelfi

Gli stage si sono focalizzati su 3 aspetti del lavoro all'interno della Fondazione, la gestione della biglietteria/bookshop, le visite guidate e l'accoglienza del visitatore nel percorso all'interno del complesso monumentale della Fondazione e la gestione degli eventi.

In particolare il primo stage è stato riprogrammato nel mese di settembre con lo scopo di far collaborare uno stagista in attività progettuali della Fondazione, in particolare la sig. ra Yasmina Benziane Matallah ha partecipato alla realizzazione della Giornata Internazionale della Pace.

Non sono previsti costi a carico della Fondazione Campana dei Caduti e la possibilità di effettuare l'attività di stage presso la Fondazione è ovviamente fornito in maniera gratuita.

Riguardo i criteri di selezione si comunica che la scelta avviene direttamente da parte degli istituti.

**Obiettivi generali:** promuovere la cultura di Pace

**Obiettivo specifico:** tale iniziativa ha l'obiettivo di formare i giovani rispetto al messaggio di Pace della Campana e ad averne una padronanza espositiva, formare i giovani sul "campo" in merito ad aspetti gestionali e operativi di una realtà museale.

**Obiettivo specifico raggiunto:** con la presenza e il lavoro gli studenti hanno potuto sviluppare conoscenze in merito alla gestione del visitatore durante la visita ad una struttura museale e comprendere il lavoro preparatorio alle manifestazioni e agli eventi.

**Attività:** organizzazione e gestione di stage formativi in collaborazione con le scuole del territorio

**Attività svolta:** si sono organizzati 4 attività di stage formativo in collaborazione con una scuola del territorio

**Tempi di realizzazione:** durante tutto l'anno in relazione alle richieste delle scuole

**Tempi di realizzazione:** dicembre 2019 e febbraio/marzo 2020

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** collaborazione con gli Istituti del territorio

**Collaborazione con altri soggetti:** istituto di Istruzione Superiore “don Milani”

**Risultati attesi:** formare 1-2 ragazzi alla realtà della Fondazione Campana dei Caduti

**Risultati raggiunti:** Formare 4 ragazzi alla realtà della Fondazione Opera Campana dei Caduti come realtà museale

#### **d. progetto EVS**

La Fondazione Campana dei Caduti, con l'aiuto di Jeanne Leclerc, volontario europeo per nove mesi, da settembre 2018 a maggio 2019, ha realizzato un progetto didattico il cui scopo è stato quello di educare i giovani sulle azioni e sulle attività della Fondazione.

Il progetto ha previsto lo studio da parte del volontario della storia, dei progetti e della mission della Fondazione; l'organizzazione degli appuntamenti nelle scuole, e la presentazione nelle scuole in lingua francese o inglese, a scelta dell'insegnante. La missione della Fondazione Campana dei Caduti è stata quella di trasmettere il messaggio di pace di Maria Dolens e di contribuire a costruire una società basata sulla fratellanza, la solidarietà e la riconciliazione. Anche nell' Europa di oggi, la pace non dovrebbe mai essere data per scontata, da qui l'importanza e la necessità di aumentare la conoscenza, l'interesse e la comprensione tra i cittadini di Rovereto, e in particolare tra le giovani generazioni.

Il volontario con il supporto del tutor ha altresì realizzato un “giornale” da fornire agli studenti partecipanti agli incontri nelle classi.

In totale la volontaria ha portato a compimento 36 incontri nelle classi per un totale di 391 ragazzi coinvolti (di seguito il dettaglio degli incontri con data, numero di alunni coinvolti e lingua)

Questo progetto didattico si è svolto unicamente nelle scuole superiori, considerato che i temi affrontati e la discussione degli stessi in lingua francese o inglese sono affrontabili unicamente da ragazzi con una padronanza di contenuti e di lingua molto buona. Gli incontri nelle scuole si sono svolti nel corso dei mesi di febbraio, marzo, aprile e maggio 2019.

#### Febbraio 2019:

	Numero di alunni	Classe di francese o inglese
26/02/2019	10	Francese
	4	Francese
	3	Francese

**Interventi : 3**

**Alunni : 17**

#### Marzo 2019 :

	Numero di alunni	Classe di francese o inglese
01/03/2019	12	Francese

	16	Francese
6/03/2019	6	Francese
	12	Francese
8/03/2019	17	Francese
	11	Francese
12/03/2019	5	Francese
13/03/2019	14	Francese
18/03/2019	17	Francese
	12	Francese
20/03/2019	11	Francese
27/03/2019	14	Francese
	5	Francese

**Interventi : 13**

**Alunni : 152**

Aprile 2019 :

	Numero di alunni	Classe di francese o inglese
01/04/2019	6	Francese
02/04/2019	17	Francese
	15	Francese
	12	Francese
03/04/2019	6	Francese
	15	Francese
	14	Francese
04/04/2019	6	Francese
9/04/2019	6	Francese
10/04/2019	6	Francese
	15	Francese
	5	Francese

**Interventi : 12**

**Alunni : 123**

Maggio 2019 :

	Numero di alunni	Classe di francese o inglese

8/05/2019	18	Francese
11/03/2019	8	Inglese
15/05/2019	13	Francese
22/05/2019	12	Francese
23/05/2019	11	Francese
24/05/2019	17	Inglese
29/05/2019	10	Francese
29/05/2019	10	Francese

**Interventi : 8**

**Alunni : 99**

**TOTALE INTERVENTI : 36**

**TOTALE ALUNNI : 391**

**Obiettivi generali:** promuovere la cultura di Pace

**Obiettivo Specifico:** Tale iniziativa ha il duplice obiettivo di formare un giovane proveniente da uno Stato Membro della Ue rispetto al messaggio di Pace della Campania e della rete internazionale di cui la Fondazione fa parte e tramite la sua azione portare nelle scuole l'attività svolta dalla Fondazione nella promozione della cultura di pace;

**Obiettivo specifico raggiunto:** si è riusciti a raggiungere l'obiettivo specifico preventivato di formare un ragazzo proveniente da uno stato membro della UE rispetto l'attività svolta dalla Fondazione nella promozione della cultura di pace e informare gli studenti degli istituti comprensivi del trentino tramite l'attività svolta in classe dallo stagista.

**Attività:** il progetto con il volontario europeo sarà diviso in 3 momenti:

settembre – dicembre: studio della storia e delle iniziative della Campania inizio della preparazione del materiale didattico

Dicembre – marzo: preparazione del materiale didattico, degli interventi e contatti con insegnanti e scuole per le presentazioni

Marzo - giugno: interventi nelle classi

**Attività svolta:** l'attività è svolta come da cronoprogramma previsto

**Modalità e tempi di realizzazione:** 01/09/2018 – 31/05/2019

**Tempi di realizzazione:** settembre 2018 e maggio 2019

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** ICE (Initiative Chrétienne pour l'Europe) – Sending e coordinating Organisation; Istituti superiori interessati

**Collaborazione con altri soggetti:** ICE (Initiative Chrétienne pour l'Europe) – Sending e coordinating Organisation; Istituti superiori interessati (Istituto "don Milani", Liceo "A. Rosmini", Liceo "F.Filzi)

**Risultati attesi:** nei 9 mesi di permanenza presso la Fondazione il volontario verrà formato in merito alla realtà della Fondazione e presumibilmente incontrerà 250-300 ragazzi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado della Vallagarina a cui racconterà l'evoluzione e la storia di Maria Dolens e dei progetti realizzati per la promozione della cultura di pace in lingua inglese e/o francese.

**Risultati raggiunti:** nei 9 mesi di permanenza presso la Fondazione il volontario è stato formato in merito alla realtà della Fondazione e i dati confermano il raggiungimento e il superamento dell'obiettivo prefissato di incontrare 250-300 ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado della

Vallagarina a cui racconterà la storia di Maria Dolens e dei progetti realizzati per la promozione della cultura di pace in lingua inglese e/o francese.

L'attività didattica viene svolta dal dott. Martino Cornali

- **2019 HUMAN RIGHTS?#CLIMA |**

I NUMERI: 167 artisti, 35 Nazioni

INDIA GERMANY ITALY BULGARIA RUSSIA ENGLAND BELGIUM FRANCE USA PUERTO RICO ALBANIA  
COSTA RICA POLAND CZECH REPUBLIC CHILE NIGERIA CUBA HUNGARY TURKEY GREECE SWITZERLAND  
SPAIN SWEDEN JAPAN FINLAND MEXICO VIETNAM VENEZUELA LATVIA ROMANIA COLOMBIA CYPRUS  
BRAZIL NETHERLAND PORTUGAL

PITTURA | SCULTURA | FOTOGRAFIA | ARTE DIGITALE | VIDEOARTE | INSTALLAZIONI | PERFORMANCE

12.855 - i visitatori complessivi che hanno visitato la mostra alla Fondazione  
(dati segreteria Fondazione Opera Campana dei Caduti)

Oltre 50.000 - i contatti diretti della mailing list di Spazio-Tempo Arte, oltre ai mailing di ognuno dei  
167 artisti partecipanti

Il grande successo di pubblico e di critica, garantito dall'enorme battage comunicativo, ha portato  
l'evento a far parlare di sé per tutto il periodo espositivo e così sta accadendo anche dopo la fine dello  
stesso, come sempre accade agli eventi AIAPI e Spazio-Tempo Arte.

È disponibile il catalogo in formato ebook.

3 opere sono state donate alla Fondazione Opera Campana dei Caduti.

Pubblicazioni media web | oltre 300 nel mondo, oltre a portali, siti, blog nelle nazioni dei 167 artisti  
partecipanti

Per approfondimenti: <http://aiapi.it/clima>

#### I NUMERI NEI PRINCIPALI SOCIAL \*

La somma dei contatti attivi nei Social Network FACEBOOK, INSTAGRAM, TWITTER, LINKEDIN,  
YOUTUBE, GOOGLE MY BUSINESS, FLIPBOARD – Contatti collaboratori e associati AIAPI - 141.016  
(media per difetto)

Nei nostri canali Facebook oltre 530.000 post pubblicati (media per difetto) scritti da oltre 43 nazioni  
(media per difetto)

A questo si aggiungono le pubblicazioni nei profili dei 167 Artisti partecipanti

#### DA YOUTUBE

91.744 visualizzazioni totali dei video nel canale dedicato

A questo si aggiungono i video nei canali Youtube e Vimeo dei singoli Artisti partecipanti

Una stima reale delle pubblicazioni non è più possibile, dal momento che gli artisti promuovono anche autonomamente l'evento non sempre dandone comunicazione all'organizzazione.

Per un ulteriore approfondimento degli eventi passati si rimanda al sito [www.aiapi.it](http://www.aiapi.it)  
[spaziotempoarte.com](http://spaziotempoarte.com)

**Obiettivi generali:** promuovere la cultura di Pace

**Obiettivo specifico:** organizzare presso la sede della Fondazione Campana dei Caduti una mostra d'arte contemporanea che aiuti il visitatore a riflettere sull'importanza del cambiamento climatico per il miglioramento della società moderna

**Obiettivo specifico raggiunto:** è stata realizzata la mostra

**Attività:** realizzazione presso la sede della Fondazione Campana dei Caduti di una mostra d'arte contemporanea. La mostra viene realizzata in collaborazione con Spazio Tempo Arte / AIAPI. In collaborazione con AIAPI stessa viene gestito tutto l'evento e la preparazione dello stesso: scrittura del progetto, divulgazione del bando, raccolta delle proposte per la selezione, relazioni con gli artisti, selezione delle opere, allestimento, ufficio stampa, organizzazione, comunicazione, gestione pagine social, mantenimento della comunicazione prima, durante e dopo l'evento, disallestimento, invio delle opere al ritorno, gestione delle donazioni, comunicazione tra gli artisti. Da parte del personale della Fondazione viene svolto inoltre un lavoro di coordinamento e manager location, tutto il lavoro viene svolto in coordinamento così da garantire la riuscita completa dell'evento.

**Modalità:** collaborazione con Aiapi per la realizzazione del Bando di selezione degli artisti, invito a oltre 50.000 artisti alla partecipazione selezione delle opere, pubblicizzazione attraverso media web, social network, TV e stampa, curatela e allestimento delle mostra presso la Fondazione Campana dei Caduti, organizzazione vernissage e finissage con eventi correlati

**Tempi di realizzazione:** 2019

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** Spazio Tempo Arte / AIAPI

**Risultati attesi:** partecipazione di almeno 120 artisti da diversi Paesi in tutto il mondo, con l'invio di un numero di lavori tale da permettere una selezione di almeno 150 opere in virtù degli spazi disponibili; inoltre è importante la divulgazione del messaggio, sensibilizzazione sociale e conseguente cambiamento individuale nei comportamenti e nella valutazione della risorsa; pubblicazione su facebook di 20.000 post, almeno 50.000 contatti effettivi su facebook, 50.000 visualizzazioni su youtube del video nel canale dedicato. I dati inerenti ai social network, sui quali operare la valutazione dei dati, vengono forniti da Aiapi.

**Risultati raggiunti:** partecipazione di 167 artisti, 35 le Nazioni rappresentate

o Giornata Internazionale della Pace ONU (21 settembre 2019)

vedi "Progetto": "Il vecchio e il nuovo ovvero la pace di ieri, oggi e domani"

## 94° anniversario primo suono della campana

Le celebrazioni del 94° anniversario di Maria Dolens si sono svolte secondo quanto programmato e previsto.

Il giorno 4 ottobre si è tenuta una cerimonia in collaborazione con l'Arcidiocesi di Trento, il Centro Pastorale, il Gruppo di Donne di Fede per la Pace, all'interno delle iniziative previste nel Religion Film Festival.

La prima parte della serata, centrata sul tema dell'incontro tra le religioni e sugli 800 anni dell'incontro tra San Francesco e il Sultano, prevedeva in scaletta la visione del documentario "The encounter" – "in Ricordo dell'incontro tra San Francesco e il Sultano, padre Murray va a Gerusalemme sulle tracce dei Su Naqshabandi e il defunto sceicco Bukhari, promotore della nonviolenza e dell'unità interreligiosa".

La testimonianza del Gruppo di Donne di Fede per la Pace e la presenza di circa 10 donne di differenti religioni, con i racconti delle loro esperienze di vita, ha fatto da introduzione alla visione del filmato.

È stata richiesta la partecipazione della Fondazione Campana dei Caduti per collaborare alla creazione di un momento di incontro, anche a livello internazionale, con lo scopo di avvicinare sempre più persone al messaggio di Maria Dolens proprio nel giorno di san Francesco e 94° Anniversario del primo rintocco della Campana dei Caduti.

La serata ha visto, oltre al pubblico presente e agli ospiti coinvolti dal Gruppo di Donne di Fede per la Pace, il coinvolgimento di Sindaci, rappresentanti istituzionali e rappresentanti della società civile, provenienti da tutta Europa, presenti a Rovereto per il seminario organizzato dalla municipalità all'interno del Club di Strasburgo dal titolo: "Third Pilot Seminar in the Framework of the Project: Setting-up a Council of Europe 'Academy for Democratic Leadership for Persons with a Refugee Background'".

Accademici, politici ed esperti presenti hanno testimoniato come la crescita democratica comune sia di fondamentale importanza per la crescita del pluralismo e del rispetto, anche religioso, tra gli uomini e le donne di tutto il mondo.

Il programma della serata:

- 20.00 - 21.00 all'interno, nella sala congressi della Fondazione, i saluti delle autorità presenti e la proiezione del documentario "The Encounter";
- 21.00 - 21.30, un momento di meditazione e preghiera sotto il manto di Maria Dolens
- 21.30: 100 rintocchi di Maria Dolens
- 21.30 - 22.30: uno spettacolo danzante e musicale di artisti Sufi

- **Visite Guidate: PAT, agenzie viaggio, singoli visitatori Trentini nel Mondo**

La sezione didattica organizza su appuntamento visite guidate alla Campana dei Caduti per studenti e gruppi organizzati.

Ogni visita guidata dura trenta minuti e mira ad illustrare in modo interattivo la storia e il significato simbolico della Campana dei Caduti e della Pace, oltre alle attività della Fondazione.

L'ingresso alla Campana comprende:

- Mostra permanente "Il Mondo alla Campana"
- Mostre temporanee allestite nella Galleria d'Arte della Fondazione;
- Visione di un filmato in cui si ripercorre la storia di Maria Dolens
- Accesso all'area monumentale della Campana attraverso il viale delle Bandiere

**Obiettivi:** *Le visite guidate organizzate e gestite dal personale della Fondazione hanno come obiettivo quello di promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione, i suoi obiettivi e il suo lavoro volto nella promozione della cultura di Pace*

**Obiettivo raggiunto:** *si è data la possibilità, anche nel corso del 2019 di effettuare la visita guidata alla Fondazione, per promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione nella promozione della cultura di pace.*

**Modalità e tempi di realizzazione:** *tutti i giorni di apertura*

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** *Musei di Rovereto, Apt, Agenzie Viaggio*

**Risultati attesi:** *promuovere la storia di Maria Dolens e l'attività della Fondazione*

**Risultati raggiunti:** *nel 2019 il personale della Fondazione ha svolto visite guidate a gruppi (agenzie viaggio, gruppi organizzati, Giornalisti, esperti)*

- **Venerdì sera alla Campana**

La Fondazione Opera Campana dei Caduti ha organizzato nei mesi estivi quattro appuntamenti serali coinvolgendo numerose associazioni del territorio. I concerti si sono svolti nell'anfiteatro dell'area monumentale con inizio alle ore 20.00. Tutti gli appuntamenti hanno avuto termine con i cento rintocchi della Campana.

Gli appuntamenti nel 2019 sono stati i seguenti:

-venerdì 19 luglio

*Banda di Pomarolo Suona l'Europa*

-venerdì 26 luglio

Marcinelle, 8 agosto 56 dal testo di Roberto Scarpa, adattamento per il Gruppo Poe.Mus di Antonia Dalpiaz

-venerdì 2 agosto

*MUSICALLOPERA*

*La musica come strumento di pace dall'opera al musical*

Concerto del Corpo Bandistico "don G. Pederzini" di Lizzana con Majorettes

Con la partecipazione del gruppo Voci all'opera e le coreografie del Gruppo Majorettes

Dirige il maestro Andrea Loss

Coreografie di Valentina Maino

Il concerto previsto per venerdì 9 agosto con il Coro Bondone, in ricorda Padre Eusebio Iori, non ha avuto luogo causa malore del Reggente prof. Alberto Robol.

**Obiettivi generali:** *promuovere la cultura di Pace*

**Obiettivo specifico:** *Coinvolgere la cittadinanza e i visitatori agli ideali e al messaggio di Pace della Campana attraverso la musica offrendo loro un concerto prima dei cento rintocchi, inoltre si vuole coinvolgere le associazioni del territorio offrendo uno spazio significativo in cui esibirsi.*

**Obiettivo Specifico raggiunto:** *tramite questa iniziativa si è riusciti a coinvolgere roveretani e non (più gli artisti che si sono esibiti) attorno a Maria Dolens ed a promuovere gli ideali che rappresenta e che diffonde nel mondo attraverso i cento rintocchi serali.*

**Attività:** *organizzazione di concerti serali dalle 20.00 alle 21.30 che verranno chiusi dai 100 rintocchi di Maria Dolens*

**Attività realizzata:** *si sono organizzati n.3 concerti nel corso dell'estate attorno a Maria Dolens, concerti che sono terminati con i 100 rintocchi di Maria Dolens. Il concerto di venerdì 9 agosto non si è svolto causa malore del Reggente. prof. Alberto Robol.*

**Tempi di realizzazione:** *durante il periodo estivo (giugno-settembre)*

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** *associazioni del territorio*

**Risultati attesi:** *maggiore presenza di visitatori alla Campana durante l'apertura serale per assistere al suono, ci si aspetta una partecipazione tra le 100 e le 400 persone ogni evento (in relazione alle condizioni meteo poichè i concerti vengono svolti all'aperto)*

**Risultati raggiunti:** *si è riscontrata una evidente maggiore affluenza di visitatori i venerdì in occasione degli eventi serali. Si sono svolti tre concerti su quattro.*

- **Pellegrinaggio sul Sentiero della Pace**

Il progetto del “Pellegrinaggio civile lungo il sentiero della Pace” è iniziato nel 2014 con lo scopo di interpretare, con una concezione innovativa, le celebrazioni per il centenario della Grande guerra.

L’idea, che intende portare avanti la Fondazione è quella di valorizzare il patrimonio esistente in Trentino, in particolare il “Sentiero della Pace”, lungo più di 520 km che collega il passo del Tonale alla Marmolada passando per i luoghi della Grande Guerra.

A celebrazioni concluse che cosa rimarrà? Questa fu la domanda che nel 2014 si pose la Fondazione e la risposta fu il Pellegrinaggio civile lungo il Sentiero della Pace. Valorizzare l’esistente in una prospettiva di lungo periodo, costruire una filosofia che fosse legata alla montagna, alla guerra e alla pace avendo come punto di riferimento “Maria Dolens”.

Nel 2019, in occasione della Giornata mondiale della montagna, 11 dicembre, si è tenuta una conferenza con tre oratori: prof. Annibale Salsa, don Raimondo Sinibaldi e il fotografo Paolo Aldi.

Il Reggente conducendo la mattinata ha esposto il pensiero che ha sempre animato il lavoro della Fondazione a proposito del Sentiero della Pace.

**Obiettivi generali:** *promuovere la cultura di Pace*

**Obiettivo specifico:** *illustrare, divulgare e promuovere il Pellegrinaggio al fine di mantenere viva la conoscenza del Sentiero della Pace, uno dei grandi patrimoni della Provincia di Trento.*

**Obiettivo specifico:** *è stato raggiunto in quanto è stato illustrato e promosso il Sentiero della Pace attraverso gli interventi dei tre relatori*

**Attività:** *è stata organizzata una conferenza nella giornata mondiale ONU della montagna*

**Tempi di realizzazione:** *11 dicembre 2019*

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** *accademia della montagna*

**Risultati attesi:** *interessare il più possibile il pubblico in merito ad uno dei più importanti patrimoni del Trentino*

**Risultato raggiunto:** *molto interesse è stato volto al Sentiero della Pace dai partecipanti alla conferenza*

- **Altre manifestazioni**

**FEBBRAIO:**

15/02 SEMINARIO DI PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DEL PROGETTO DI RICERCA "CARTE DI PACE"

**MARZO:**

08 /03 Apertura ferst lego legue in collaborazione con la Fondazione Museo Civico

30/03 Vittime altrui: il Reggente ha accolto il Sig.Ivo Atija, superstite e testimone diretto della strage del 24 luglio in Bosnia Erzegovina (gruppo Bosnia di Mori)

**APRILE:**

13/04 Concerto banda giovanile Yamaha

20/04 Apertura Torneo "Città della Pace": al Colle di Miravalle 2500 ragazzi partecipanti al Torneo "Città della Pace di Rovereto"

**MAGGIO:**

06/05

ASSOCIAZIONE ITALIA-AUSTRIA ore 15.30 cerimonia consegna onorificenza al dott. Paternoster da parte del Console austriaco dott. Spandigher

09/05

GIORNATA EUROPEA-RICORDO DI ANTONIO MEGALIZZI - MATTINO-  
PER FRANCESCO GELMI - PREMIO LETTERARIO – POMERIGGIO -

12/05

100 ANNI DI SCOUTS C.N.G.E.I di Rovereto alla Campana dei Caduti

18/05

CARITRO: ATTIVITA' FORMATIVA IN OCCASIONE DEI 120 ANNI DELLA CASSA RURALE DI ROVERETO

21/05

ISTITUTO DON MILANI DI ROVERETO – marcia della pace – percorso a piedi degli studenti dalla Scuola alla Campana

30/05

SCUOLA ELEMENTARE DI NORIGLIO - SPETTACOLO DEI BAMBINI SOTTO LA CAMPANA

31/05

L'ASSOCIAZIONE TARENTINI NEL MONDO E LA FONDAZIONE CAMPANA DEI CADUTI HANNO RICORDATO L'ALLORA DIRETTORE RINO ZANDONAI

## **GIUGNO**

05/06

APERTURA SERALE PER ASSISTERE AL SUONO DELLA CAMPANA

22/06

IL LIONS CLUB DI ROVERETO HA VOLUTO RICORDARE L'IMPEGNO DEI SOCI PER LA CAMPANA

29/06

IL GRUPPO POESIE 83 DI ROVERETO

Premio Nazionale Maria Dolens IV Edizione: all'interno del Premio Nazionale di Poesia "La Rondine", alla Campana dei Caduti si è tenuta la cerimonia di premiazione di tutti i vincitori e assegnato il premio "Maria Dolens"

## **LUGLIO**

12/07

ADESIONE DEL TIBET AL MEMORANDUM DI PACE DELLA CAMPANA DEI CADUTI (bandiera n°97)

19/7

I° VENERDI SERA ALLA CAMPANA

LA BANDA DI POMAROLO SUONA PER L'EUROPA

21/7

I LIONS GIOVANI SI SONO RIUNITI AL COLLE PER RENDERE OMAGGIO ALLA CAMPANA

26/7

II° VENERDI SERA ALLA CAMPANA

Marcinelle, 8 agosto 56 dal testo di Roberto Scarpa, adattamento per il gruppo Poe.mus di Antonia Dalpiaz

VISITA DEL PRESIDENTE DEL SENATO MARIA ELISABETTA ALBERTI CASELLATI

## **AGOSTO**

01/8

FIACCOLATA DELLA PACE DEL MOTO CLUB ITALIAN RIDERS OSCAR BELLINI

02/8

III° VENERDI SERA ALLA CAMPANA

*MUSICALLOPERA*

*La musica come strumento di pace dall'opera al musical*

Concerto del Corpo Bandistico "don G. Pederzini" di Lizzana con Majorettes

Con la partecipazione del gruppo Voci all'opera e le coreografie del Gruppo Majorettes

M° Andrea Loss

Coreografie di Valentina Maino

04/8

DON SERGIO NICOLLI, DECANO DI ROVERETO, HA ORGANIZZATO LA CAMMINATA DELLA PACE DALLA CHIESA DI SAN MARCO ALLA CAMPANA

8/8

100 rintocchi di Maria Dolens a ricordo della tragedia di Marcinelle (in collaborazione con il Museo Bois du Cazier di Marcinelle)

18/8

Fiaccolata moto club Pippo Zanin e visita dei partecipanti a Motoraduno (in collaborazione con il moto club Pippo Zanin di Rovereto) Come ogni anno, il Motoclub "Pippo Zanini" di Rovereto, includerà nel programma del suo motoraduno internazionale la fiaccolata serale al Colle di Miravalle.

## **SETTEMBRE**

7/9

INAUGURAZIONE MOSTRA HUMAN RIGHTS? clima

14/09 IV VENERDI' SERA: CONCERTO BANDA DI LIZZANA

21/9

GIORNATA INTERNAZIONALE ONU DELLA PACE

23/09 VISITA DELLA DELEGAZIONE DAL BURKINA FASO

## **OTTOBRE**

04/9

COMPLEANNO CAMPANA

LA FONDAZIONE HA OSPITATO:

Gruppo Donne di Fede per la Pace,

Third Pilot Seminar in the Framework of the Project: Setting-up a Council of Europe 'Academy for Democratic Leadership for Persons with a Refugee Background' in collaborazione con il Comune di Rovereto

Adesione della Fondazione alla "giornata del contemporaneo" (in collaborazione con "spazio tempo arte")

Apertura anno scolastico IPC don Milani di Rovereto: in collaborazione con il Centro Territoriale permanente dell'istituto viene svolta alla Campana una serata per celebrare l'inizio dell'anno scolastico, in particolare coloro che seguono i corsi serali e il centro territoriale permanente.

17/9

INCONTRO PRESIDENTE FUGATTI-PRESIDENTE DEL TIROLO PLATTER

## **NOVEMBRE**

04/11 COMMEMORAZIONE DEI CADUTI E DI TUTTE LE VITTIME DI GUERRA  
(ROBOL,VALDUGA,MONS.MUCCI)

22/11

INAUGURAZIONE MOSTRA PRESEPI CONTRO.... MUKY

## **DICEMBRE**

10/12

GIORNATA MONDIALE DIRITTI UMANI

11/12

GIORNATA MONDIALE DELLA MONTAGNA-CONFERENZA SUL PELLEGRINAGGIO CIVILE LUNGO IL SENTIERO DELLA PACE

- **Progetto in collaborazione con il Comune di Rovereto**

**1** La Fondazione ha ospitato, il giorno 4 ottobre, i rappresentanti istituzionali e i rappresentanti della società civile, provenienti da tutta Europa, presenti a Rovereto per il seminario organizzato dalla municipalità all'interno del Club di Strasburgo dal titolo: "Third Pilot Seminar in the Framework of the Project: Setting-up a Council of Europe 'Academy for Democratic Leadership for Persons with a Refugee Background'".

Accademici, politici ed esperti presenti hanno testimoniato come la crescita democratica comune sia di fondamentale importanza per la crescita del pluralismo e del rispetto, anche religioso, tra gli uomini e le donne di tutto il mondo. E' emerso quanto sia importante il lavoro e l'impegno delle municipalità per dare voce e testimonianza alle tematiche prioritarie per i cittadini in un contesto europeo.

**Obiettivi generali:** *Promozione della cultura della Pace*

**Obiettivo specifico:** *riflettere sul futuro dell'Europa, la pace nel vecchio continente, l'accoglienza.*

**Obiettivo specifico raggiunti:** *i delegati del club di Strasburgo si sono ritrovati a Rovereto a dialogare delle tematiche proposte*

**Attività:** *organizzare la riunione della Commissione "Cittadinanza attiva, cultura di pace e diritti umani" del Club di Strasburgo a Rovereto - Campana dei Caduti*

**Attività:** *si sono ospitati alla Campana tutti i delegati in occasione del 4 ottobre, festa di Maria Dolens*

**Tempi di realizzazione:** *entro il 31/12/2019 – 4 ottobre*

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** *Comune di Rovereto, Club di Strasburgo, Comune di Strasburgo,*

**Risultati attesi:** *proporre un modello di città e di cittadini rivolto alle istituzioni europee e nazionali*

**Risultati raggiunti:** *è stato assai discusso il modello di città del futuro in chiave europea*

## **2 MOSTRA : Una "Piccola Europa" nel Trentino**

Nel 2019 ricorreva il quarantesimo anniversario della morte di Padre Eusebio Jori, scomparso improvvisamente a Roma nell'agosto del 1979.

In questo importante anniversario la Fondazione Campana dei Caduti di Rovereto ha voluto rendere omaggio a questa personalità di spicco del panorama trentino che, con le sue visioni quanto mai attuali ieri come oggi e il suo fare instancabile, è stato un protagonista del suo tempo.

Per celebrare questa vita intensa si è realizzato una mostra che ha ripercorso e approfondito tre temi fondamentali dell'opera di questo infaticabile frate cappuccino. In particolare il percorso espositivo si è quindi concentrato: sul restauro della chiesa di san Lorenzo a Trento, monumento importante e identificativo per la città conciliare, sull'erezione della "Colonia alpina Alcide De Gasperi" e, naturalmente, sulla terza rifusione della Campana dei Caduti di Rovereto.

La mostra ha proposto un percorso con fotografie d'epoca e documenti d'archivio che hanno accompagnato il visitatore nella scoperta dei passaggi fondamentali di queste tre grandi opere realizzate da padre Jori e dei suoi protagonisti. L'esposizione ha permesso inoltre di valorizzare foto e documenti conservati nell'archivio della Fondazione, patrimonio importantissimo che va promosso in quanto patrimonio storico di tutto il territorio e non solo della Fondazione.

Elemento cardine dell'esposizione è stato il prestito alla Fondazione di un grande rilievo ligneo realizzato nel 1980 da Livio Conta. Quest'opera venne commissionata all'artista immediatamente dopo la scomparsa di Padre Eusebio Jori per essere collocata all'ingresso della Colonia di Candriai. Ora conservato nel convento dei padri

Cappuccini a Trento, questo altorilievo ligneo riassume in sé lo spirito e le opere di padre Jori diventando a tutti gli effetti una sorta di testamento morale come manifesto del pensiero e delle opere per cui questo frate ha speso la vita.

A ulteriore arricchimento della mostra erano a disposizione del visitatore cinque filmati che trattavano e approfondivano i temi in mostra.

*Maria Dolens* è meta di moltissimi visitatori, costantemente nell'ordine della decine di migliaia ogni anno. La collocazione del corpo principale della mostra nei locali di passaggio per raggiungere la Campana ha fatto sì che ne ha potuto godere la totalità delle persone che ha avuto accesso al Colle di Miravalle in questi mesi di apertura della mostra. Oltre ai singoli visitatori e ai gruppi, la mostra ha costituito un elemento importante della visita per le scolaresche sia del territorio sia provenienti da fuori provincia durante le visite guidate organizzate anche in collaborazione con il Museo della Guerra.

La Fondazione ha coinvolto risorse umane e logistiche in collaborazione con Wasabi snc che co-organizza l'evento. Sono stati coinvolti professionisti per elementi specifici, ad esempio il trasporto e il montaggio dell'opera "Omaggio a padre Eusebio Iori" chiesto in prestito all'ordine dei Frati Minori Cappuccini verrà curato e seguito dalla restauratrice Paola Conzatti. La mostra verrà curata dalla storica dell'arte Chiara Moser.

Per la divulgazione dell'iniziativa si sono stampati:

nr. 100 manifesti 70X100 cm, a colori, stampati su carta antitrappo per uso estremo 120 gr.

n. 10.000 pieghevoli in formato 10X20, a colori, su carta patinata opaca 250 gr, con relativo volantinaggio nelle città di Rovereto e Trento.

Si sono approntati comunicati stampa, una selezione di immagini fotografiche e video che sono stati inoltrati alla stampa.

Per l'allestimento della mostra sono stati necessari i seguenti interventi.

lavori da pittore a cura del personale specializzato della Fondazione Campana dei Caduti di Rovereto  
oneri per la curatela della mostra a cura della dott.ssa Chiara Moser (Wasabi)

realizzazione dei prodotti a stampa a cura di Wasabi snc

spese varie comprendenti oneri per affissione e assicurazione delle opere a cura della Fondazione Campana dei Caduti di Rovereto

lavori per il trasporto e montaggio dell'opera di Livio Conta a cura della restauratrice Paola Conzatti

lavori di grafica per la progettazione del manifesto, depliant, titoli e testi della mostra a cura di Wasabi snc

cartella stampa a cura di Wasabi snc

fornitura video e audio a cura di Wasabi snc

guardiania a cura della Fondazione Campana dei Caduti di Rovereto

**Obiettivo generale:** *Promozione della cultura della Pace*

**Obiettivo specifico:** *allestire una mostra per far conoscere il grande lavoro svolto per la promozione della pace dal primo Reggente della Fondazione Padre Eusebio Iori a 40 anni dalla sua morte*

**Obiettivo specifico raggiunto:** *la mostra è stata allestita nella sala conferenze della sede della Fondazione*

**Attività:** *organizzare la mostra in collaborazione con la curatrice, tenere i contatti con i padri cappuccini, attività di promozione della mostra*

**Tempi di realizzazione:** *entro il 31/12/2019*

**Eventuale collaborazione con altri soggetti:** *convento dei padri Cappuccini a Trento*

**Risultati attesi:** *riscuotere interesse nei visitatori per l'attività svolta da Padre Iori*

**Risultati raggiunti:** *moltissimi visitatori si sono interessati alla vita e all'attività svolta da Padre Iori*

## PROGETTO

### "Il vecchio e il nuovo ovvero la pace di ieri, oggi e domani"

Il progetto della Fondazione sul 70° anniversario del Consiglio d'Europa è partito con una riflessione assieme agli studenti dell'Istituto superiore Arcivescovile di Trento e Rovereto. Da sempre la Fondazione ha guardato con particolare riguardo alle nuove generazioni come procreatrici di pace futura. Il 27 febbraio 200 studenti del Liceo Arcivescovile di Trento e Rovereto si sono trovati alla Campana dei Caduti (più volte il referente della Fondazione e il Reggente si sono recati a scuola, sia ad incontrare il preside, gli insegnanti che gli studenti). Il Reggente prof. Alberto Robol ha accolto i ragazzi e ha tenuto una conferenza ricordando anche il suo lavoro svolto al Consiglio d'Europa come Vicepresidente della Delegazione italiana.

Giovedì 9 maggio, nella Giornata dedicata all'Europa, la Campana dei Caduti ha reso omaggio ad Antonio Megalizzi. Presenti i genitori, la Presidente della Fondazione Megalizzi dott.ssa Luana Moresco e il dott. Marco Marsilli allora Ambasciatore al Consiglio d'Europa durante la tragedia di Strasburgo quando perse la vita Antonio Megalizzi. Alcune classi dell'Istituto Don Milani di Rovereto hanno reso omaggio ad Antonio leggendo alcuni estratti del loro lavoro, lo studente Daniele Lasta, ha suonato in memoria di Megalizzi una composizione da lui stesso scritta per Antonio.

Venerdì 19 luglio si è tenuto il concerto della Banda di Pomarolo, dalle ore 20.00 alle ore 21.30 alla presenza di quasi 1000 spettatori. I cento rintocchi della Campana hanno chiuso l'evento. Attraverso la musica la Fondazione ha voluto promuovere gli stessi valori espressi con le parole. Il M° della banda ha volutamente scelto i pezzi eseguiti secondo un percorso che ha attraversato musicalmente l'Europa dei secoli scorsi (si allega programma di sala).

Il 21 settembre 2019 al Colle di Miravalle si sono tenute le celebrazioni del 70° anniversario del Consiglio d'Europa. Proprio nella Giornata internazionale della Pace promossa dalle Nazioni Unite la Fondazione ha voluto celebrare l'Istituzione europea che più di tutti ha promosso il rispetto dei Diritti Umani e la Pace nel Mondo. Il Prof. Robol, introducendo le tematiche della Giornata, ha accolto i presenti porgendo il saluto del Consiglio di Reggenza. Il Prof. Marco Mascia, Professore associato Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e studi internazionali presso l'Università di Padova, ha tenuto una Lectio Magistralis sull'importanza che ha avuto il Consiglio d'Europa nella promozione della Pace. Si sono susseguiti gli interventi del Rappresentante del Consiglio d'Europa dott. Giuseppe Zaffuto, dell'Ambasciatore italiano presso il Consiglio d'Europa dott. Marco Marsilli, della Rappresentante Youth Delegate Italia presso il Congresso dei Poteri Locali e Regionali del Coe Sofia Moschin e dello studente del Liceo Internazionale Arcivescovile Leonardo Prescarn.

Anche in questa Giornata la Fondazione ha volutamente dato spazio a un linguaggio altrettanto potente per comunicare i valori della Pace e il rispetto dei Diritti Umani. Roberto Ronca, curatore della mostra HumanRights climatechange, ha portato il suo messaggio di pace e ha introdotto la performance degli artisti: Dardana Berdyna e Albert Dedyà.

La mattinata si è conclusa con la cerimonia dell'alzabandiera della Polizia municipale in alta uniforme, Inno alla Gioia e, come di rito, i 100 rintocchi hanno terminato la Giornata internazionale Onu della Pace.

L'attività svolta dalla Fondazione Campana dei Caduti in occasione della Giornata Internazionale della Pace è stata accolta molto positivamente da Unrich che ha pubblicato, il 21 settembre, in homepage il video della Fondazione Campana.

L'Associazione italiana radioamatori ha raggiunto 389 collegamenti con l'assegnazione del nominativo speciale I13MD rilasciato dal Ministero dello Sviluppo Economico, in occasione della giornata internazionale Onu della Pace.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, come anche i risultati attesi, in quanto si sono svolte regolarmente le iniziative descritte a progetto.

Collaborazione con altri soggetti: Istituto Arcivescovile Lia, Istituto superiore Don Milani di Rovereto, Consiglio d'Europa, Università degli Studi di Padova, Aiapi, Unrich, Banda di Pomarolo,

Sono disponibili i seguenti allegati audio, video e cartaceo al progetto che a richiesta potranno essere forniti:

#### **Allegato 9: Progetto**

*9 maggio*

Testo studenti don Milani

Rassegna stampa

Estratto video

Registrazione audioconferenza

Servizio fotografico

Testo Reggente

Testo Marco Marsilli

*19 luglio*

Estratto video

Rassegna stampa

*21 settembre*

Interventi:

Reggente Alberto Robol

Dott. Giuseppe Zaffuto

Ambasciatore Marco Marsilli

Studente Sofia Moschin

Studente Arcivescovile Leonardo Prescher

Rassegna stampa

Estratto video conferenza

Registrazione audioconferenza

Video homo artisti

Video Onu

Video emozionale

Report attività radioamatori italiani

**SONO DISPONIBILI I SEGUENTI ALLEGATI AUDIO VIDEO E CARTACEO CHE A RICHIESTA POTRANNO ESSERE FORNITI**

**Allegato 1: ONU E COE**

Relazione del Reggente in trasferta a New York

**Allegato 2: ADESIONI**

intervento del Reggente  
servizio fotografico  
servizio video  
servizio tgr Trento  
rassegna stampa

**Allegato 3: HUMAN RIGHTS**

Rassegna stampa  
Servizio audio video

**Allegato 4: 94° ANNIVERSARIO**

intervento del Viceregente

**Allegato 5: VENERDI' SERA**

FOTO  
VIDEO  
RASSEGNA STAMPA

**Allegato 6: PELLEGRINAGGIO**

Interventi 4 oratori: Reggente Alberto Robol, Annibale Salsa, don Raimondo Sinibaldi, Paolo Aldi.  
Registrazione conferenza

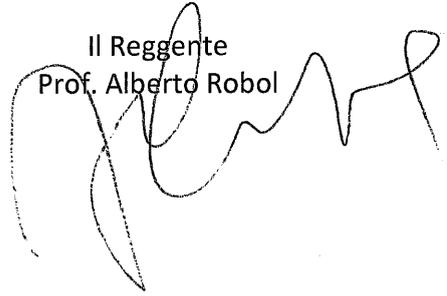
**Allegato 7: ALTRE MANIFESTAZIONI**

Rassegna stampa  
Materiali audio video

**Allegato 8: PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI ROVERETO**

Rassegna stampa  
Materiali audio video

Il Reggente  
Prof. Alberto Robol

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Robol', written over the printed name.